Уважаемые участники нашего семинара!

Тема моего доклада: Общероссийский конкурс заданий Олимпиады «Основы православной культуры»: роль и значение, особенности проведения.

Конкурс олимпиадных заданий «Основы православной культуры» в 2018 году был проведен уже в седьмой раз.

I. **Конкурс адресован:**

преподавателям, учащимся и всем желающим.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на сайте: http://opk.pravolimp.ru

На сайте Вы можете познакомиться с подробной информацией о Конкурсе и правилах участия в нем.

Перед открытием Конкурса (Конкурс проводится в летние месяцы и завершается до начала учебного года) на сайте размещается новость о Конкурсе и открывается возможность подать заявку на участие.

Надо подчеркнуть, что особенно приглашаются к участию в конкурсе

— учителя православной культуры, гуманитарных дисциплин, педагоги дополнительного образования, преподаватели воскресных школ;

— из учащихся — ученики 8-11 классов.

II. Можно сказать, что **цель Конкурса** — это

— во-первых, способствовать тому, чтобы педагоги совершенствовали свое владение оценочными средствами по основам православной культуры. Создание заданий — хороший способ выявить самое важное, что есть в каждой теме ОПК, выявить связь проблематики ОПК со всеми другими сторонами жизни. Кроме того, это — хороший способ донести до учащихся проблематику основ православной культуры.

— во-вторых, цель Конкурса — расширение использования оценочных средств по основам православной культуры. Педагоги используют свои собственные задания, подготовленные для Конкурса, в своей работе, используют обширный материал заданий, подготовленных ранее.

— в-третьих, цель Конкурса — помощь в освоении педагогами олимпиадного формата заданий по основам православной культуры. Освоив формат олимпиадных заданий, мы сумеем хорошо подготовить учащихся к Олимпиаде по ОПК. А когда учащиеся получают хорошие баллы, дипломы на Олимпиаде, это становится дополнительным стимулом в работе педагогов.

Итак, после подачи заявки на участие в Конкурсе, на сайте необходимо прикрепить конкурсную работу.

— Здесь необходимо заметить, что участие в Конкурсе подразумевает согласие автора на использование его заданий в материалах и итоговых работах Олимпиады.

III. Конкурсная работа

Конкурсная работа должна содержать задания по основам православной культуры, которые могли бы быть предложены при проведении олимпиады. Это должны быть: тестовые задания, определения для кроссворда и задания разных типов.

Количество заданий:

3.1. От педагогов требуется полный комплект, включающий: не менее 10-ти тестовых заданий; не менее 8-ми определений для кроссворда; 6-10 заданий разных типов, из которых должно быть не более 2-х заданий одного типа.

3.2. От учащихся принимается как полный комплект заданий, так и отдельное, хорошо подготовленное и выверенное задание для участия в одной из номинаций:

- ✓ кроссворд; в данной номинации допускаются к участию не только кроссворды, но и чайнворды, кроссчайнворды и др.
- ✓ задание, ориентированное на работу с текстом (включающее сам текст и ряд вопросов репродуктивного, проблемного, логического характера);
- ✓ задания-головоломки (главное условие – самостоятельность составления);
- ✓ биографические задачи.

Количество заданий, которые присылают на Конкурс педагоги, и которые могут быть присланы учащимися, — единственное отличие требований, предъявляемых к участникам. Все остальные требования – к оформлению и к содержанию заданий – одинаковы ко всем.

IV. Требования к оформлению заданий

4.1. Перед каждым заданием должна быть указана возрастная категория его адресатов (задания могут быть составлены как для одной, так и для разных возрастных категорий – на усмотрение конкурсанта)

4.2. К каждому заданию необходимо написать ответ. Не принимаются к конкурсу задания без ключей.

4.2.1. Важно дать краткие комментарии или справки к ответу.

4.2.2. Ответы и комментарии нужно писать сразу под заданием.

4.3. Задания должны содержать выверенную, достоверную информацию, основанную на авторитетных источниках.

4.4. К каждому заданию необходимо дать список использованной литературы и источников, на основе которых оно было составлено. Вся литература должна быть указана

с полными выходными данными, включая номера страниц; на интернет-ресурсы нужно дать ссылки.

4.4.1. Ссылки на интернет-ресурсы должны приводить на статью, использованную автором задания.

4.5. Задания должны быть составлены самостоятельно. Все присылаемые на Конкурс работы проверяются на наличие заимствований. Что имеется в виду? Не самостоятельно составленные задания — это те, которые либо целиком заимствованы из других источников, либо незначительно переделаны. Заимствованные или ранее публиковавшиеся задания к конкурсу не допускаются.

4.6. При составлении заданий должен учитываться формат Олимпиадных заданий. (Например, объемы дидактических и художественных текстов и количество вопросов к ним. Не принимаются задания, составленные в стиле игр «Что? Где? Когда?» или «Брейн-ринг», содержащие видеовопросы и т.п.)

