

Администрация города Нижний Тагил
Управление образования
Отдел религиозного образования и катехизации
Нижнетагильской Епархии
Православная гимназия №11

Духовно-нравственное воспитание, миссия, катехизация и социальное служение Церкви

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Нижний Тагил
2018

УДК 27-4
ББК 86.2 + 86.37
Д 85

Д85 Духовно-нравственное воспитание, миссия, катехизация и социальное служение Церкви: сборник материалов / отв. редактор М. В. Уманская. – Нижний Тагил: ОРОиК Нижнетагильской епархии, Православная гимназия №11, 2018. – 150 с.

В сборнике материалов представлены эссе, статьи, методические разработки, посвященные проблемам духовно-нравственного становления подрастающего поколения, а также рассматривается опыт катехизаторской и миссионерской деятельности, опыт работы с молодежью и семьей.

Материалы сборника могут оказать методическую помощь учителям общеобразовательных организаций и воскресных школ, а также будут полезны при организации миссионерской, катехизаторской, социальной деятельности на приходах.

УДК 27-4
ББК 86.2 + 86.37

© Авторы статей, 2018.
© Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии, 2018.
©Православная гимназия №11, 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Практика работы с детьми и молодежью на приходах и в церковно-приходских (воскресных) школах 6
Дурницына Л.Е. 6
Современные подходы к проведению уроков в воскресной школе
Занозин Алексий, иерей 7
К вопросу о духовном окормлении учащихся воскресной школы
Захарова Д.С. 9
К вопросу об ошибках при работе с молодежью
Захарова Д.С. 13
Выбор столетия: царство земное или Царство Небесное
Земзюлина Т.С. 17
Современные технологии в жизни молодого православного человека
Коробейникова Н.А 21
Воцерковление детей, оставшихся без попечения родителей: формы и методы, грантовая помощь международного конкурса «Православная инициатива»
Литвина М.П. 25
Ключевые моменты при работе с молодежью на приходе
Подколзин Димитрий, иерей 29
Молодежные проекты и их направления. Приоритеты в работе с молодежью
Тимакова Л.П. 32
Проблемы воцерковления в воскресной школе
Шубинов К.А. 33
К вопросу об уроках духовно-патриотического воспитания в воскресной школе
Раздел 2. Подходы к реализации духовно-нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС общего образования и Стандарта православного компонента общего образования 35
Бородина Е.Н. 35
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в художественно-игровой деятельности
Бородина Е.Н. 40
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков в художественно-игровой деятельности
Брусницына Я.С. 44
Особенности развития читательской компетентности в начальной школе
Вахрушева Е.А. 47
Особенности преподавания предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в условиях современной школы
Гусева Е.Н. 51

План-конспект внеурочного занятия по каллиграфии для 3 класса
Калинина Т.А. 54
Учебные тексты К.Д. Ушинского как средство формирования коммуникативных УУД
Любимова Е.А 59
Художественная литература в духовно-нравственном воспитании: из опыта работы
Раёва Л.И. 61
Идея пророческого служения поэта в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк»: из опыта реализации православного компонента общего образования на уроках литературы
Рыбак О.В. 62
Об актуальности духовно-нравственного воспитания
Скороходова И.В. 64
«Родные истоки»: прошлое, настоящее, будущее
Уманская М.В. 67
Сценарий игры по церковнославянскому языку «Битва клиросов»
для учащихся школ с православным компонентом и воскресных школ
Уманская М.В. 73
О проблемах педагогического взаимодействия в условиях современной воспитательной практики
Уманская М.В. 77
Сценарий урока церковнославянского языка для учащихся 11-13 лет на тему «Церковнославянский язык – сокровищница русского духа»
Федяева Д.Н. 83
Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в практике взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей
Фроликова Г.С., Клубкова Н.Н. 89
Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образование
Раздел 3. Роль классической и духовной музыки в воспитании детей 92
Аскерова С.Л. 92
Возможности урока музыки в формировании нравственных качеств и идеалов учащихся средствами классического искусства
Башкирова Т.В., *Королева А.Б.* 95
Интегрированный урок: духовный союз музыки и изобразительного искусства
Кан Л.Ю. 96
К вопросу об использовании музыки на уроках изобразительного искусства
Коржавина В.В. 97
Русская классическая духовная музыка в преемственности поколений

Энтальцева О.В. 100
Музыкальное творчество как средство актуализации личностного потенциала обучающихся: из опыта работы с хором мальчиков «Поющие Сердца»
Раздел 4. Вопросы миссии, катехизации, социального служения и духовного попечения о семье и браке 103
Бородина Е.Н. 103
Формы катехизации в современном мире, семейная катехизация: опыт Международной трезвенной школы-слета
Гарбузова О.А. 111
Формирование семейных ценностей и повышение роли семьи в духовно-нравственном воспитании в «Школе заботливых родителей»
Данилова Н.Д. 115
О проблеме одиночества современного человека и путях ее преодоления
Дружинина М.М. 120
Методика проведения огласительной беседы по теме «Символ веры»
Ершов А.А. 127
Тема любви к ближнему в художественной литературе
Золотавина Л.Б. 130
Приходское консультирование как форма катехизации и миссионерства
Левина Е.А. 134
Сестричества милосердия в России: вчера и сегодня
Черешкова А.В. 139
Помощь семье в Нижнетагильской епархии: существующие проекты и перспективы
Эпель Димитрий, иерей 143
К вопросу о том, что такое настоящий брак
Якина С.С. 146
К вопросу об изменение семейных взаимоотношений за последнее столетие

Раздел 1. Практика работы с детьми и молодежью на приходах и в церковно-приходских (воскресных) школах

Дурницына Л.Е.,
руководитель церковно-приходской школы «Образ»
Казанского мужского монастыря,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Современные подходы к проведению уроков в воскресной школе

Законоучитель в воскресной школе является не просто преподавателем Закона Божия, но и проповедником; уроки его должны действовать не столько на ум ребенка, сколько на его чувство, то есть не только обогащать детей знанием основных христианских догматов, но увлекать детей к делам, сообразно с требованиями христианской нравственности. В воспитательной стороне преподавания Закона Божия заключается главная цель изучения его в школе как особого предмета. Педагоги приобрели за многие годы преподавания православного вероучения неоценимый опыт. Система религиозного образования расширилась, окрепла. Появляются новые интересные авторские разработки, ценные методические разработки богословами, на местах ведется активная и плодотворная, самостоятельная работа, за которой стоит живое дело, сотни детских душ в современном нестроении нашей жизни, обретших спасительную веру православия. Одним из условий для создания православной среды и духовной жизни в воскресной школе является содержание уроков вероучительного характера и духовно-нравственной направленности. Главный предмет составляет Закон Божий для реализации религиозно-нравственной задачи воскресной школы.

Предмет Закона Божьего вводит в образовательное пространство систему важных духовно-нравственных категорий, ценностей, понятий. Как соединить научение ума с воспитанием души и возрастанием духа учеников? На практике эта идея воплощается, благодаря использованию активных методов обучения как обучение действием. На тех уроках, где они используются, ученики испытывают эмоциональный подъем, информация удерживается в памяти дольше и прочней. Работа в круге, в паре, в малых группах активизирует речевое общение и позволяет сделать знания осмысленными, осознанными.

Как эффективно организовать работу на уроке и стабильно выходить на запланированный результат? Дадим несколько рекомендаций.

1. Учитель, планируя занятие, определяет главный, корневой вопрос урока. Этот вопрос будет предложен учащимся для обсуждения и создаст основу для дискуссии.

2. Следует строго придерживаться плана своей работы: подготовительный этап, основной этап, рефлексия, – не пропуская и не заменяя один этап другим.

3. Учитель предлагает ученикам сначала самостоятельно ответить на поставленный вопрос, потом обсудить его в паре и принять общее решение

4. На этапе рефлексии учитель заслушивает обоснование самостоятельно принятого группой учащихся решения. Одним из сложных этапов занятия является обсуждение результатов работы в классе и сообщение верного решения вопроса. Учителю необходимо заранее продумать аргументацию, подобрать яркие примеры. Важно сделать акцент на совместно достигнутых результатах общения. Рефлексия как способность анализировать свои мысли, чувства, переживания становится особенно актуальной в подростковом возрасте.

5. Динамика развития урока должна иметь такой порядок, чтобы рассчитанная насыщенность каждого пункта конспекта не приводили к потере тематической связи в общей схеме построения урока, где главное – это тема, которая должна пронизывать весь урок и быть как бы осью, вокруг которой все вращается.

Священная История – сама жизнь, и она должна быть не пересказываема, а переживаема изучающими ее. Если на уроке отсутствует практическое участие или творческая активность детей, то урок менее оценивается ими. Обучение Закону Божиему должно быть направлено не столько на расширение их эрудиции, сколько на то, чтобы воспитать людей с твердым убеждением, с христианским мировоззрением, людей с верой и совестью, пробудить желание жить со Христом в Его Церкви; укрепить духовные силы, приобрести навык молитвы, почувствовать смирение перед волей Божией, научить служению ближним, сообразовываясь с возрастными особенностями учащихся.

Занозин Алексий, иерей,
помощник благочинного
по религиозному образованию и катехизации
Западного благочиния,
Нижнетагильская епархия

К вопросу о духовном окормлении учащихся воскресной школы

Общеизвестно, что цель церковно-приходской (воскресной) школы – воцерковление учащихся. Но на практике часто бывает, что учащиеся с самого детства посещают воскресную школу в течение многих лет, но воцерковления не происходит. На это влияет множество факторов, среди них и методические ошибки педагогов, и отсутствие веры у родителей, но, на наш взгляд, главный фактор – отсутствие духовного окормления со стороны священника.

Очевидно, что пренебрежение воскресной школой духовенством – грубая ошибка и нарушение евангельских слов Христа: «Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк. 10, 14). Школа, конечно, требует дополнительных затрат, но она преследует стратегическую цель – мы воспитываем новое поколение христиан, ведем их ко Христу, в Царствие Небесное.

Но бывают случаи (и это более распространенное явление), когда настоятель прихода понимает нужность и важность церковно-приходской школы, но не уделяет ей достаточно внимания. К тому же в школе вроде бы деятельность не угасает. Только почему-то, когда учащиеся взрослеют, то перестают ходить на уроки, да и вообще в храм.

В основном, причина в том, что дети не воцерковились. Хотя они даже могли почти еженедельно причащаться святых Христовых Тайн. Но мы, как священники, должны сделать все, чтобы ребенок не просто приходил в Церковь, а чтобы ему нравилось приходить в Церковь. Причем не для того, чтобы попить чайку (это пройдет), а для того, чтобы встретиться с Живым Богом. С Ним мы, духовенство, и обязаны ребенка познакомить. Каким образом можно это сделать?

Во-первых, через Таинства Покаяния и Причастия. Без участия в Таинствах Церкви о воцерковлении и речи быть не может. Изучение Закона Божия, не подкрепленное духовной жизнью, превращается в пустую трату времени, какую-то дополнительную информацию, которую дети и так сейчас получают в избытке.

Таинство Покаяния проявляется действием врачующей благодати Божией. И, пренебрегая глубоким внутренним миром ребенка (считая, что он еще маленький), мы на детской исповеди (причем она не детская, а самая настоящая) удовлетворяемся признаниями, что ребенок не «слушался маму-папу». А причину этого мы можем и не понять. Копать глубже не желаем. Разрешительная молитва, и – следующий. К тому же, наша цель – это не превращение ребенка в маленького послушника. Он научится доверять нам, если мы станем сердцем ближе к нему, проявим участие к его духовной жизни. А через это он будет доверять и Христу.

Во-вторых, сближение возможно через личное общение. Кроме Таинств, это общение возможно на уроках. Понятно, что священник – человек занятой. Требы, службы, общественное служение, – все это отнимает много времени. Но в воскресную школу священник просто обязан заходить. Причем регулярно. Более того, желательно его участие в педсоветах, чтобы скорректировать деятельность педагогов в духовном плане. Известны случаи, когда священник не интересовался, чем занимаются педагоги, участвовал только в Рождественских и Пасхальных концертах. В результате, некоторые харизматичные педагоги превратились в неких гуру, раздающих благословления. И, конечно же, ведущих детей не ко Христу, а к себе.

Когда в нашей воскресной школе в этом учебном году я, Божьей милостью, взял классное руководство и преподавание в одном из классов –

многое изменилось в отношениях с учениками, пропала как бы невидимая стена, отделявшая нас друг от друга. Начало появляться взаимопонимание и доверие.

Если священник не имеет возможности вести регулярные уроки по какому-то предмету, то надо организовывать какие-то беседы детей со священником, где они могут задать вопросы, поделиться проблемами не в рамках исповеди, а в виде непринужденной беседы.

Неплохо бы время от времени проводить совместные чаепития учеников воскресной школы со священником, это очень укрепит ваши отношения. Вы перестанете быть чужими. К тому же дети узнают, что батюшка, оказывается, еще и чай пьет!

Конечно, доверие и любовь ребенка не должны перерасти в панибратство. Один протоиерей рассказывал, как его выросшие ученицы полезли к нему обниматься от радости в автобусе и этим поставили известного батюшку в неловкое положение.

Конечно, духовное окормление детей – вопрос глубокий и обширный. Мы привели лишь некие штрихи, замечания, исходящие из личного опыта общения с детьми. Подводя итог, скажем, что вести детей ко Христу – это наша, священников, неотъемлемая задача. При организованном духовном окормлении им откроется, что Бог Живой, Он рядом, Любящий, Милосердный и Всемогущий. Лично познакомившись с Ним в молитве, Таинствах, через общение со священником, учащийся сможет воцерковиться и уже никогда с Богом не расстанется.

Захарова Д.С.,
директор воскресной школы,
приход во имя Святых Царственных Страстотерпцев,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

К вопросу об ошибках при работе с молодежью

Хотелось бы рассмотреть некоторые ошибки, которые наблюдаются в последнее время: неправильная иерархия христианских ценностей; подмена истины внецерковными идеологиями; опора на ложные авторитеты.

Начнем с неправильной иерархии христианских ценностей. Что нам важно в работе с молодежью, какая цель нашей работы? Важно, чтобы молодой человек вошел в жизнь вечную. Интересно, что в Евангелие описан случай, кода юноша именно с этим вопросом обращается ко Христу: «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?». И Господь отвечает: «Если же хочешь войти в жизнь вечную, соблюди заповеди (Мф.19, 17). Но не останавливается на этом и дальше продолжает разговор с юношей, призывая его к совершенству.

