**Приложение 4.8**
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**частного общеобразовательного учреждения**
**«Православная гимназия**
**во имя святого благоверного великого князя**
**Александра Невского №11»**
**(новая редакция от 29 августа 2017г.)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
# «ДОМОСТРОЙ»
# 5-9 кл.

**Нижний Тагил**
**2017**

Программа «Домострой» реализуется в рамках социального направления внеурочной деятельности и является предпрофильной. Программа включает в себя модули, которые реализуются не мене одного часа в неделю, всего 34 часа. Комбинация модулей может быть различной в зависимости от материально-технического оснащения гимназии и возможностей педагогов, реализующих модули.

В программу входят следующие модули: **«Черчение». «Профессиональное самоопределение»**

астоящая программа по основам инженерной графики для 6 класса разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер.- М.: Просвещение, 2004.

Программа содержит перечень объёма обязательных теоретических знаний по предмету, тематическое планирование, список методических материалов для учителя и учебных материалов для учащихся, а также перечень графических работ.

Программа рассчитана на 14 часов, по 1 часу в неделю в рамках внеурочной деятельности.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Литература для учителя.

- Программа «Черчение», авторы: В.Н.Виноградов, В.И. Вышнепольский,- Москва: АСТ, Астрель, 2015.
- Методическое пособие к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышне польского «Черчение. 9 класс» : 9 класс / В.Н. Вино градов, В.И. Вышнепольский. — Москва: АСТ: Аст рель, 2015. — 254, [2] с.
- Воротников И.А. Занимательное черчение.- Москва: Просвещение, - 1990.
- Гервер В.А. Творчество на уроках черчения. - Москва: Владос,- 1998.

2. Литература для учащихся:

- Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2015г.

**Основная цель данного курса**

Цель - обучение учащихся чтению и выполнению различных видов графических изображений, формирование у учащихся графической грамотности, самостоятельного умения пользоваться инструментами.

**К задачам учебного курса относятся:**

- ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственным стандартом ЕСКД;
- научить выполнять чертежи в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрические проекции с преобразованием формы предмета;
- научить школьников читать и анализировать форму предметов и объектов по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;
- сформировать у учащихся знания об основных способах проецирования;
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях;
- развивать образно - пространственное мышление, умения самостоятельного подхода к решению различных задач, развитие конструкторских, технических способностей учащихся.
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами.
- развить пространственное мышление

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Учащиеся должны знать:***

- приемы работы с чертежными инструментами;
- основные сведения о шрифте и линиях;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- основы аксонометрического проецирования
- основы деления окружности на несколько частей;
- нанесение размеров на чертежах
- анализ графического состава изображений
- порядок чтения чертежей деталей
- порядок выполнения эскиза
- основы аксонометрического проецирования геометрических тел на трех плоскостях проекций
- получение проекций вершин, ребер и граней предмета
- основы разверток геометрических тел

***Учащиеся должны уметь:***

- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции,
- работать с чертежными инструментами
- оформлять лист формата А4
- чертить все виды линий;

- выполнять надписи чертежным шрифтом, наносить размеры;
- выполнять проецирование на одну и на несколько плоскостей проекции;
- выполнять аксонометрические проекции,
- делить окружность на несколько частей,
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- выполнять проекции вершин, ребер и граней некоторых геометрических тел
- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- выполнять чертежи разверток геометрических тел
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

### Правила оформления чертежей (2ч)

Значение инженерной графики в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины детали; расположение размерных чисел). Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

**Проецирование. Методы проецирования (4ч)**

Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи).

Изометрические проекции. Направление осей.

Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.

## Чтение и выполнение чертежей деталей (8ч)

Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части. Чертежи геометрических тел. Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Развертывание поверхностей некоторых тел. Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжений. Чтение чертежей детали. Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических задач, в том числе творческих

## Обязательный минимум графических и практических работ в 6 классе

*(Чертежи выполняются в альбоме для черчения формата А4, упражнения— в тетрадях.)*

Работы

1. Линии чертежа
2. Чертеж предмета с нанесением размеров
3. Моделирование по чертежу
4. Чертежи и аксонометрические проекции предметов
5. Построение третьей проекции по двум данным
6. Чертеж детали

**Формы и средства контроля 6 класс**

Самостоятельныеи фронтальные графические работы, тестирование, анализ геометрической формы предмета, тестирование

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный курс рассчитан на 14 часов

**Учебно-тематический план на 6 класс – 14 часов (1 час в неделю)**

| № п. п. | Разделы программы | Авторская программа | Рабочая программа 6 кл. | Рабочая программа 7 кл. |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Правила оформления чертежей.**<br>Линии чертежа. Чертежный шрифт.<br>Нанесение размеров | 8 | 2 | 2 |
| 2 | **Проецирование. Методы проецирования**<br>Проецирование на три плоскости.<br>Аксонометрия плоскогранных моделей | 8 | 4 | 4 |
| 3 | **Чтение и выполнение чертежей**<br>Комплексный чертеж по аксонометрии<br>Комплексный чертеж по двум видам<br>Геометрическое черчение: деление окружности на равные части, сопряжения<br>Развертки | 18 | 8 | 6 |
| | Итого | 34 часа | 14 часов | 12 часов |

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

## 2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ:

- Раздел 1 Введение
- Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство
- Раздел 3 Особенности становления дизайна как сферы деятельности человека конец 19 – начало 20 века
- Раздел 4 Первые школы дизайна в 20-е-30-егг.
- Раздел 5 Предвоенный дизайн 30-х-40-хгг.
- Раздел 6 Послевоенный дизайн
- Раздел 7 Поиски и эксперименты в дизайне.

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Раздел 1 | Кол-во часов |
|---|---|
| Композиция и макетирование | 4 |
| Декупаж. Бумажная пластика | 1 |
| Бумажная пластика | 1 |
| Макетирование. Греческий стиль. Ваза | 1 |
| Макетирование. Греческий стиль. Ваза | 1 |
| Раздел 2 | 8 |
| Выполнение дизайнерских проектов в материале | 1 |
| Выполнение дизайнерских проектов | 1 |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 1 |
| Технологическое обеспечение и макетирование объекта | 1 |
| Декоративное наполнение интерьеров | 1 |
| Анализ стилевых характеристик объекта | 1 |
| Художественно-конструкторская разработка декоративных элементов интерьера. | 2 |
| | 12 |