V. Требования к содержанию заданий

Каждый год объявляются главная тема олимпиадных заданий и «локальная» тема, т.е. касающаяся какого-то конкретного события. Третьей темой является тема Рождественских чтений года.

Например, в 2018-2019 учебном году главная тема —
«Умозрение в камне»: каменное церковное зодчество Древней Руси
Локальная тема:
«Славянский мир в эпоху свв. Кирилла и Мефодия»
Тема XXVII Международных образовательных Рождественских чтений 2019 года: «Молодежь: свобода и ответственность»

5.1. В работе должно быть примерно одинаковое количество заданий по главной и локальной темам.

5.2. Все задания должны иметь отношение к православной культуре.

5.2.1. Нужно отметить, что требование, чтобы задания были связаны с православной культурой, не суживает круг тем, которые могут быть использованы составителями. Православное мировоззрение, разумеется, охватывает все стороны жизни.

— Важно, чтобы вопросы, составляемые на темы, связанные с православной культурой, не теряли форму олимпиадных заданий, то есть:

- во-первых, имели выверенную фактическую основу,

- во-вторых, затрагивали вопросы православного взгляда на различные стороны жизни,
- в-третьих, содержали корректно сформулированные задания.

5.3. Также требуется прямая или косвенная связь с ключевыми темами Олимпиады. При этом косвенная связь с темами года может осуществляться через дополнительный материал, данный при формулировке заданий.

5.3.1. Связь с темами года также подразумевает очень широкий охват связанных с ними вопросов. На сайте рядом с формулировкой олимпиадных тем содержится подробное описание проблематики каждой из них.

— Важно несколько углубиться в эту проблематику и сформулировать задания по вопросам, которые именно Вам интересны в данных темах. По вопросам, с которыми Вы работаете в Вашей педагогической деятельности.

Соблюдение требований – к оформлению и, что наиболее важно, к содержанию заданий – позволит достичь уже обозначенных целей Конкурса. Еще раз назовем их в краткой форме:

- во-первых, помочь более широко использовать материалы заданий в педагогической деятельности;
- во-вторых, расширить сам круг этих материалов;
- в-третьих, освоить олимпиадный формат и избежать однообразия в присылаемых на Конкурс заданиях.

VI. Некоторые недочеты, встречающиеся в присылаемых на Конкурс работах

Обратим внимание на самые важные из встречающихся недочетов — связанные с содержанием заданий:

6.1. Иногда связь с православной культурой суживается до ее богослужебной формы: вопросы в заданиях касаются только названий церковных праздников, их дат; названий богослужебных предметов и т.п.

— Сами по себе такие вопросы, разумеется, использовать можно и нужно. Но, чтобы работа не была однообразной, нужно либо в других заданиях затронуть православную проблематику других сторон жизни, либо сами эти вопросы связать, например, с историей употребления богослужебных предметов и т.д.

6.2. Связь с темой года иногда сводится к информации, содержащейся в самой формулировке темы.

— Причина такого недочета очевидна: она заключается в том, что тема не проработана.

6.3. Иногда связь с православной культурой в заданиях, наоборот, отсутствует.

— Причиной этого, скорее всего, является то, что автор не перечитал задание, связь с православной культурой предполагалась, но ее не удалось четко проявить.

6.4. Иногда задания бывают построены так, что для написания ответа не требуется привлечь дополнительные знания, сведения.

— То есть, желательно, чтобы для написания ответа нужно было вспомнить связанные с темой задания сведения. Или – в несложном задании – дать в самом задании дополнительные сведения для выполняющих это задание.

6.5. Иногда задания бывают недоработаны в плане конструкции: например дан большой текст, содержащий очень много информации, много тем, а задание к тексту заключается в ответе на один-два вопроса.

— В таком случае задание также рассматривается как недоработанное: требуется удалить части текста, которые рассеивают внимание читателя, и сформулировать вопросы, которые бы ориентировали выполняющего задание на его основной смысл.

Это — основные недочеты, встречающиеся в присылаемых на Конкурс работах

VII. Победители Конкурса

После завершения Конкурса присланные работы проверяются комиссией.

Авторы лучших работ награждаются дипломами. Комиссия решает, какие степени дипломов присуждаются в данном конкретном году.

Все участники, приславшие конкурсные работы, выполненные в соответствии с указанными требованиями, получают сертификаты.

Итак, мы вкратце познакомились с Конкурсом олимпиадных заданий «Основы православной культуры», обратили внимание на его роль, значение, особенности проведения.

Мы рассмотрели, из чего должна состоять присланная работа, как она должна быть оформлена, каким должно быть содержание заданий. Обратили внимание на часто встречающиеся недочеты в конкурсных работах.

Благодарю за внимание!