Почему Господь говорит о совершенстве? Он знает, что не все люди могут понести такой жизни. Не каждый может отказаться от имущества, не каждый – посвятить себя на служение Богу, как делают монахи. Хотя Господь призывает нас и к большему. Современные книги и журналы говорят о том, как создать православную семью, и почти нигде не встретишь то, к чему мы должны стремиться. Бог не считает брак высшим состоянием, он не считается идеалом. «Апостол Павел подчеркивал, что брак – хорошая вещь, но он все время клонит к тому, что девство лучше, безбрачие лучше». К этому призывали почти все святые отцы, да и сами они, как правило, шли этим путем. Об этом сейчас не говорят молодежи, либо говорят так, что они не могут применить это к себе. А ведь у нас много несемейных (одинокие мамы, вдовы и вдовцы, просто незамужние) и ложный стереотип, что это ущербность. Свт. Иоанн Златоуст говорит о том, что вдова приравнивается к девству: «Вдова, только поначалу ставши ниже девственницы, при конце опять равняется и делается одинаковою с нею; а второй брак ниже девства с той и другой стороны» [1].

Как говорит иерей Даниил Сысоев, сейчас идеальный вариант и идеальное время не только для пенсионеров, но и для молодежи в этом плане. Одна из огромных ошибок современности, которая, как мы считаем, показывает уровень нашей веры – это неправильно построенная иерархия христианских ценностей. Это приводит к тому, что начинает все рушиться. Когда во главу ценностей поставлена семья, то даже сама семья начинает разрушаться [4, 5]. А самое страшное, что после разрушения семьи человек начинает искать новую семью, нарушает заповеди, потому что идеал не тот, ориентиры неправильные. А следствие: в новой семье будут те же проблемы, что и в первом браке. И что, опять развод? Поиск третьего брака? Может быть, семья не главное? Задача – не обустроиться на земле, а спасаться.

Подмена истины внецерковными идеологиями. Вместо Христа особая любовь к семье, Отечеству, особая любовь к нации и т.д. Должна быть любовь к Истине. Она делает правильной любовь ко всему остальному. Любовь к Родине – это естественное чувство, которое не является добродетелью. Я люблю страну, в которой живу, город, семью, детей, пирожки, которые мама готовила в детстве. Это естественно. Чувство, что тебе нравится место, где ты родился, для спасения души безразлично. Это просто дело вкуса. Но превращать вкусовые пристрастия в добродетель – значит удалять себя от Бога. Есть у святых отцов формула: на что человек обращает внимание, тем и улавливается. Свт. Игнатий Брянчанинов говорит: «Вообще, проводящему внимательную жизнь, не должно смотреть ни на что пристально..» [2].

Часто особое отношение, особая любовь к чему-то приводит к извращениям. Особая любовь к еде называется гурманством. Особая любовь к детям – педофилия. Особая любовь к Родине приводила к тому, что христианские империи пытались разрушить под патриотическими лозунгами. Христианские империи умудрялись существовать без национально-

патриотического воспитания в течение столетий. И наоборот, национально-патриотическое воспитание часто оказывает «медвежью» услугу.

Патриоты призывают отдавать свое сердце Родине, националисты – нации. «Мы семя Авраамово, и не были рабами никому», – кричали иудеи Небесному Царю. «Мы русские, с нами Бог!» – слышим мы сейчас. А не рождается ли такая любовь к своему народу из самолюбия? А ведь это грех. И из этого греха рождается национальная гордость. Можно ли хвалиться, что мы русские? Или хвалиться своей Родиной? Если мы откроем словарь и почитаем определение патриотизма, то он предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины. «Так говорит Господь: да не хвалится мудрый мудростью своею, да не хвалится сильный силою своею, да не хвалится богатый богатством своим. Но хвалящийся хвались тем, что разумеет и знает Меня, что Я – Господь, творящий милость, суд и правду на земле; ибо только это благоугодно Мне, говорит Господь». (Иер. 9, 23-24) Некоторые патриоты не исповедаются и не причащаются, но бьют себя в грудь, когда речь заходит о Родине. Иерей Даниил Сысоев говорит: «Дело Церкви – не заниматься: ни политикой, ни культурой, ни нравственностью. А задача Церкви: вести людей ко спасению, к святости». Если человек не стал обоженным, то он погиб. А патриотизм, национализм ему в этом не поможет, потому что это не добродетели. Считать, что эти чувства должны быть у всех, ничем не оправдано. Чувства патриотизма у кочевых народов и у охотников нет, а у жителей мегаполисов оно от природы слабо. У христианских народов оно было крайне слабо [5]. Прп. Иустин Попович: «Национализм потому не может вести к любви ко всем народам, что для своего питания он нуждается в подогревании ненависти к иным народам, в какие бы благообразные и «справедливые» одежды эта ненависть ни рядилась…..«сугубое попечение к своему народу»? … согласно Евангелию, ближним для нас является тот, кому мы сейчас можем оказать помощь. Христос не призывал нас интересоваться его национальностью». «В Никео-Цареградском Символе Веры Церковь наша называется Соборной (Кафолической) и Апостольской. Согласно Пространному Катехизису свт. Филарета Московского «Церковь называется Соборной, или, что то же самое, Кафолической, или Вселенской, потому что она не ограничивается никаким местом, ни временем, ни народом, но заключает в себе истинно верующих всех мест, времен и народов. Все спасшиеся от Всемирного потопа спаслись единственно в Ноевом ковчеге. Так, все обретающие вечное спасение обретают его в Единой Кафолической Церкви» [3].

Опора на ложные авторитеты. Иерей Даниил Сысоев говорит: «Главной проблемой современных православных публицистов (от себя добавим, что не только публицистов) является то, что все свои выводы они делают исходя не из Библии и учения отцов Церкви, а из своих предрассудков (то есть идей, заимствованных из мира сего и не осмысленных в свете Слова Божия)». Очень опасно брать какие-то новые методики, потому что ими можно искалечить души. А таких методик очень много. Часто берут

психологические методы. Если ими пользоваться, нужно четко понимать, что из себя представляет психология как наука. И чем мы можем пользоваться, а что запрещено, т.к. противоречит святым отцам, а значит воле Бога. Иеромонах Серафим (Роуз): «В наше сложное время нет ни одного вопроса, который нельзя разрешить, если внимательно и почтительно читать святых Отцов, будь то вопросы сект и ересей, которых расплодилось нынче во множестве… или тонкие искушения современным комфортом и удобствами, или же сложные философские вопросы, такие, как «эволюция», или откровенные нравственные вопросы об абортах, эвтаназии …». «В результате того, что нет опоры на святоотеческое учение, люди подпадают под околоцерковные суеверия: антихрист, дивеевская канавка, электронные паспорта, Иван Грозный, экуменизм, масонство, глобализация, царебожие», доверяют псевдохристианской литературе и т. д. Многие бегают за чудесами, желая знамений, мироточений, забывая, что Господь сказал, что этого ищет «род лукавый и прелюбодейный» (Мф.16, 4). Обращаются не к опытным духовникам, а разыскивают «прозорливых старцев» (для предсказаний, исцеления от физических болезней, для достижения спасения без работы над собой) [5].

Поэтому все учения, мнения нужно проверять!

Как мы можем проверить? Три критерия истинности: Св. Писание, Святые отцы, каноны. Через них Господь силой Святого Духа явно открывает Свою волю. И именно под Его руководством Церковь сохранила изначальное Откровение, передала его в точных формулах и сокрушила всякую ложь. Как говорил иерей Даниил Сысоев, у нас свое мнение не в почете, нам важно как Бог на это смотрит. Игнатий Брянчанинов говорит: «Главная причина нестроения Церкви заключается в том, что правила святых Апостолов, Соборов и Отцов оставлены без внимания, даже забыты, а заменены они выдумками, чуждыми духа Церкви, заимствованы из духа враждебного Православной Церкви, уничтожающими самый дух Церкви при оставлении одного наружного благоприличия в некоторой степени и форме» [2].

Очень бы хотелось, чтобы преподаватели, пастыри, и все православные христиане, правильно расставляли иерархию христианских ценностей, не участвовали в подмене истины внецерковными идеологиями, опирались на истинные авторитеты.

Список использованных источников

1. Златоуст, И., свят. Избранные творения. В 2-х т. / Святитель Иоанн Златоуст. – М.: Сретенский монастырь, 2017. – 1376 с.

2. Игнатий, (Брянчанинов), святитель. Аскетические опыты: В 2 т. – Т. 1./ Святитель Игнатий (Брянчанинов) – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – 816 с.

3. Иустин, (Попович), преп. Философские пропасти / преподобный Иустин (Попович). – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. – 288 с.

4. Сысоев, Д., свящ. Гражданин неба / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2011. – 240 с.

5. Сысоев, Д., свящ. Проповеди / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2014. – 288 с.

Захарова Д.С.,
директор воскресной школы,
приход во имя Святых Царственных Страстотерпцев,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Выбор столетия: царство земное или Царство Небесное

Давая оценку рассматриваемого нами столетия, да и вообще рассматривая любые события, свою личную историю, историю той страны, в которой Бог определил нам странствовать, мы должны опираться на точку зрения Бога. Именно она совершенно объективна и является единственно верной точкой зрения в мире. Встает вопрос, а возможно ли это? Может ли Бог открыть нам это? Может. Потому что Он Всемогущ. Желает ли? Желает. Так как Он Всеблагий.

Еще с самого начала человечества люди разделились на сынов Божиих и сынов человеческих. Первые думали о Царстве Бога, любили Его и ожидали Спасителя. Вторые думали о царстве земном, любили себя, ненавидели Бога. Им хотелось земной стабильности, покоя и комфорта без Творца. По свидетельству святых отцов, враг рода человеческого всячески способствовал этому. Если мы зарисуем схему, то увидим последовательность, которая привела к гибели первого мира:

попытка первых людей хорошо обустроиться на земле без Бога

↓

«растлила всякая плоть путь свой»

↓

первая «сексуальная революция»

↓

гибель первого мира

Рассмотрев историю человечества, мы увидим, что эта схема действовала и действует до наших дней.

стремление к земному царству

↓

разврат

↓

человек как личность начинает распадаться

↓

распад проецируется на других людей

↓

Господь карает за эти злодеяния

Приведем примеры. Нимрод хотел создать свой земной Город. Многие люди пошли за беззаконником, поскольку их извращенная природа мешала им идти за Богом. Им хотелось земной стабильности без Творца. Строят башню – Господь карает. Позднее опять та же схема. Разврат, грех содомии – и до сих пор мы смотрим на памятник гнева Бога (мертвое море), излившегося на творящих грех гомосексуализма. «Похожие катаклизмы были и во времена исхода евреев из Египта. В 1776 году было страшное землетрясение в Лиссабоне (центр тамплиеров к этому времени), при котором половина жителей заживо провалились под землю. Принцип очень простой: всенародные преступления караются всенародными бедствиями». Об этом говорят святые (Василий Великий, Тихон Задонский). Об этом говорит Священное Писание. Оценивая бедствия рассматриваемого столетия, мы должны дать трезвый богословский анализ. Это необходимо сделать хотя бы потому, что «самая крупная секта в России сейчас не Свидетели Иеговы и не виссарионовцы, а коммунисты (их 13% электората)».

Другая причина – христианин не должен зло называть добром, а добро злом. Есть ли в коммунизме что-то хорошее? Христианство ищет Царства небесного, а коммунизм строит царство земное. Целью является производство как можно большего количества оружия и попытка захвата всего мира. Все огромные силы советского народа были брошены на гонку вооружений, и в результате массы людей и на Земле ничего хорошего не получали, и после смерти в ад уходили навеки. А начиналось все по старой схеме. «Построим царство на земле без Бога», – думали многие. По схеме можно посмотреть, что будет дальше. Иван Солоневич – русский публицист, мыслитель, исторический писатель, рассказывая о студентах петербуржского университета, в котором он учился, отмечает про его сверстников революционеров. Девушки стриглись коротко, а юноши отращивали длинные волосы. Если мы рассмотрим принципы и практику СССР и 10 заповедей, то увидим, что коммунизм всеми силами их пытался разрушить. Гонения, организованные коммунистами, превзошли даже гонения Диоклетиана. «За четыре первых года революции погибло 28 млн. человек. А сколько было убито позже». Приведем оценку коммунизма словами иерея Даниила Сысоева [2, 3]:

Духовные плоды СССР.

1. «В результате деятельности коммунистов миллионы людей сейчас горят в огне. Они не верили во Христа, без Которого нельзя спастись. А даже те, кто тайно верили, устами отвергали Его. И Христос постыдится их в День Суда. Они хулили Бога. До дня гибели СССР каждый день имя Господа хулилось миллионами голосов как лично, так и через прессу.

2. Именно советская система образования, которую почему-то так хвалят, погубила и губит до сих пор большинство граждан нашей страны. Почти все мужское население нашей страны старше 30-40 лет практически неверующие. Причина именно в том, что их разум был развращен всей советской системой воспитания и образования. Все советские фильмы (особенно «высоконравственные»), все советские книги, вся система образования были направлены именно на создание безбожного человека с безбожной же системой нравственности. Те люди, которые серьезно восприняли дьявольский обман коммунистической морали, оказались не способными к покаянию. К этому подтолкнула их советская школа и советская «моральная» пропаганда.

3. СССР запятнал большинство своих граждан грехом идолопоклонства. Миллионы советских граждан нарушили 2 заповедь и поклонялись и служили твари вместо Творца. Это и труп Ленина, и вечный огонь, приготовленный известно кому, и культ очередного вождя и т.п. Как сказал апостол Павел, из этого неизбежно должен вырасти разврат (Рим.1), и он вырос. Так что именно советская власть несет прямую ответственность за разврат 1990-2000 гг. Именно она посеяла эти плоды.

4. СССР разрушил христианский брак, так что подавляющее большинство наших современников родились вне законного Богом освященного союза.

5. СССР яростно стремился лишить людей святого Причастия, без которого никто не может иметь жизни. Миссионерам приходится встречаться с сотнями тысяч людей, никогда не имевших возможности войти в храм и получить Чашу жизни. Это преступление СССР страшнее всего. Любая беда с государством лучше, чем лишение человека спасения.

