Приложение 4.7
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
частного общеобразовательного учреждения
«Православная гимназия
во имя святого благоверного великого князя
Александра Невского №11»
(новая редакция от 29 августа 2017г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»
5-9 класс

Нижний Тагил
2017

Программа по церковному пению рассчитана на 5 лет, 170 час.. Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛ.

Стихирные гласы. «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

6 КЛ.

Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

7 КЛ.

Повторение стихирных гласов в двухголосии.

Ирмологические гласы.

Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.

8 -9 КЛ.

Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
5 класс (34ч)	
Изучение стихирных гласов. «Господи воззвах». Богородичны догматики (20 ч). *Обобщающий урок* «Всякое дыхание». Избранные стихиры двунадесятых праздников (14 ч). *Обобщающий урок*	**Продолжают** освоение певческих навыков. **Запоминают** гласовые мелодии**.** **Сравнивают** стихирные и тропарные гласовые напевы. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально. **Учатся** петь по партиям на два голоса. **Слушают** аудиозаписи. **Понимают** название жанра стихира и место стихир в богослужении.
6 класс (34ч)	
Песнопения Божественной Литургии. **Литургия оглашенных (17 ч).** Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый	**Продолжают** освоение певческих навыков. **Закрепляют** полученные ранее знания на новом уровне. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.

Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. *Обобщающий урок* **Литургия верных (17 ч).** Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева. *Обобщающий урок*	**Учатся** петь по партиям на два голоса. **Слушают** аудиозаписи. **Понимают** значение и место Литургии в богослужебном цикле. **Изучают** правила поведения на клиросе. **Участвуют** в клиросной практике.
7 класс (34ч)	
Песнопения Всенощного бдения. **Вечерня (16 ч).** Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий. *Обобщающий урок* **Утреня (18 ч).**	**Продолжают** освоение певческих навыков. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально. **Слушают** аудиозаписи. **Понимают** основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей. **Готовят** доклады.

«Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева. *Обобщающий урок*	**Участвуют** в клиросной практике.
8 класс (34ч)	
Повторение стихирных гласов в двухголосии (6 ч). **Изучение ирмологических гласов (20 ч).** *Обобщающий урок* **Ирмосы Пасхи и Рождества Христова (8 ч).** *Обобщающий урок*	**Продолжают** освоение певческих навыков. **Закрепляют** полученные ранее знания на новом уровне. **Запоминают** гласовые мелодии. **Сравнивают** стихирные и ирмологические гласы. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально. **Слушают** аудиозаписи. **Понимают** названия жанров канон, ирмос, катавасия. **Готовят** доклады. **Участвуют** в клиросной практике.

9 класс (34ч)	
Избранные песнопения Постной Триоди (22 ч). «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. *Обобщающий урок* **Избранные песнопения Цветной Триоди (12 ч).** «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы. *Обобщающий урок*	**Продолжают** освоение певческих навыков. **Изучают** основные особенности постовых и пасхальных богослужений. **Запоминают** мелодии новых песнопений. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально. **Слушают** аудиозаписи. **Готовят** доклады. **Участвуют** в клиросной практике.