**Приложение 1.14**
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**частного общеобразовательного учреждения**
**«Православная гимназия**
**во имя святого благоверного великого князя**
**Александра Невского №11»**
**(новая редакция от 29 августа 2017г.)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

**1 класс**

**Нижний Тагил**
**2017**

Программа по церковному пению рассчитана на 1 год, 33 часа. Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 часу.

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней и старшей школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

**Предметом итоговой оценки** учащихся должно быть достижение определенных результатов.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;

- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**Предметные результаты** должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;

- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 КЛ.

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.**«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите»**.**

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.** «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Основное содержание по темам | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|
| **1 класс (33 ч)** | |
| **Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).**<br>«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».<br>*Обобщающий урок*<br>**Общенародные песнопения Литургии (10ч).**<br>«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».<br>*Обобщающий урок*<br>**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч).**<br>«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».<br>*Обобщающий урок* | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.<br>**Привыкают** петь по руке регента.<br>**Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.<br>**Знакомятся** с элементами нотной записи.<br>**Приобретают** навыки коллективной работы.<br>**Развивают** координацию слуха и голоса, чистоту интонации. |

| **Раздел** | **Описание раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|---|
| Простые песнопения, близкие к псалмодированию | | Введение. «Аминь». | 1 |
| | | «Господи, помилуй». | 2 |
| | | «Подай, Господи». | 2 |
| | | «Тебе, Господи». | 1 |
| | | «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». | 2 |
| | | «И духови твоему». | 1 |
| | | «Един Свят». | 1 |
| | | «Буди имя Господне». | 2 |
| | | Обобщающий урок | 1 |
| Общенародные песнопения Литургии | | «Верую». | 3 |
| | | «Отче наш». | 3 |
| | | «Тело Христово примите». | 3 |
| | | Обобщающий урок | 1 |
| Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений | | «Царю Небесный». | 3 |
| | | «Достойно есть». | 2 |
| | | «Богородице Дево». | 2 |
| | | «Спаси, Господи». | 2 |
| | | Обобщающий урок | 1 |
| | | | 33 |