6. СССР с ненавистью относился к Священному Писанию, Библия сжигалась советскими гражданами. А за попытки ввести Слово Божие из стран свободного мира сажали в тюрьмы и бросали в психушки. В результате люди получили страшный голод Слова Божия, а потому и быстро «купились» на призывы ложных учителей СССР.

7. СССР запятнал невинной кровью почти всех своих граждан. Это и массовое обязательное одобрение убийства «врагов народа». Это и хула на новомучеников. Это и создание героев из массовых убийц (руководителей СССР). Достаточно вспомнить современные попытки оправдания ветеранов НКВД. И, самое страшное, это легализация абортов. В результате деятельности коммунистов до 90% жителей СССР щедро умыли себя невинной кровью собственных детей. И советская медицина часто даже толкала к этому.

Мы должны давать правильную оценку всем этим событиям. Долг христианина не только не участвовать в делах тьмы, но и обличать по слову апостола (Еф. 5, 11). Наши пенсионеры часто восхваляют Сталина. «В феврале 1938 года в тюрьмах Москвы и области скопилось более 830 инвалидов, слепых, хромых, безногих, глухих. Им уже дали сроки в ГУЛАГе,

но туда их брать отказывались. Коммунистам нужны были здоровые рабы. И тогда коммунисты решили их всех убить. Расстрел состоялся 20 февраля 1938 года в Бутово. По некоторым сведениям в феврале-марте в лагерях и тюрьмах Москвы и области расстреляли 1160 инвалидов только за то, что они были не способными работать на коммунистической каторге» [1].

«И среди «православных» публицистов, патриотического направления сложилась дичайшая и богохульная система оправдания Сталина. А по словам пророка Исайи, Бог проклинает того, кто зло называет добром, а добро злом, кто сладкое называет горьким, а горькое сладким. И Гитлер, и Сталин были богоненавистниками, стремившимися истребить весь род человеческий. Поэтому и режимы очень похожи: и пионерия, и гимны, и лагеря, и геноцид, и гонения на христиан, и отказ от значения личности. Но Бог использовал дьявольскую ненависть коммунистов и национал-социалистов, чтобы привести к покаянию множество отступников. И в этом истинная победа мировой войны. Была уничтожена одна секта (нацистов), победила на время другая (коммунистов). Но миллионы людей покаялись. А что было бы с русскими, если бы Гитлер не напал на СССР. Была бы Церковь? Точно также страшно представить, если бы нацизм победил, ведь тогда нацистская ересь маркионисткого лжехристианства отравила бы уже тогда Церковь. Но Господь уберег от этого» [2].

Таким образом, с одной стороны для христиан сейчас время благополучия: «Нас не расстреливают и не обыскивают, и, слава Богу, у нас есть что покушать и во что одеться». Нет таких страшных гонений. С другой стороны, если мы посмотрим на схемы и на нашу действительность, даже на православных христиан. Что является главной целью жизни? Не выступают ли на место Бога другие цели, занимающие всего человека. Святитель Феофан Затворник пишет: «Бог есть еще, но уже не славится и не благодарится, яко Бог». Так происходит и сейчас. Например, именно это убеждение является «главной сердечной силой большинства россиян», утверждающих, что «Бог у меня в душе, а живу я во имя семьи (во имя детей или для Родины, или для работы – и др. варианты оправданий), и не надо ко мне приставать со своими храмами». А Господь говорит: «во Имя Мое». И у апостола Павла читаем: «И все, что вы делаете, словом или делом, все делайте во имя Господа Иисуса Христа» (Кол. 3,17), также (Ин. 20, 31). «Наши современники вновь нашли тайны корней и трав (наркотические средства), при помощи которых люди входят в контакт с миром духов. Они предались столь же разнузданному разврату и волхвованиям. Сама современная наука все больше похожа на магию» [3]. Гомосексуализм набирает силу. А мы христиане, сможем ли устоять, когда Господь наложит карающую руку? Ведь многие внешние христиане «до прихода испытаний казались праведными, рассчитывали на свою праведность, но оказались неспособными справиться с сатанинским валом ненависти, который на них обрушился. С людьми происходили совершенно чудовищные вещи – человек на глазах превращался в дьявола. Срывало все хорошее, что было в человеке,

вылезала страшная ненависть и злоба» [3]. Нужно давать правильную оценку происходящим событиям. Уметь различать истину от лжи, учить этому молодежь. «Чтобы на страшном суде не оказаться рядом с тем, кто одобряет кровопийство. Ведь по слову пророка: «за это – живу Я! говорит Господь Бог – сделаю тебя кровью, и кровь будет преследовать тебя; так как ты не ненавидела крови, то кровь и будет преследовать тебя» (Иез. 35, 6)».

Список использованных источников

6. Бутовский полигон: Книга Памяти жертв политических репрессий [1937-1938 гг.]: В родном краю; Документы, свидетельства, судьбы, вып. 8 / сост. Л.А. Головкова. – М.: Альзо, 2007. – 399 с.

7. Сысоев, Д., свящ. Гражданин неба / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2011. – 240 с.

8. Сысоев, Д., свящ. Проповеди / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2014. – 288 с.

Земзюлина Т.С.,
волонтер Отдела по делам молодежи
Нижнетагильской епархии,
г. Нижний Тагил

Современные технологии
в жизни молодого православного человека

Стремительное развитие информационных технологий за последние два десятилетия действительно принесло неожиданные результаты, о которых нельзя было еще мечтать в 70-х и даже 80-х годах. Интернет, электронная почта, веб-ресурсы, социальные сети – они являются уже частью нашего быта, работы, науки, образования, искусства, досуга. Интернет позволил сократить и даже упразднить расстояния. Таким образом, одна новость может передаться посредством Интернета за несколько секунд с одного края Земли на другой – у нас у всех есть такой опыт.

Зачем же нам, православным, нужно осваивать Интернет? Как сказал настоятель Священной Великой Обители Ватопед на Афоне игумен Ефрем, выступая на открытии Первой международной конференции «Электронные СМИ и православное пастырское душепопечение», прошедшей под эгидой Вселенского патриарха Варфоломея с 7 по 9 мая 2015 года в Святой Глифадской митрополии: «Интернет – это уникальный в истории инструмент христианской проповеди».

Ответом на этот же вопрос является слово Председателя Синодального информационного отдела Владимира Легойды: «Первое, мы должны быть в сети, потому что там уже присутствуют наши дети, второе, нас должно быть возможно там опознать, и третье, мы должны сказать что-то такое, что заставит нашего виртуального собеседника отложить мобильное устройство

и обратить свой взор к окружающим и Церкви», – пояснил представитель Церкви [4].

Сегодня не проблема найти неверующего, намного тяжелее обратить к вере. Здесь, конечно же, важно его собственное решение и добровольный приход в лоно Церкви. А применение современных информационных технологий способно максимально сократить и облегчить этот путь. Ведь буквально за несколько последних лет все епархии, а также многие православные информационные ресурсы были широко представлены в глобальной сети, что открыло путь каждому желающему в получении официальной информативной составляющей. Столь важное решение значительно способствует катехизации и выделению в осадок всякого рода самозванцев, мошенников и исказителей православной веры, чрезмерно расплодившихся в виртуальном мире.

В связи с этим в своем докладе на Архиерейском соборе в 2013 году патриарх Кирилл отметил, что проснувшийся интерес к жизни церкви в социальных медиа нужно обратить во благо, рассказывая правду тем, кто прежде слышал о церкви лишь клевету и ложь, и дал задание разработать концепцию присутствия Православной церкви в социальных сетях [3].

Владимир Легойда сделал важное замечание: «Интернет может быть хорошим инструментом просвещения, но не средством спасения. Следует помнить, что Евхаристия по определению непереносима в виртуальное пространство», – заявил он. «Ничто не в состоянии заменить личного присутствия в храме, но игнорировать результаты технического прогресса нерационально». Можно сказать, что сам по себе культурный и научно-технический прогресс без прогресса духовного не имеет смысла, становится «дорогой в никуда» [4].

О чем нам нужно помнить, чтобы научно-технический прогресс был нам во благо?

– научно-технический прогресс должен служить преображению человека и развиваться в русле прогресса духовного, нравственного; иными словами, для человека и человечества нет прогресса без Богочеловека Христа, единственного победителя смерти;

– произведения научно-технического прогресса сами по себе, как и разум, нейтральны, но дух человека находит им или злое, или доброе применение;

– научно-технический прогресс может и должен служить Богопознанию, раскрывая возможности для изучения тварного мира, с целью прославления Творца.

Но, как и любой инструмент, Интернет имеет и свою негативную сторону при злоупотреблении им.

Многие современные христиане попусту сжигают в социальных сетях драгоценное время земной жизни, каждая минута которого подарена нам для нашего спасения... «Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как

неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы» (Еф. 5, 15) [2].

Что нужно помнить, чтобы не использовать его во вред? Сейчас почти у всех молодых людей есть либо смартфоны, либо планшеты. Их плюс, в отличие от компьютеров и ноутбуков, в мобильности. Их легко всегда носить с собой и ими пользоваться. Как их можно использовать православному человеку? Посмотреть постные рецепты в электронной кулинарной книге, перевести слова с церковнославянского языка, посмотреть православный календарь, послушать православное радио – все, что надо мирянину-гаджетоману, уже предлагают разработчики мобильных приложений. Пользуются девайсами и священники. Удобно и доступно, не надо носить с собой служебники и акафисты. Среди нашей молодежи есть опыт применения полезных приложений для мобильных устройств именно с целью богопознания, духовного роста, самосовершенствования. Вообще, приложения, практическое применение которых мы рассмотрим на примере нашего прихода, устанавливаются на разных операционных системах, т.е. не все могут быть установлены на мобильных устройствах.

Кратко о них:

1. Обмен информацией. Приложение WhatsApp позволяет обмениваться текстовыми и аудиосообщениями, совершать бесплатные голосовые звонки, отсылать фото и видео, писать в чат можно практически всем из своей записной книжки в телефоне. Бесплатное приложение. В другом приложении, Viber, дополнительно есть видеовызовы, также бесплатное приложение. Практический опыт использования: была создана группа, всем участникам которой делалась рассылка сообщений по определенным темам: певчим – подготовка к службе, преподавателям воскресных школ – обмен информацией. Также в паломнических поездках совершались звонки своим близким.

2. Использование приложений для подготовки к Богослужению. Тем, кто в силу своих обязанностей в храме должен готовиться к Богослужению (например: пономари, певчие), есть такие приложения как Православный календарь, Богослужебные указания, Библиотека ЦС. Особое внимание стоит уделить Библиотеке ЦС. Устанавливается она на базе системы Android. Содержит в себе такие разделы как: Молитвы, Акафисты, Псалтирь, Богослужение, Разное. Самое главное – это то, что не нужно носить с собой увесистые книги, достаточно перед выходом из дома проверить заряд телефона. Еще один плюс – приложение будет работать независимо от состояния мобильной сети или сети Интернет.

3. Карманная Библия. Приложение Православная Библия – это реальная возможность изучать Священное Писание, где бы вы ни находились. Еще один вариант: в Оптиной пустыни создали приложение «Толкования Священного Писания» для iOS, где в оффлайн режиме можно найти нужные толкования практически на любой стих Писания. Толкования включают в себя не только тексты святых отцов православной церкви, но и

других, – как древних, так и современных авторов, толкования которых находятся в русле православного предания. В ближайшем будущем также планируется создание аналогичного приложения и для Android.

4. Православные книги. Есть много приложений – книг. Причем книг аскетического содержания. Это и «Аскетические опыты» свт. Игнатия Брянчанинова, «Душеполезные поучения» аввы Дорофея, «Невидимая брань» Никодима Святогорца и многие другие. Сюда же можно отнести мобильное приложение «Православная библиотека для всех» – это текстовая и аудиобиблиотека, в которой более чем 1800 книг, полностью бесплатное приложение для устройств, работающих на iOS и Android, возможность скачать всю библиотеку или отдельную рубрику на устройство и читать/слушать книги оффлайн, поддержка для слабовидящих. Разработчик – миссионерский отдел Московской епархии РПЦ.

5. Социальные сети: Facebook, Odnoklassniki, Vkontakte, My.mail.ru, портал YouTube…. Позволяют создать любому человеку свою персональную страничку с широкими возможностями для самовыражения. Мы пользуемся ими в качестве инструмента катехизации, воцерковления, миссионерства не только молодежи. Выкладываем свои видеофильмы о жизни своей общины, проповеди на Евангелие, статьи, делимся планами на будущее. В этих социальных сетях при общении существует такое намеренно конфликтное, провокационное поведение людей, называемое троллинг. Главное, его вовремя заметить. И, конечно, такие разнообразные приложения, которыми мы периодически пользуемся, как: Едадил – большая помощь в закупке продуктов питания для трапезной храма; Piano – приложение для изучения нотной грамоты (для певчих).

Обращаясь к студентам МДА в 1913 году, священномученик Иларион (Троицкий) говорил: «Я полагаю, что для сознательного христианина может быть лишь один взгляд… на всякую науку и на все отрасли жизни и деятельности земной: все имеет смысл лишь постольку, поскольку служит Церкви, потому что только в Церкви возможна та новая жизнь, ради которой Сын Божий приходит на грешную землю, и только в Церкви возможен истинный прогресс!» [1].

Список использованных источников

1. Иларион, (Троицкий), свщм. / Священномученик Иларион Троицкий Наука и жизнь. – URL: http://www.pravoslavie.ru/sretmon/illarion/naukaizhizn.htm. – Дата обращения: 13.11.2017.

2. Иустин (Попович), преп. Философские пропасти / преподобный Иустин (Попович). – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. – 288 с.

3. Кирилл, Патриарх. РПЦ должна обратить себе во благо интерес к ней в соцсетях / Патриарх Кирилл. – URL: https://cerkvi.com/news/37871. – Дата обращения: 13.11.2017.

4. Легойда, В. Интернет может быть хорошим инструментом просвещения, но не средством спасения» / Владимир Легойда. – URL: http://www.pravmir.ru/vladimir-legoyda-internet-mozhet-byit-horoshim-instrumentom-prosveshheniya-no-ne-sredstvom-spaseniya/. – Дата обращения: 13.11.2017.

Коробейникова Н.А.,
приход во имя Трех Святителей
г. Нижняя Тура,
Серовская и Краснотурьинская епархия

Воцерковление детей, оставшихся без попечения родителей: формы и методы, грантовая помощь международного конкурса «Православная инициатива»

Не будем беспечными,
зная, что дети,
хорошо настроенные в отношении к Богу,
будут честными и отличными
и в отношении к настоящей жизни»
свт. Иоанн Златоуст

Обращаясь к словам свт. Иоанна Златоуста о значении позитивной настроенности «в отношении к Богу» в жизни человека, хочется поделиться опытом трехлетней работы нашего прихода с воспитанниками Нижнетуринского детского дома. Целью нашего взаимодействия стало воцерковление детей через знакомство с основами православной культуры и создание условий для их духовно-нравственного развития.

Начиная разговор, хотелось бы обратиться первоначально к проблеме социального сиротства, которая глубоко освещается Александром Гезаловым, экспертом по данной проблеме. Рассматривая вопросы сиротства, он говорит о новом векторе его развития, который пришелся на 80-е годы XX века. Это так называемое «социальное сиротство», когда при живых родителях ребенок становится покинутым, и государство берет на себя ответ за судьбу этих детей, опеку над ними. Больное общество из одних больных рук передает ребенка в другие, и они получают статус «без попечения родителей».

Будучи в прошлом сам сиротой, А. Гезалов рисует облик современного детдомовца, выходящего из стен госучреждения [1]:

- у него ослаблены базовые потребности;
- есть желание только брать, а не отдавать;
- отсутствует культура;

– он испытывает сложности в восприятии его обществом, как личности и гражданина.

Итог неутешителен: ребенок не приспособлен к обществу, а общество не приспособлено к нему. Живя в пространстве «мелькающих» людей, он не может с ними взаимодействовать, потому что нет возможности сформировать «расстроенное чувство привязанности». Ребенку нужен конкретный взрослый, который бы видел в нем личность и общался с ним с этих позиций [1]. Таким человеком может стать священник, который окормляет детей и воспитателей детдома, знакомит с Законом Божиим, беседует с ними на исповеди, встречается лицом к лицу на Евхаристии.

Осуществляя первый проект «Свет внутри меня» (2014 г.) [5], мы вели разговор о семье, ее ценности и жизненной необходимости для любого человека, независимо от возраста. Православная семья царских страстотерпцев, алапаевских мучеников, представителей дома Романовых, Сергия Радонежского, крестьянский быт Нижнесинячихинского музея-заповедника под открытым небом. Образец любви и преданности святых Петра и Февронии, беседа о Пресвятой Богородице с обращением к шедеврам мировой живописи, епархиальный туристический слет «Каменный пояс-2014» как пример жизни православной общины, паломнические поездки в монастырь на Ганину Яму, в Храм-на-Крови г. Екатеринбурга – все это расширило возможности для воцерковления детей [3]. Результатами данной работы стали:

– сформирована необходимость проповеднического слова и благословения от иерея на начало любого мероприятия;

– знакомство с правилами поведения в храме не теоретическим, а практическим путем через наблюдение, непосредственное общение с детьми и взрослыми из воскресной школы;

– первые выезды за пределы города «в православном ключе», соприкосновение с атрибутами, традициями приходской жизни;

– наше появление в детдоме уже ожидаемо, дети нам рады, потому что им с нами интересно, естественно их любопытство: а что на этот раз?

Реализуя второй проект «Под сенью куполов» (2015 г.), мы пошли по пути формирования ценностного отношения к православной культуре. Целью стало изучение истории родного края через экскурсии, паломничество в православные храмы нашей области.

Первое посещение детьми Свято-Никольского Храма в п. Елкино показало, что они совершенно не знают значения слов, характеризующих устройство храма («амвон», «аналой», «алтарь», «престол»). С радостью мы слышали слова воспитателей и руководителей детских учреждений, что воспитанники стали задавать вопросы о воскресной школе, о том, что хотят стать ее учениками. Поэтому была предпринята попытка подробнее познакомить детей с житием святого Николая Чудотворца и ответить на их вопросы относительно воскресной школы. Мероприятие к 1000-летию со дня успения Крестителя Руси «Образ князя Владимира в кинематографе и

мультипликации» продемонстрировало преображающую силу православной веры, которая до неузнаваемости изменила не только Владимира, как личность, но и весь наш народ. Затем было паломничество в п. Висим, посещение Анатолие-Николаевской церкви, новоотстроенного храма в честь Владимира-Крестителя Руси, «домашней церквушки», освященной в честь иконы Божией Матери «Державная».

Трепетное отношение к святыням было передано священником храма Зосимо-Савватиевской церкви пос. Ис о. Сергием. Удивительные истории их появления и особое почитание дети не могли не почувствовать. Как скорбный урок отеческой истории, восприняли паломники икону Иоанна Предтечи и пророка Илии со следами от гвоздей, которыми были проткнуты изображения этих святых. Услышали мнение настоятеля, что это скорбный призыв к сердечному покаянию для каждого из нас.

Последующее паломничество в село Меркушино, остановка на Актае, осенний детский Крестный ход от церкви в честь иконы Богородицы «Владимирская» до храмового комплекса на Ганиной Яме – стал опытом стяжания чистоты божественной благодати, о чем свидетельствуют восторженные отклики паломников.

Форум-просмотр фильма режиссера Павла Лунгина «Остров» позволил многим впервые соприкоснуться с темой покаяния. В процессе разговора после фильма было подмечено, что те люди, которые обращаются к главному герою за помощью, сами должны предпринять серьезные усилия, активность для того, чтобы изменить себя, свою жизнь.

В спектакле с участием детей воскресной школы и детдома, приуроченному ко Дню памяти святого благоверного князя Александра Невского, детям удалось передать чувство неиссякаемой любви Александра к своей Родине и русскому народу. Рождественский спектакль – это всегда духовно-нравственный урок, где каждый из персонажей, решив послужить рожденному Христу, выдвигал главное свое достоинство: красоту, хвастливость, жадность, эгоизм в надежде стать почетным слугой Царю Царей, но такими стали те, кто отличался смирением и трудолюбием.

Системность и тематическое единство проведенных мероприятий дало свой результат:

– появилось доверие к нам как к социальному партнеру со стороны администрации детского дома, и с сентября 2015 г. начались регулярные беседы с обращением к общим понятиям православной веры иерея Игоря Киселева с детьми из детского дома;

– дети стали эпизодически появляться на Божественной Литургии под руководством воспитателей;

– дружеское отношение с ребятами из воскресной школы, позитивное восприятие священнослужителей, православного храма, прихожан – это показали результаты выборочного анкетирования детей.

Заканчивается третий проект «Прошлое – источник настоящего» (2016 г.), цель которого – дальнейшее приобщение к православной культуре через

знакомство с церковными праздниками как истоками нашей веры, национального самосознания [4].

Празднование Пасхи впервые за многие десятилетия у стен нововозведенного храма с участием детей из воскресной школы и детского дома. Престольный праздник, знакомство с житием святого Иоанна Тобольского, паломническая поездка в Тобольск к 100-летию причисления святителя к лику святых. Интерактивный журнал о соборных праздниках, житие Арефы Верхотурского «Афонские зерна Валаама». Посещение Литургии в Крестовоздвиженском соборе, поклонение мощам святого Симеона Верхотурского. Соприкосновение со святынями церкви Николая Чудотворца и Свято-Покровского женского монастыря, посещение экспозиционных залов Православного музея, заезд на заимку Актай.

Просмотр фильма А. Прошкина «Орда» дал почувствовать разницу между понятиями «чудо» и «магия», увидеть мощь молитвенного слова. Редкий для прихода праздник чествования 25-летия со дня хиротонии настоятеля храма иерея Анатолия Кузнецова. Просмотр православного мультфильма «Твой крест» заставил задуматься: «Бывает ли легким крест?» Поездка на детский Крестный ход. Чествование богородичного праздника – Покрова, паломничество в Среднеуральский женский монастырь, где познакомились с исторической хронологией возникновения иконы «Спорительница хлебов», ее содержанием, в процессе поездки просмотрели видеофильм о монашеской обители, воочию увидели достопримечательности монастыря. На обратном пути группа паломников на час заехали в урочище Ганина Яма. Искусствоведческий познавательный час вместе с иереем С. Архиповым о Невьянской иконе – все вышеперечисленные формы и методы дают возможность получить информацию о православной вере, которую, возможно, ребенок в такой разнообразной, а, значит, лучше усвояемой форме никогда бы не получил. Вот таких результатов мы достигли:

– участие воспитанников в таинствах Церкви;

– изменение поведения воспитанников: нет отстраненности, пугливости, той «взъерошенной стайки воробышков», какими они были три года назад; хочется отметить, что благопристойное поведение детей во время службы – это заслуга воспитателей, которые ведут разъяснительную работу о соблюдении правил церковного этикета;

– занятия по четвергам иерея Игоря Киселева идут по Ветхому Завету, переплетаясь с событиями Нового Завета, поведение детей изменилось в лучшую сторону – появились вопросы с их стороны, начало занятий всегда – с молитвенного правила, учащиеся уже самостоятельно нараспев читают молитву «Царю Небесный»;

– по наблюдению священника, дети более серьезно, чем раньше стали относиться к таинству исповеди и причастия: «Наше дело только насаждать и поливать, а взращивать – дело Божие» [6, с.110].

Грантовые средства и поддержка конкурса «Православная инициатива» помогают нам в этом деле.

Впереди много еще запланированных совместных дел и задач. Но немаловажное значение имеет фактор формирования основ православного сознания. Учитывая мировоззренческую запутанность современной жизни, наша задача – помочь детским душам соприкоснуться со Светом Божиим, указать путь к истинному Свету Добра и Любви. Мотивировать на включение в детский социальный опыт таких православно-этических ценностей, взятых из житий святых, как любовь, покаяние, терпение. «Молитва, – по выражению свт. Иннокентия, митрополита московского, апостола Сибири и Америки, – развивает способность к деятельности и приучает детей к терпению, а без терпения нельзя быть ни деятельным, ни благочестивым». Обращаясь к словам протоиерея Виктора Грозовского, можно сказать, что «степень воцерковления человека в церковно-житейском понимании этого слова, зависит от того, насколько человек любит храм Божий, как место обитания Святаго Духа, место, где в Таинствах церковных он получает благодатные Дары Божьи, которые питают душу» [2]. Дети, оставшиеся без попечения родителей, с Божьей помощью вступают на этот путь.

Список использованных источников

1. Гезалов, А. Проблемы социального сиротства и их решение / Александр Гезалов. – URL: http://www.k-istine.ru/mission/mission_tomsk_social_conference_2014_gezalov-01.htm. – Дата обращения: 20.11.2016.
2. Грозовский, В., прот. Как воцерковить детей / Виктор Грозовский, протоиерей. – URL: https://azbyka.ru/deti/kak-votserkovit-detej-prot-viktor-grozovskij. – Дата обращения: 20.11.2016.
3. Проект «Под сенью куполов». – URL: http://pravkonkurs.ru/cabinet/.
4. Проект «Прошлое – источник настоящего». – URL: http://newpravkonkurs.ru/Account/MyProject.
5. Проект «Свет внутри меня». – URL: http://pravkonkurs.ru/cabinet/.
6. Спасайте детей. Поучения святителя Иннокентия, Митрополита Московского, Апостола Америки и Сибири. – СПб: Издание храма Спаса Нерукотворного образа, 1998. – 175 с.

Литвина М.П.,
учитель воскресной школы,
приход во имя Святых Царственных Страстотерпцев,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Ключевые моменты при работе с молодежью на приходе

Часто мы слышим, что в наше время неудобно исполнять Евангелие, Заповеди Божии, каноны Церкви. Мы слышим, что необходимо

снисхождение в исполнении. За последние сто лет многое изменилось. Меняется время, обстоятельства, но природа человека остается неизменной. Св. Афанасий Великий говорит, что «мы поставлены служить не времени, а Богу. Разве Бог изменился? Может быть, человеческая природа изменилась? Может быть, у нас сейчас души нет или тела? Да все у нас есть, и душа, и тело, и ум. Или дьявол изменился, может быть, он добрее или злее стал? Тоже нет» [2]. Условия изменяются, но спасение происходит не в условиях, а в воле человека. «Воля же наша никогда и никем не может быть подавлена, это дар от Бога, который никто не может забрать» [2]. Но, с другой стороны, воля у нас повреждена и, чтобы привести ее в нормальное состояние, человеку предстоит немалый труд. Святые отцы говорят о том, что духовная борьба есть в каждом возрасте. «Не существует возраста, в котором эта борьба ни была бы сопряжена с трудом и болью….

Мы можем наблюдать молодых людей, усердно борющихся, и стариков, живущих в страстях. Свт. Иоанн Златоуст говорит: «В защиту нерадения, пусть никто не выставляет, как предлог, ни юности, ни старости; ведь и теперь много у нас молодых наполняют это духовное зрелище, а старые безобразничают в цирке; опять же: старики с сединою украшаются этим слушаньем, а молодые чрез тамошнее созерцание употребляют свою юность весьма неразумно» [2]. Златоуст приводит в пример отроков, которые были в огненной печи. Они были очень молодыми, вполне юношами. Духовная борьба является одним из ключевых моментов в жизни человека и это важно учитывать при работе с молодежью на приходе. Когда были периоды расцвета христианства? Тогда, когда были учителя, которые могли научить духовной борьбе. Излечение молодых людей от страстей – это целая наука. Иоанн Златоуст говорит о том, что педагогика и воспитание молодых – великое искусство. В любом, даже бытовом деле, за которое мы беремся, самый простой путь – найти учителя, который бы нас научил, как это делать. Тем более, в деле спасения. Обычно, этим занимались духовники. «Опытный взор духовника обнаруживает самые сокровенные тайники души, указывает гнездящиеся там страсти и таким образом удивительно способствует самонаблюдению». Святитель Игнатий Брянчанинов говорит: «Все это хорошо в том случае, когда духовник настолько опытен, что в состоянии уразумевать открываемые помыслы и постигать их причины и следствия; иначе его совет будет действовать разрушительно, как неверно поданное лекарство» [2].

Любого священника мы называем отцом, т.к. любой может крестить – а это рождение для человека. Но есть отцы, которые не только рождают, но и воспитывают. А это намного сложнее. Чтобы в человеке началась работа, изменение. Как правило, человеку больно, неприятно менять себя, он сопротивляется. Но если не будет работы, не будет и духовного роста. Духовный отец – это рождение и воспитание во Христе до тех пор, пока человек не станет самостоятельным. Это великое искусство – вовремя поругать, вовремя приласкать, научить молитве. Мир ищет других

наставников. Они пользуются особенной известностью, признаются за опытных в духовной жизни. «А на истинных наставников не обращают никакого внимания», – говорит Игнатий Брянчанинов: находя их не знающими ничего, когда они молчат, – гордыми и жестокими, когда говорят». «Соблазняются на духовных делателей, находят их поведение странным, осуждают и злословят их, делают им различные оскорбления и притеснения». «Мир ищет лести, а в них видит искренность, которая ему не нужна, встречает обличение, которое ему ненавистно» [1]. Мир ищет старцев, но представление о них совсем неправильное. «В монастырях старцем называется преуспевший в духовной жизни инок, которому поручается назидание братии».

Что же делать молодому человеку, если нет опытного наставника? «Все святые аскетические писатели последних веков христианства утверждают, что, при общем оскудении богодухновенных наставников, изучение Священного Писания, преимущественно Нового Завета, и писаний отеческих, тщательное и неуклонное руководство ими в образе жизни и в наставлении ближних есть единственный путь к духовному преуспеянию» в позднейшее время. Об этом говорит Игнатий Брянчанинов, Нил Сорский и др. Заметим, что «прп. Нил объявляет, что он отказывает в сожительстве с собой тем братьям, которые не захотят проводить жизнь по этому правилу (Предание), – так оно важно, так оно существенно»! [1]. Кроме того, он говорил, что не только нужно руководствоваться Священным Писанием и писаниями святых отцов, а еще советоваться с преуспевшими братиями, но делать это «с осторожной и благоразумной проверкой этого совета Писанием». Апостол Павел говорит: «Ибо надлежит быть и разномыслиям между вами, дабы открылись между вами искусные». (1 Кор. 11, 19) Мы бы не узнали с вами о многих святых, если бы не появлялись заблуждения, на которые реагировали преуспевшие братия, доказывая и защищая веру. Блаженный Августин говорит: «В Церкви множество людей, испытанных Богом, но они не выделяются среди нас, покуда мы, занятые мраком своего невежества, предпочитаем спать, а не нести свет истины» [1]. Он намекает, что пока одни нерадивые христиане спят, другие поучаются в Законе Господнем день и ночь, стараются исполнять евангельские заповеди со всей тщательностью, конечно, они делаются искусными.

Например, на страницах Церковного Вестника обсуждался вопрос причащения на Светлой седмице и на Святках. Один архиепископ сказал, что на Пасху православные не причащаются, а разговляются, и что желание причаститься на Пасху есть признак отсутствия смирения. Другой архиепископ говорил, что на Светлой седмице хорошо причащаться, но все равно нужно три дня поститься. И таких заблуждений немало. А 66 правило Трулльского Собора, обязывает («должны») всех верующих все дни Светлой Седмицы наслаждаться Святыми Тайнами.

Если духовник способен воспитывать молодых людей, то через некоторое время они могут оказать огромную помощь, т. к. они становятся

опытными христианами. Мы видим это на примере работы с молодежью иерея Даниила Сысоева: сейчас они ведут активную деятельность в Москве. Однажды, выступая на Рождественских чтениях, отец Даниил сказал: «Священники должны быть духовниками, а не тратить время на кружок военно-патриотического воспитания. Человек желает знать, что именно от него желает Бог и что повелевает ему. А потом удивляемся, почему нас не хотят слушать особенно активные люди. А им нужно знать, что Творец Вселенной от них хочет... Люди приходят, чтобы им дали «хлеб», а мы даем «камень». Это еще один из ключевых моментов при работе с молодежью. «Почему мы не говорим о мнении Бога? Это ложное смирение, что люди не готовы слушать слово Божие. А они готовы» [3]. Также он говорил о том, что это одна из главных проблем, которая отталкивает людей от Церкви. Ведь почти все сектанты, пятидесятники – это бывшие православные христиане. Но в результате того, что им дают не «хлеб», а «камни», они уходят искать в другом месте. За свою жизнь отец Даниил Сысоев крестил более 80 мусульман и обратил в Православие около 500 протестантов.

Что еще важно учитывать при работе с молодежью? Иоанн Златоуст говорит о молодости как о трудном и тяжело контролируемом периоде: «Юность трудна тем, что она легко воспламеняема, легко поддается обольщениям, легко попадает на скользкий путь и нуждается в очень крепкой узде, потому что она есть как бы костер, который захватывает все лежащее вне его и легко воспламеняется» [2]. Святой делает и немаловажные замечания о том, почему молодой возраст является таким опасным. У молодых отсутствует опыт, позволяющий избежать опасности. Телесные силы переполняют молодого человека, его внутренние склонности берут над ним верх, в результате чего он совершает многие ошибки и, что самое ужасное, оскверняет свою душу грехом». Недаром святые отцы говорят, что для молодости главное исполнять целомудрие души и тела, в среднем возрасте беречься от тщеславия, находясь в непрестанном «делании», в старости прийти к созерцанию. Целомудрие – это не только телесная чистота. сщмч. Петр Дамаскин говорит: «Целомудрие есть здравый (целый) образ мыслей…. хранящий собираемое мудростию доброе и отвергающий все худое» [2].

А «мечтательная душа юноши заставляет его гоняться за призраками, которые он принимает за реальную действительность, и из-за этого придает ценность вещам временным и приходящим» [2]. Один из важных моментов: развеять призраки молодого человека, за которыми он гоняется. В этом очень сильно могут помочь учительные книги Библии и толкования на них (Притчи Соломона, Екклесиаст, Книга Премудрости Иисуса, Книга Премудрости Соломона). «Задача учительных книг в том, чтобы показать применения законов Божиих, как правильно поступать в конкретных ситуациях» [4]. Книга Притч Соломона приучает к различению добра и зла. «Екклесиаст учит, что все земные привязанности и удовольствия, которые многими ценятся, на самом деле не долговечны и являются не нужной суетой» [4].

Кратко скажем, как наша молодежь при храме помогает духовнику в этих моментах. При храме был организован цикл лекций «Греховные страсти и борьба с ними». Разработаны брошюры по детской исповеди, которыми пользуются не только дети, но и взрослые. Разработана конкретная схема исповеди: грех – причина – борьба. Молодые люди прихода помогают в формулировке грехов перед исповедью, существует практика ежедневного записывания грехов. С детьми и подростками на неделе разбираются учительные книги. Эти занятия рассчитаны на 2 года.

Список использованных источников

1. Игнатий, (Брянчанинов), святитель. Аскетические опыты: В 2 т. – Т. 1./ Святитель Игнатий (Брянчанинов) – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – 816 с.

2. Златоуст, И., свят. Избранные творения. В 2-х т. / Святитель Иоанн Златоуст. – М.: Сретенский монастырь, 2017. – 1376 с.

3. Сысоев, Д., свящ. Беседы на Книгу Притчей Соломоновых. В 3-х частях. Часть 1. Как настроиться на духовную жизнь? / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2017. – 224 с.

4. Сысоев, Д., свящ. Книга, отрезвляющая человека. Толкование книги Екклесиаста / священник Даниил Сысоев. – М.: Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2014. – 176 с.

Подколзин Димитрий, иерей,
настоятель прихода во имя
Святых Царственных Страстотерпцев,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Молодежные проекты и их направления. Приоритеты в работе с молодежью

Мы сейчас видим, как во многих епархиях появляются все новые молодежные проекты, различными методами пытаются привлекать молодежь к разнообразной деятельности. К сожалению, до сих пор мало приходов, которые уделяют внимание работе с молодежью. В результате вместо воцерковления главными становятся социальные проекты, а ведь часто не видна разница между молодежным православным движением и социально-реабилитационным центром или спортивным движением. А разница должна быть обязательно!

Для верующего человека социальное служение является не целью, а средством. Если мы забываем это, то через некоторое время эта подмена дает

о себе знать. У самой молодежи зреет вопрос, тем ли она занимается, и постепенно она охладевает к любой деятельности в Церкви. Я разговаривал с руководителями молодежи. Как правило, очень мало молодых людей, которые остаются и становятся ревностными христианами. Почему эти проблемы существуют? Часто большие усилия затрачиваются на внешнюю деятельность, а внутренняя остается в забвении. Активный молодой человек участвует в проектах, но редко причащается, ничего не знает о молитве.

Что происходит с человеком? Человек, вошедший в православие, приходит с искаженным умом, волею, чувствами, подверженный страстям. Он может осознавать это, но чаще всего, не осознает и не видит этого. Необходима внутренняя работа, а ее нет. Через что он может исцелиться? Исцеляет Господь при содействии человека. Это происходит через личное общение с Богом в уме, на молитве и через частое соединение с Ним в Таинстве Причастия. Но необходимо научить молодого человека правильно молиться. Помочь ему войти в Таинственную жизнь во Христе. Помочь обрести радость Богообщения, неразрывного сопребывания со Христом, всецелого послушания Ему и соумирания, и совоскресения с Ним. Чтобы он увидел, насколько это глубже, чем удовольствие от беспечности и легкого взгляда на жизнь.

Что часто происходит на практике? Молодой человек живет внешне даже церковной жизнью, но не умеет молиться. Молитва его часто с годами остается рассеянной или еще хуже, если он с самонадеянностью, доверяя себе, начинает ее развивать в неправильном направлении, она становится прелестной. В результате при рассеянной молитве, говорят святые отцы, с годами человек охладевает в вере, а при прелестной – развивает в себе болезни. Не соединяясь часто с Богом в Причастии, у него нет сил бороться со страстями. Поэтому он может впадать в уныние, разочарование и постепенно охладевает к любой деятельности в Церкви. Он видит, что не может даже помочь себе, и у него нет сил помогать и другим.

Человек, не имея жизни во Христе, может ли спасать других? Сщмч. Петр Дамаскин говорил: «...Бегай людей, и спасешься». Потому что через это человек может приобрести познание Бога и смирение, добавлял он. «Уйди, уклонись от общества людей», – предупреждал свт. Игнатий Брянчанинов, – которые мешают тебе спасать свою душу». «Стяжи Дух мирен и тысячи около тебя спасутся», – всем известные слова св. Серафима Саровского. «Стяжи дух мирен» – что означают эти слова? Они означают, в первую очередь, работу над собой, т.е. сначала мы должны изменить себя! Прп. Сергий Радонежский не спасал других, а спасал себя. Еще с детства он стремился к уединению. Уйдя от мира в пустыню, всем сердцем желая одного только Бога, он становится деятельным исихастом. И только потом невольно становится игуменом монастыря. Вокруг него спаслись тысячи. Мы же часто пытаемся спасти тысячи, в результате оказывается, что не только никого не остается (из молодежи), но и наше спасение под вопросом. Делая упор на социальные, спортивные, досуговые проекты и питая этим молодежь,

в самом главном часто они остаются голодными и брошенными. И самое страшное – уходят, чтобы питаться в другом месте. Старая общая проблема, что неправославные люди делают православные проекты. Нанятые преподаватели, психологи, лидеры светских организаций и т.д., которые даже не причащаются, не исповедуются постоянно, пытаются свою искаженную веру прививать новоначальным. А потом появляются вопросы: почему нет молодежи, нет мужчин в храмах, а дети – только те, которых привели за руку. Ответ: им необходимы практичность применения веры, плоды веры и четко поставленные цели [4].

Патриарх Кирилл: «Нам не нужно соревноваться с какими-то конкурентами. Есть другие площадки, где молодой человек получает больше удовольствия, где веселее, и если Церковь будет себя сравнивать с этими площадками и пытаться конкурировать с ними, она всегда проиграет» [2]. Все больше и больше лидеры, руководители становятся опытными в проектах, которые существуют и в мирской жизни. Но Патриарх говорит: проиграете, если не будет чего-то другого… «У православного молодежного движения должно быть два направления деятельности: внутреннее и внешнее» [2]. Главное: должно быть внутреннее. Но часто именно в этом молодой человек остается брошенным. Голос Сербской Православной Церкви, митр. Черногорский и Приморский Амфилохий: «.. церковная методология – это научение молитве, молитвенностью пронизанная церковная миссия – это единственная истинная миссия в мире» [1].

Делая молодежные проекты, мы должны понимать, что это миссия. А Концепция миссионерской деятельности РПЦ, говорит о том, что: «Православная миссия имеет пред собой задачу не только научения просвещаемых народов вероучительным истинам, воспитания христианского образа жизни, главным образом она нацелена на передачу опыта Богообщения посредством личного участия человека в таинственной жизни евхаристической общины» [3].

Если молодой человек имеет внутреннюю жизнь, и если она является сердцевиной молодежного движения, то и внешняя деятельность и проекты будут иметь силу. Если же этой сердцевины нет, то это все равно, что строить дом на песке. Вроде бы сам разберется, на это есть духовники. А если не разберется, а если не найдет опытного духовника? Давайте вместе найдем выход из этой ситуации!

Список использованных источников

1. Амфилохий, (Радович), митр. Миссия Церкви и ее методика. – URL: http://www.pravmir.ru/mitropolit-amfilohiy-radovich-missiya-tserkvi-i-ee-metodika/.– Дата обращения: 01.11.2017.

2. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии Международного съезда православной молодежи в Москве. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/3845271.html. – Дата обращения: 01.11.2017.

3. Концепция миссионерской деятельности Русской Православной Церкви – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/220922.html. – Дата обращения: 01.11.2017.

4. Стрелов, В. Православное молодежное движение: каким ему быть? – URL: http://blog.nasledie-college.ru/в-с-стрелов-православное-молодежное-движение-каким-ему-быть/. – Дата обращения: 01.11.2017.

Тимакова Л.П.,
Иоанно-Сергиевский приход,
Екатеринбургская епархия,
г. Красноуральск

Проблемы воцерковления в воскресной школе

Участие в богослужебной жизни Церкви является для православных христиан самым существенным и живым опытом жизни с Богом. Но некоторые учащиеся редко принимают участие в церковном богослужении. Большое значение имеет совместное участие детей и родителей в жизни прихода. Если ребенок с детства постоянно посещает храм, причащается, то он, как правило, умеет петь вместе со всеми «Отче наш», «Верую», знает и понимает Божественную Литургию.

Однако, ряд учащихся не имеют примера посещения Богослужений членами своих семей. Мало у них еще и своего собственного духовного опыта. Многие дети, которые начинают только ходить в воскресную школу – с большой неохотой идут на исповедь. Что же является причиной? В какой обстановке растет учащийся, являлся ли до этого времени храм для него родным местом? Не совсем ли потеряна, в силу ошибок воспитания, связь с ним родителей и крестных?

Всегда нужно избегать крайностей. Чрезмерная любовь к детям мешает воцерковлению. Например, некоторые родители желают, чтобы их дети посещали воскресную школу, но не каждое воскресенье («они же устают, пусть поспят»), а если проводится какое-то светское мероприятие, то оно, по их мнению, куда важнее, чем воскресная школа. И наоборот, слишком строгое отношение к ребенку, постоянные упреки, поучения – также мешают воцерковиться. Многие считают, что ребенка хвалить вредно, дескать, так развивается у него тщеславие. Если хвалить ребенка в сравнении с другими: «ты самый умный, умелый, самый красивый, талантливый» – такая похвала действительно способна вызывать зависть и тщеславие. Рекомендуется хвалить за поступки или результаты его трудов, например: «Как хорошо, что ты не пропускаешь занятия и службы. Как хорошо у тебя получилось, ты порадовал нас, поступил правильно. Когда ты стараешься, Бог тебе помогает». Любовь родителей к детям должна быть частью большой любви, той любви, которая и есть смысл жизни. Семейная дисциплина обязанностей,

признаваемых и взрослыми, и детьми, норм доброты, ответственности, семейной молитвы.

Дисциплина в храме должна быть обязательной для каждого учащегося воскресной школы. Разговоры во время службы, опоздания, невнимательность – все это мешает. Для духовно здорового развития в детстве необходима атмосфера порядка и дисциплины. Если в воскресной школе к ребенку относятся с любовью и заботой, то и он становится открытым и доверительным.

Надо научить детей понимать Священное Писание, красоту евангельских повествований и церковных песнопений, смысл молитв. Для этого посещать совместно с родителями и самостоятельно церковные службы, выполнять послушания в приходе. Трудолюбие – путь к воцерковлению. Ежедневная молитва, участие в Таинствах и в жизни школы и Церкви.

Можно сказать, что одна из важнейших целей христианского воспитания – развить любовь и уважение к Богу и к человеческой личности – своей собственной и ближних. И как же верно сказано одним из небесных покровителей храма нашего прихода, святым праведным Иоанном Кронштадтским, в котором окормляются духовно наши учащиеся и преподаватели! «Кто не в Церкви, тот не со Христом, и общения с Богом ни здесь, на земле, ни там, на небе, иметь не будет. Кто не ходит в храм, тот хладеет к Богу и молитве и лишается благодати Божией».

Шубинов К.А.,
преподаватель воскресной школы
приход во имя иконы
Божией Матери «Взыскание погибших»,
Нижнетагильская епархия,
г. Качканар

К вопросу об уроках духовно-патриотического воспитания в воскресной школе

Задача работы воскресной школы – сформировать у детей понятие о смысле жизни, дать направление, ориентиры выхода на путь истины. Вспоминается опыт своих духовных поисков смысла жизни. Сколько ран и увечий нанесли нам ложные идеалы и смыслы. Хочется оградить и защитить наше будущее, наших детей от зла.

Интерес и любовь к истории, привитый мне моими родителями, героические образы русских богатырей, великих русских полководцев, таких как А.В. Суворов, Ф. Ушаков, – подвиг наших народов в Великой Отечественной войне вернули мне веру Святой Руси. Какое счастье было открыть для себя, что Илья Муромец – это не сказка, а Александр Невский –

святой. Особенно в сегодняшнее время, когда уже Святую Русь рвут на куски, понимаешь, что нужно знать историю в истине православия.

Поэтому мы решили назвать наш предмет духовно-патриотического воспитания «История Руси в лицах святых». Уроки проводятся только для мальчиков, как это было раньше, девочки и мальчики учились раздельно. Мальчики должны воспитываться как будущие мужчины: отцы, защитники Родины, семьи, как воины Христовы. Соответственно, девочки воспитываются согласно Божьему замыслу о женщине. Основываясь на опыте православных педагогов, мы стремимся сформировать у мальчиков 7-12 лет мужское поведение и мировоззрение, основой которых являются идеалы Святой Руси. А идеалы Святой Руси – это Христос, Божья правда и замысел Бога о человеке и народах.

Урок состоит из двух частей. Первая часть урока длится 20 минут, в течение которых мы рассказываем о святых. Беседы о житиях святых воинов и других великих святых угодниках земли Русской прививают интерес и любовь к родной земле и ее великой героической истории.

За основу мы взяли историю Руси изначальной – Киевской Руси. Начиная с язычников (Рюрика), Святослава, крестителя Руси святого князя Владимира и до победителя Куликовской битвы святого князя Дмитрия Ивановича Донского составлена программа первого года обучения.

Склонность и интерес мальчиков к воинскому ремеслу и желание что-нибудь помастерить, сделать своими руками с помощью настоящих инструментов используется во второй части урока, которая посвящена изготовлению из дерева воинского снаряжения древнерусских богатырей. Здесь дети получают необходимые для будущего мужчины навыки столярного дела: учатся правильно пользоваться инструментом, обрабатывать дерево, – а также проявляют и развивают свои творческие способности.

Теория и практика наших занятий направлены на воспитание в детях основных положительных черт характера нашего народа, сформированных на основе христианских добродетелей (терпение, взаимовыручка, милосердие, мужество и т.д.). Суворовское правило «Сам погибай, а товарища выручай» должно твердо встать на пути враждебного принципа века сего «Боливар не вывезет двоих». Приучаем детей к дисциплине, послушанию, ответственности. Стараемся привить им навык всякое дело начинать с молитвы. Вторая часть урока – прикладная. Основа же – первая часть. Жития святых должны стать примером для подражания. Пусть не настораживают вас слова «оружие», «воин» и т.д. Милитаризм – не наш путь. Ведь молитва – это тоже оружие, оружие против внутреннего врага. Мы, в первую очередь, воспитываем в ребенке христианина. Каждый мальчик – это не только защитник Отечества, но и будущий муж, брат, отец. Жизнь святых, о которых мы говорим на уроках, является примером во всем. Мы предлагаем детям поступать, как они: создавать крепкие семьи, быть надежной опорой и защитой веры, семьи, Родины.

Это у нас первый год обучения. Программа рассчитана на три года. Второй и третий год планируем пройти историю России от окончательного освобождения Руси от ордынского ига до событий XX века. На уроках используется наглядный материал (иконы святых, о которых идет речь, иллюстрации воинского снаряжения и т.д.). С помощью аудиотехники слушаем народные духовные песни, песни казаков. Во время практических занятий включаем сборники аудиокниг «Русские святые воины. Жития и подвиги». Так закрепляем пройденный материал. В планах показ кратких фильмов «Русские герои» (телеканал «Союз») и цикл передач «Аты, баты!». Проведены встречи с интересными людьми. Казаки из г. Лесной рассказали о казачестве. А представители клуба исторической реконструкции провели беседу о рыцарях Западной Европы.

В процессе наших занятий обозначилась проблема. При изучении истории Древней Руси нужно учитывать, что сейчас нашими прихожанами являются представители других народов, в частности, у нас много крещеных татар. Думаю, что нужно тактично рассказывать об исторических моментах военных столкновений между нашими народами. Ведь постепенно из врагов мы превратились в соседей, братьев и, наконец, в союзников против очередных агрессоров. Пример казачества. Здесь воинское искусство и боевой опыт разных народов сплавились в единый клинок уникального воинского сословия, ставшего верным защитником православной России. Запланирована беседа с детьми о национальном вопросе.

Раздел 2. Подходы к реализации духовно-нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС общего образования и Стандарта православного компонента общего образования

Бородина Е.Н., к.п.н.,
ассистент кафедры
эстетического воспитания
ИПиПД УрГПУ г. Екатеринбург,
руководитель сектора православного
дошкольного образования
ОРОиК Екатеринбургской епархии,
завуч воскресной школы, катехизатор
прихода Успения Пресвятой Богородицы
пос. Цементный Невьянский район

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в художественно-игровой деятельности

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения – приоритетное направление современной образовательной

политики. В программных документах правительства Российской Федерации проблема воспитания личности, укорененной в национальной культуре, ответственно относящейся к судьбе своей страны, рассматривается как условие стабильного развития общества, идущего по пути социально-экономических преобразований, его способности противостоять внешним вызовам.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» 273-ФЗ об образовании говорится как о едином целенаправленном процессе «воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, далее определены в целевые ориентиры развития человека интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического развития человека» [2]. В определении термина «воспитание» указывается основа процесса развития личности, это «опора на социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения» [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяются пути духовно-нравственного воспитания детей через:

– приобщение к традициям семьи, общества и государства;

– формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;

– учет этнокультурного контекста для передачи из поколения в поколение опыта, традиций и видения мира.

В требованиях к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования акцентируется актуальность и «необходимость создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям» [3].

В ряде задач ФГОС ДО актуализируется обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Таким образом, документ «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (далее – Концепция), решающий задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей, подростков и молодежи, адресованный средней школе, способен решать задачи ФГОС ДО.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Концепция определяет национальный воспитательный идеал: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.

Идеи русских философов о ментальной нераздельности «духовности» и «нравственности» в человеке, нашли свое воплощение в трудах ученых-педагогов русского зарубежья XX века С.И. Гессена, А.В. Ельчанинова, В.В. Зеньковского, С.И. Карцевского, С.С. Куломзиной, Н.Е. Пестова. В частности, идеи В.С. Соловьева и И.А. Ильина развивал В.В. Зеньковский, который видел процесс нравственного развития в соединении духовного и эмпирического опыта человека, развитии души и тела в слитной и нераздельной связи с духом. По мнению ученого, духовное начало пронизывает всего человека, духовность есть «живая сердцевина» жизни человека, определяющая логику и ритм его духовного развития. При этом «развитие начала личности, развитие духовных ее сил – разума и свободы, творчества и саморегуляции» происходит с самого раннего детства. В учении В.В. Зеньковского человек наделен целостным духовно-душевно-телесным сознанием, которое взращивается, питается, преобразовывается, возделывается на основе духовного (религиозного, в понимании В.В. Зеньковского) ориентира в процессе всей жизни [1].

История отечественной и зарубежной педагогики свидетельствует о том, что не существовало ни одной педагогической системы, которая бы не испытывала на себе влияния мировоззренческих и педагогических идей христианства. Таким образом, анализ литературы приводит нас к выводу, что в традиции российской философской и психолого-педагогической науки проблема патриотического воспитания и развития личности всегда рассматривалась в неразрывной связи с проблемой совершенствования всей духовно-нравственной сферы личности, в контексте с базовыми национальными ценностями и традиционными христианскими представлениями о человеке, семье, окружающем мире.

В.А. Петровский, один из авторов Концепции образования детей дошкольного возраста, выделяет роль «серьезного искусства в образовательном процессе и художественной деятельности как средства развития личности». Художественная деятельность – это специфическая по своему содержанию и формам выражения развивающая активность человека, направленная на эстетическое освоение мира через знакомство и приобщение к искусству.

Игра – это вид деятельности направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В педагогической практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательную,
- коммуникативную,
- самореализации,

– игротерапевтическую,
– диагностическую,
– коррекции,
– межнациональной коммуникации,
– социализации.

Игровая деятельность является эффективным средством становления личности детей периода детства. Во время игровой деятельности дети в непринужденной обстановке получают информацию о семейных ролях, о взаимоотношениях в обществе. Знакомятся с окружающим миром, тем самым формируется картина мира, приобретаются и закрепляются культурные практики взаимоотношения, деятельности, поведения. Играя в настольные игры, дети развивают речевые, физические и умственные навыки, нравственные качества, усваивают нравственные нормы семьи, общества и государства, к которому принадлежит ребенок, принимают общезначимые общечеловеческие образцы деятельности и поведения в традициях отечественной культуры.

Опираясь на вышеизложенное, дадим определение понятию художественно-игровая деятельность – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность человека, вид деятельности, направленная на эстетическое освоение мира, на воссоздание и усвоение общественного опыта правил и норм поведения, опыта деятельности через встречу с произведениями изобразительного искусства.

Игровой комплекс «Наследие» относится к разделу дидактические игры, которые направлены на обучение – усвоение или закрепление детьми знаний, умений и навыков, развитие их умственных способностей и воспитание нравственных, коммуникативных качеств.

Методологической основой игрового комплекса «Наследие» стали, аксиологический, культуроцентрический, культурологический, антропологические подходы. В качестве основополагающей идеи выступает передача культурного опыта как абсолютно ценного, почитаемого, созданного и запечатленного прошлыми поколениями в художественных образах, через художественно-игровую деятельность. В комплекс настольных игр «Наследие» вошло (9 игр):

Времена года;
Евангельские сюжеты;
Жизнь русских святых;
Лента времени;
Князь Владимир;
Семейные ценности;
Реставрация картин (семейные традиции);
Уютный дом;
По дороге к храму.

Около 200 фрагментов произведений отечественных художников наполняют содержание игрового комплекса «Наследие». Важным

компонентом комплекса является набор из 430 наименований нравственных и безнравственных качеств личности человека.

Познавательное насыщение художественно-игровой деятельности способствует:

– ценностно-смысловому переживанию привязанности и принадлежности к культуре, традициям и истории своей семьи, своего рода, народа;

– формированию осознанной эмоционально-ценностной позиции по отношению к миру семьи, миру родных людей, миру истории и культуры Отечества, миру родной природы;

– развитию нравственных и патриотических представлений;

– становлению одухотворенного нравственно-патриотического поведения.

Воспитание через искусство – это не рассказ об искусстве, а удивительный процесс, когда само искусство воздействует на чувства и мысли ребенка. Благодаря своей образной форме искусство наилучшим способом приобщает человека к человеческому, заставляет с большим вниманием, пониманием, милосердием и состраданием относиться к чужой боли, к чужой радости, быть чутким к тем, кто рядом.

В процессе игры ребенок становится активным участником, он высказывается, предполагает, анализирует, обобщает, сравнивает, устанавливает причинно-следственные связи, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО. Игра относится к косвенному методу педагогического воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности. В игровом действии прокладывается путь от чувства к действию, и от действия к чувству. Перенося ценностные образы с картины на реальную жизнь, ребенок сам погружается в ту или иную ситуацию, и тогда в этом сложном психическом процессе развивается, обогащается и преобразовывается его личность.

Список использованных источников

1. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография / Е.Н. Бородина, ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2015. – 192 с.

2. Законы России. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – URL: http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/2/. – Дата обращения: 13.10.2017.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – URL: https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/. – Дата обращения: 16.10.2017.

Бородина Е.Н.,
к.п.н., ассистент кафедры
эстетического воспитания
ИПиПД УрГПУ г. Екатеринбург,
руководитель сектора православного
дошкольного образования
ОРОиК Екатеринбургской епархии,
завуч воскресной школы, катехизатор
прихода Успения Пресвятой Богородицы
пос. Цементный Невьянский район

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков в художественно-игровой деятельности

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения – приоритетное направление современной образовательной политики. В программных документах Правительства Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании» 2012 г., Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного и начального общего образования, «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», «Концепция патриотического воспитания граждан РФ», Государственные программы, «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025») проблема воспитания личности, укорененной в национальной культуре, ответственно относящейся к судьбе своей страны, рассматривается как условие стабильного развития общества, идущего по пути социально-экономических преобразований, его способности противостоять внешним вызовам.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» 273-ФЗ об образовании говорится как едином целенаправленном процессе «воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, далее определены в целевые ориентиры развития человека интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического развития человека» [2]. В определении термина «воспитание» указывается основа процесса развития личности, это «опора на социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения» [2].

ФГОС НОО и ФГОС ООО направлены на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования, становлении гражданской идентичности как основы развития гражданского общества; принятии моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей учащимися.

Личностные результаты освоения основной образовательной

программы начального общего образования и основного общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В ряде задач ФГОС НОО и ФГОС ООО актуализируется обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ начального и общего образования. Таким образом, документ «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (далее – Концепция), решающий задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей, подростков и молодежи, адресованный средней школе, способен решать задачи ФГОС НОО и ООО. Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Концепция определяет национальный воспитательный идеал: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». В Концепции изложена система базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.

В ряде толковых словарей, патриотизм рассматривается, как нравственный принцип, нравственное чувство, нравственная норма; патриот – человек, переживающий глубокое чувство любви и уважения к истории и

культуре своего Отечества, к достижениям народа.

Патриотизм – «любовь к Отчизне». Быть патриотом – значит «любить Отечество, быть ревнителем о его благе» (Толковый словарь В.А. Даля).

Патриотизм рассматривается не только с позиции любви, но и с позиции «преданности своему Отечеству, народу» («Словарь русского языка» С.И. Ожегова).

Патриотизм – любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям» («Новый иллюстрированный энциклопедический словарь»).

«Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям» («Российская педагогическая энциклопедия»).

История отечественной и зарубежной педагогики свидетельствует о том, что не существовало ни одной педагогической системы, которая бы ни испытывала на себе влияния мировоззренческих и педагогических идей христианства. Таким образом, анализ литературы приводит нас к выводу, что в традиции российской философской и психолого-педагогической науки проблема патриотического воспитания и развития личности всегда рассматривалась в неразрывной связи с проблемой совершенствования всей духовно-нравственной сферы личности, в контексте с базовыми национальными ценностями и традиционными христианскими представлениями о человеке, семье, окружающем мире.

В.А. Петровский выделяет роль «серьезного искусства в образовательном процессе и как средства развития личности». И говорит о художественной деятельности, как о специфической по своему содержанию и формам выражения развивающей активности человека, направленной на эстетическое освоение мира через знакомство и приобщение к искусству.

Игра, включающая в себя художественный компонент живописи, – это вид деятельности, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, через постижение идей художественных произведений изобразительного искусства.

В педагогической практике игровая деятельность выполняет следующие функции: развлекательную, **к**оммуникативную**, с**амореализации**, и**гротерапевтическую**, д**иагностическую**, ко**ррекции**, м**ежнациональной коммуникации**, с**оциализации**,** т.е. включения в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития, т.е. принятии и усвоении культурных норм семьи, общества и государства, к которому принадлежит ребенок, принятии общезначимых общечеловеческих образцов деятельности и поведения в традициях отечественной культуры.

Игровая деятельность является эффективным средством становления личности детей периода детства. Во время игровой деятельности дети в

непринужденной обстановке получают информацию о семейных ролях, о взаимоотношениях в обществе. Знакомятся с окружающим миром, тем самым формируется картина мира, приобретаются и закрепляются культурные практики взаимоотношения, деятельности, поведения. Играя в настольные игры, дети развивают речевые, физические и умственные навыки, нравственные качества.

Опираясь на вышеизложенное, дадим определение понятию художественно-игровая деятельность, – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность человека, вид деятельности, направленная на эстетическое освоение мира, на воссоздание и усвоение общественного опыта правил и норм поведения, опыта деятельности через встречу с произведениями изобразительного искусства.

Игровой комплекс «Наследие» относится к разделу дидактические игры, которые направлены на обучение – усвоение или закрепление детьми знаний, умений и навыков, развитие их умственных способностей и воспитание нравственных, коммуникативных качеств.

Методологической основой игрового комплекса «Наследие» стали аксиологический, культуроцентрический, культурологический, антропологические подходы. В качестве основополагающей идеи выступает передача культурного опыта как абсолютно ценного, почитаемого, созданного и запечатленного прошлыми поколениями в художественных образах, через художественно-игровую деятельность. В комплекс настольных игр «Наследие» вошло 9 игр: Времена года; Евангельские сюжеты; Жизнь русских святых; Лента времени; Князь Владимир; Семейные ценности; Реставрация картин (семейные традиции); Уютный дом; По дороге к храму. Около 200 фрагментов произведений отечественных художников наполняют содержание игрового комплекса «Наследие». Важным компонентом комплекса является, набор из 430 наименований нравственных и безнравственных качеств личности человека.

Познавательное насыщение художественно-игровой деятельности способствует:

– ценностно-смысловому переживанию привязанности и принадлежности к культуре, традициям и истории своей семьи, своего рода, народа;

– формированию осознанной эмоционально-ценностной позиции по отношению к миру семьи, миру родных людей, миру истории и культуры Отечества, миру родной природы;

– развитию нравственных и патриотических представлений;

– становлению одухотворенного нравственно-патриотического поведения.

Воспитание через искусство – это не рассказ об искусстве, а удивительный процесс, когда само искусство воздействует на чувства и мысли ребенка. Благодаря своей образной форме искусство наилучшим способом приобщает человека к человеческому, заставляет с большим

вниманием, пониманием, милосердием и состраданием относиться к чужой боли, к чужой радости, быть чутким к тем, кто рядом.

В процессе игры ребенок становится активным участником, он высказывается, предполагает, анализирует, обобщает, сравнивает, устанавливает причинно-следственные связи, что соответствует целевым ориентирам ФГОС НОО и ООО. Игра относится к косвенному методу педагогического воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности. В игровом действии прокладывается путь от чувства к действию, и от действия к чувству. Перенося ценностные образы с картины на реальную жизнь, ребенок сам погружается в ту или иную ситуацию, и тогда в этом сложном психическом процессе развивается, обогащается и преобразовывается его личность.

Список использованных источников

1. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография / Е.Н. Бородина, ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2015. – 192 с.

2. Законы России. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – URL: http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/2/. – Дата обращения: 13.10.2017.

Брусницына Я.С.,
учитель начальных классов
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Особенности развития читательской компетентности в начальной школе

В сегодняшнем мире компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. В наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает. Большая часть учебной информации, с которой сталкивается ученик, представлена в текстовой форме. Часто школьники оказываются не готовы к полноценному ее освоению. Данная трудность обусловлена несформированностью у детей читательской компетентности.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, предоставленную в звукобуквенной форме, использовать ее в общественных и личных целях. Так определяют читательскую компетентность во ФГОС НОО. Данное определение отражает информационно-когнитивный подход к чтению, где чтение рассматривается как разновидность познавательной деятельности и имеет целью извлечение из текстов информации, понимание и интерпретацию.

Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Цель уроков по литературному чтению заключается в воспитании компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

В результате сравнения исследований разных авторов, читательская компетентность имеет следующие компоненты [1, 2, 3]:

1. Владение техникой чтения (когнитивный аспект). В результате овладения этим компонентом у учащихся должен сформироваться осмысленный читательский навык – общеучебное умение, необходимое для осознанного чтения текстов, работы с различной информацией.

2. Владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект). У младшего школьника в процессе чтения текста осмысление предмета чтения и установление новых логических связей представляет собой сложный развертывающийся во времени процесс. Как указывает профессор Л.П. Доблаев, «для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами». Для развития этих приемов на уроке ведется следующая работа: деление текста на части, ассоциации, основные идеи, значимые слова, короткие фразы. Для дальнейшего осмысления текста используется прием смысловой догадки. Ученикам начальной школы можно предложить следующие задания: по нескольким начальным буквам угадать слово, по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам смысл целого абзаца или даже страницы. Третий прием, обеспечивающий понимание прочитанного текста, связан с мысленным возвратом к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения. Такой мысленный возврат способствует более глубокому пониманию изучаемого текста.

3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект). Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет, во-первых, осознанный выбор книг для себя, и, во-вторых, прочтение книги по всем правилам, освоенным к данному моменту. Цель чтения часто зависит именно от знания читателем книг. Не зная книг, невозможно научиться читать их. Отсюда следует, что квалифицированный читатель – это ребенок, который умеет

видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать нужного для себя. Для развития данного компонента читательской компетентности можно предложить ученикам или вместе с ними оформить выставку книг по заранее предложенной теме. В процессе работы дети будут систематизировать книги по подтемам, жанрам, авторам. Рассматривание книги перед чтением создает нужный настрой. Дети учатся по внешним приметам, по фамилии автора, определять жанр, эмоциональную окраску произведения. Эта работа помогает выбирать книги для чтения с учетом своих интересов.

4. Эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (ценностно-смысловой аспект). Этот компонент предполагает понимание художественного произведения как особого вида искусства; умение определять художественную ценность произведения, анализировать средства выразительности произведения. В процессе формирования этого компонента развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходства и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

5. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений (ценностно-смысловой аспект). Значение этого компонента заключается в том, что в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Для работы над этим компонентом нужно подбирать тексты, в которых говорится о доброте, отзывчивости, взаимопомощи и справедливости. Ученики рассуждают, почему люди должны быть внимательны друг к другу, близким, товарищам, с уважением и доброжелательностью относиться к окружающим, почему надо прийти на помощь человеку, когда он в ней нуждается. Важно, чтобы дети поняли, что добрые дела надо делать, не ожидая похвалы.

При работе с книгой и произведением у младших школьников повышается интеллектуальный и творческий потенциал личности, расширяется читательский кругозор, и как результат появляется потребность в чтении, формируются основы читательской компетентности. Приведем примеры из практической деятельности. Ученики 4 класса на уроке литературного чтения, отвечая на вопрос «Что значит для меня моя Родина?» вспомнили события Великой Отечественной войны. Учащиеся представили свои ответы в творческой форме. На уроке звучали всем известные стихотворения: Расула Гамзатова «Журавли», Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя», Константина Симонова «Жди меня», Анатолия Болутенко «Сорок пятый». Гимназисты собрали исторические факты о крупных

сражениях Великой Отечественной войны: Смоленское сражение, битва за Ленинград, Сталинградская битва, Курская битва и другие. Один из учащихся рассказал о своей прабабушке, которая во время войны была врачом и о прадедушке, который был танкистом. Для презентации он использовал фотографии из семейного архива. Другой гимназист – о прадедушке, которому удалось вернуться из немецкого плена.

Но сильнее всего тронула душу ребят театрализованная постановка девочек-гимназисток. Ученицы показали последние дни двух девочек – Кати Сусаниной и Нины Попцовой, попавших в плен и приговоренных к расстрелу. Написанные ими письма были случайно найдены. Девочки написали о своей любви к Родине, о любви к родителям и о вере в Победу.

Подводя итог, можно отметить, что понятие читательской компетентности имеет сложную структуру, включающую в себя несколько компонентов. В начальной школе особое внимание в структуре читательской компетентности следует уделять работе над овладением приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Таким образом, читательская компетентность представляет собой сложное качественное новообразование личности и предполагает длительный процесс по ее формированию, поэтому, в рамках начальной ступени образования говорится лишь о начале ее становления.

Список использованных источников

1. Гончарова, Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса / Е.Л. Гончарова // Дефектология. – 2007. – №1. – с. 4-11. – URL: http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=47044. – Дата обращения: 11.05.2018.

2. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – с.11-18.

3. Чабанова, Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы / Т.А. Чабанова // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007. – 196 с.

Вахрушева Е.А.,
учитель МАОУ СОШ №9
г. Нижний Тагил

Особенности преподавания предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в условиях современной школы

Православная культура на протяжении десяти веков определяла особенность просвещения и культуры как русского, так и других народов, входивших в состав Российского государства. Феномен православной

культуры отражает характерные черты сознания и среды обитания россиян, которые не могли не проявиться в историческом прошлом нашей страны и формировать определенные традиции и обычаи.

Христианская нравственность всегда являлась компонентом общего образования, лежащим в основе социального и нравственного воспитания школьников, формирования их гражданской позиции. Утрата преемственности традиций в духовно-нравственном воспитании детей привела к кризисным явлениям в развитии общества. Поэтому были разработаны культурологические учебные курсы с задачей систематического и последовательного сообщения детям духовно-нравственных знаний, отражающих основные традиционных отечественных ценностей. Сначала в 2010 году был введен курс «Основы религиозных культур и светской этики», а потом разработан и введен в 2015 году предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Введение систематического преподавания предмета духовно-нравственной направленности, восстанавливающего утраченный в результате политических катаклизмов в России в XX веке опыт практического воспитания благочестия, может и должно препятствовать нравственной деградации общественного сознания.

Что же такое духовность? Духовность – это понятие христианской нравственности. В настоящее время, когда воспитание индивидуальности является стержневой идеей образования, важно подчеркнуть значение духовно-нравственного начала в личности. Духовно-нравственное развитие предполагает в первую очередь единство развития нравственных мыслей – чувств – деятельности. Традиционно на Руси духовным человеком считался тот, кто жил праведной, благочестивой жизнью. Духовное воспитание – это возвышение души человека. Каждый школьный предмет, каждое воспитательное мероприятие, вся атмосфера школьной жизни должна служить этой цели. Под духовностью в данном случае понимается не определенный тип религиозного воспитания, а исторически сформировавшийся тип культурной ориентации, при котором человеческие (духовные) ценности занимают более высокое место в ценностной ориентации общества и человека. Духовное воспитание служит воспитанию целомудрия, чистоты, послушания, трудолюбия, смирения, патриотизма. Каждый здравомыслящий человек понимает, что основы духовно-нравственного воспитания должны закладываться в семье, а в дальнейшем культивироваться в школе.

Именно поэтому такое большое значение приобретает работа с родителями, продуманные и целенаправленные действия педагога по привлечению родителей к созданию совместных работ, проектов, выставок. Важным является и доброжелательное отношение к вопросам и возможному непониманию родителей, иногда полной некомпетентности или, наоборот, слишком навязчивым попыткам вмешательства в учебный процесс. Учитель

должен быть очень тактичным в этих вопросах, терпеливо и твердо отстаивать свою позицию.

Путь к вершине нравственности начинается с отношения к человеку. Долг начинается с умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать другого человека, согласовывать свои поступки с его человеческим достоинством.

Основной целью преподавания духовно-нравственных дисциплин является повышение эффективности воспитательного процесса – нравственного становления личности ребенка на основе традиций народов России, в том числе и ценностей православной культуры.

Изучение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» ставит перед собой цели передачи современным школьникам знаний о духовно-нравственных представлениях народов России, среди которых центральное место занимает православная культурная традиция, как средство формирования личностных качеств будущего гражданина и патриота Отечества. Для формирования нравственных и духовных ценностей учащихся большое значение имеет использование в образовательной деятельности различных инновационных технологий, способствующих более свободному, живому восприятию предметов, связанных с духовно-нравственной направленностью.

На уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» целесообразно использовать следующие приемы работы:

– для развития умения воспринимать информацию эффективен прием «Знаю – хочу узнать – узнал» – это работа с таблицей. При изучении темы учащимся предлагаю разбиться на пары, посовещаться и заполнить первый столбец таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют второй столбец. После изучения темы учащимся предлагаю соотнести полученную информацию с той, что была у них в начале урока и заполнить третий столбец таблицы.

– прием «верные–неверные утверждения» для развития умения прогнозировать. В начале изучения новой темы предлагаю учащимся несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаюсь к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

– чтобы снять проблему неосмысленного конспектирования, использую прием «чтение с пометками», позволяющий информацию разделить на известную, новую, интересную, непонятную. Во время чтения

текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где эти же значки станут заголовками граф таблицы.

Отличием педагогических технологий от любых других является то, что они способствуют более эффективному обучению за счет повышения интереса и мотивации к нему у учащихся. Педагогических технологий много, их различают по разным основаниям. Особо интересны для нас те, которые применимы к урокам предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Это такие технологии, которые носят название прикладных, и которые отвечают на вопросы: как, каким образом наиболее оптимально выстроить образовательную деятельность, помочь личности в самоопределении, самореализации, самооценке.

Технология дифференцированного обучения и связанные с ним групповые технологии, при которых основной акцент делается на дифференциацию постановки целей обучения, на групповое обучение и его различные формы, обеспечивающие специализацию учебной деятельности для различных групп обучаемых.

Технология разноуровневого обучения, которая предполагает деление класса на группы и включает индивидуальную ученическую деятельность, сочетающуюся с фронтальной формой обсуждения результатов всеми учащимися класса. Применение этой технологии важно для воспитания коммуникабельности личности, создания социальной мотивации. В групповой деятельности учащиеся чувствуют себя свободно, ведут себя раскованно, тем самым, стимулируя творческий подход к учебной деятельности. На таких уроках обучающиеся могут лепить, рисовать, создавать коллажи, придумывать истории, сказки и поэмы в стихах. Здесь обучающиеся выполняют не только исполнительские, но и контролирующие действия. Это способствует формированию умения учиться, усвоению способов самообучения, самовоспитания, самоконтроля.

Технология развития критического мышления (создание кластеров, синквейнов, использование на уроках метода «Фишбоун»). Эта технология позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации. Использование данной технологии дает возможность учесть индивидуальные особенности познавательных интересов учащихся. Одна из основных целей технологии развития критического мышления – научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Технология исследовательской деятельности. Использование этой технологии предполагает такое обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию самостоятельного овладения понятиями, способами решения проблем в процессе познания, направленном учителем. Обычно темой исследования становиться пункт параграфа, наиболее заинтересовавший ученика, например «Берестяные грамоты в Новгороде», «Просветители

русской земли», «Традиция колокольного звона», «Православные храмы нашего города» и другие.

Духовно-нравственное воспитание требует тщательного отбора используемого на уроках материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающих нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков; использования мультимедийной продукции, красочного иллюстративного материала и фрагментов музыкальных произведений.

Разнообразие видов деятельности учащихся на уроке, использование элементов новых технологий способствует развитию познавательного интереса обучающихся к изучаемому материалу, побуждают обучающихся к активной мыслительной деятельности.

Тщательное продумывание структуры каждого урока и внеурочного мероприятия, использование разнообразных методических приемов, стремление не просто дать готовые знания, а выдвинуть проблему, формулирование выводов вместе с учащимися по каждому этапу деятельности – все это способствует развитию активности и самостоятельности учащихся, способствует развитию познавательного интереса, логического мышления учащихся. Необходимо заинтересовать детей изучаемым материалом, используя актуальные для учащихся сообщения, учить их осмысливать материал в процессе творческой познавательной деятельности, проводить уроки и внеклассные мероприятия всегда в спокойной, доброжелательной обстановке, учитывая психологические особенности обучающихся, создавать атмосферу непринужденного сотрудничества учителя и обучающихся, основываясь на методологии развивающего обучения, использовать инновационные педагогические технологии. Это и есть один из путей к успеху в решении вопросов духовно-нравственного воспитания учащихся.

Гусева Е.Н.,
учитель русского языка и каллиграфии
Православной гимназии №11
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

План-конспект внеурочного занятия по каллиграфии для 3 класса

Тема урока: «Пасхальная радость Победы».

Слава нашим генералам,
Слава нашим рядовым –
Пешим, плавающим, конным,
Утомленным, закаленным!
Слава павшим и живым –
От души спасибо им!

Цель как планируемый результат: научить осуществлять самоконтроль при написании букв в слове «победа», овладеть навыком правильной посадки при письме, научить графически правильно писать буквы и соединения, а также грамотно оформлять на письме повествовательные предложения.

Цель урока как планируемый результат при реализации Стандарта православного компонента начального образования: познакомить с историческими сведениями пасхальной седмицы 1945 года.

Оборудование урока: перья, чернильницы, презентация, репродукции картины: «Курская дуга. Танковое сражение» художника И.М. Видюкова.

Этапы занятия

I. Молитва, организационный момент.

II. Психологический настрой на восприятие новой темы, создание мотивационного фона для учебной деятельности.

Звучит начало песни «Журавли». Слово учителя о предстоящем празднике.

III. Разминка для рук №1: три упражнения по 10 раз.

IV. Объявление темы-проблемы урока: Мы сегодня закрепим написание букв, составляющих очень важное для нас слово, вы догадаетесь, посмотрев слайды на экране (Победа).

V. Техника безопасности при работе с пером.

VI. Запись №1 в прописи: списывают с образца буквы слова «Победа», отдельно по строчке каждую.

VII. Разминка для рук №2 по данному заданию: изобразить в воздухе пальцами рук гласные нашего слова, затем начертить в воздухе заглавные согласные

VIII. Словарная работа:

Подберите родственные слова к слову «Победа».

Какая икона являет нам святого воина, победившего зло, с именем – родственным словом?

В 1945 праздник Пасхи был в день Георгия Победоносца 6 мая.

Храм святому Георгию построен в г. Курске, откуда начался перелом в Великой Отечественной войне.

IX. Найти общее в словах и сделать вывод: «виктория, торжество, завоевание, исход, достижение, одоление, лавры, триумф».

X. Запись №2 в прописи: списывание с образца слова «победа», «победитель» по строчке каждое.

XI. Гимнастика для глаз: три упражнения.

XII. Составление и запись предложений с репродукции картины: «Курская дуга. Танковое сражение» художника И.М. Видюкова.

Десятилетия отделяют нас от незабываемых героических дней лета 1943 года, когда в ожесточенных сражениях на Курской дуге Советская Армия нанесла сокрушительный удар фашистским захватчикам. Эта битва по праву стала одним из самых главных событий не только Великой

Отечественной, но и всей Второй мировой войны, одной из наиболее ярких страниц в сокровищнице русского патриотизма.

Германская капитуляция была подписана ровно в середине Светлой седмицы Пасхи полководцем также с именем Георгий (Жуков).

В послании Патриарха Московского и всея Руси Алексия I 6 мая 1945 года говорилось: «Пасхальная радость Воскресения Христова соединяется ныне со светлой надеждой на близкую победу правды и света над неправдой и тьмой… Свету и силе Христовой не возмогли противиться и препятствовать темные силы фашизма, и Божие всемогущество явилось над мнимой силой человеческой»

Услыши нас, страстотерпче Христов, Георгие, и моли Бога о нас!

Приложение

Техника безопасности при работе с пером для учащихся

1. Перо брать для работы и класть во время остановки по команде учителя.
2. Не размахивать в разные стороны, чтобы не брызнуть на одежду других учащихся чернилами.
3. Не направлять друг другу в глаза, не тыкать в плечо соседа, показывая направление.
4. Осторожно проносить от чернильницы до тетради, чтобы не запачкать одежду и свою пропись
5. Не оставлять перо в чернильнице после работы, очистить салфеткой и убрать.

Полезные советы от учителя каллиграфии

Пишут, как правило, остроконечным пером. Перья, как правило, бывают разными по качеству и по мягкости. Как понять, что перо мягкое? У него очень большой разброс толщины линии и само по себе оно гибкое. Попробуйте провести линию, постепенно нажимая на перо, и оно раскрывается и линия расширяется. Не переусердствуйте, иначе можно погнуть кончик или вообще сломать «усики». Если перо жесткое, оно практически не гнется, а линия получается более четкой.

Для выполнения работ пером и тушью необходимо использовать плотную, гладкую, хорошо проклеенную и непромокаемую бумагу. Она дает возможность получать идеальные линии. На шероховатой бумаге линии получаются прерывистыми и неаккуратными, хотя профессионалы с успехом ее используют. На плохо проклеенной бумаге тушь может расплываться, и ваша работа будет выглядеть неопрятной.

Существует множество видов туши и чернил, которые можно использовать для работы. Но, пожалуй, лучше всего тушь на спиртовой основе во флаконах. Она хорошо ложиться на бумагу, быстро сохнет и после высыхания не размывается.

Калинина Т.А.,
учитель начальных классов
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Учебные тексты К.Д. Ушинского как средство формирования коммуникативных УУД

В человеке скрыты огромные возможности
для его всестороннего развития,
и эти возможности под воздействием
науки и воспитания могут быть умножены
К.Д.Ушинский

Каждому учителю хочется иметь в классе думающих, внимательных любознательных учеников. Хочу поделиться тем, как решаем эту проблему мы. Огромным подспорьем в работе являются тексты К.Д. Ушинского на которых обучаем младших школьников чтению и письму.

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных предметов, а научить его таким универсальным способам действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Это задача решается посредством формирования совокупности «универсальных учебных действий». Они создают условия для развития личности и ее самореализации. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является проблемным для школы: в школьном расписании нет такого предмета, целью которого является формирование коммуникативных действий. Формирование коммуникативных способностей ребенка происходит на основе овладения средствами языка: умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации, поскольку важнейшим фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой практике [1].

В ряде современных нормативных документов коммуникативная подготовка обучающихся является одной из важных задач начального

языкового образования в условиях внедрения ФГОС НОО, которая включает в себя два аспекта: этико-мировоззренческий и социально-практический. Они предполагают понимание того, что язык как система символов и коммуникация как процесс использования этих символов есть не только способ выражения и передачи мыслей и чувств, но главное, есть способ совместного конструирования социальной реальности. Источниками коммуникативной подготовки младших школьников являются: реальная речевая действительность, искусство, учебные и художественные тексты русского литературного языка, справочная литература, СМИ, общение со взрослыми и пр. Дидактическими единицами коммуникативной подготовки младших школьников избраны: культура в целом, а также формы языковых знаков, слово, высказывание, текст [1].

Подходы к решению проблем формирования коммуникативных учебных действий отражены в работах Ю.К. Бабанского, Д.В. Воровщикова, Л.С. Выгодского, П.Я. Гальперина, Н.А. Лошкарева, А.А. Любинской, Г.К. Селевко, Д.В Татьянченко, А.В. Усова, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого. Мне бы хотелось подробнее остановиться на работах К.Д. Ушинского, т.к., считаю, что он был основоположником русской педагогики, и как педагог более 130 лет назад видел речевое развитие детей и какую роль отводил этому вопросу в обучении. Подходы великого педагога к развитию речи и коммуникативных способностей детей современны и сегодня. «Главным результатом учения в малолетней школе должно быть умственное развитие детей: умение выражать свои мысли словесно и отчасти письменно, охота к учению и чистая детская нравственность», – говорил К.Д. Ушинский.

Большое значение придавал К.Д. Ушинский устному народному творчеству. Он писал, что это «первые и блестящие попытки народной педагогики», и никто не может соперничать с «педагогическим гением народа». И «Родное слово», и «Детский мир» содержат много сказок, былин, загадок, поговорок. В сказках народ увековечил свой опыт, запечатлел моральные ценности и убеждения, аллегорически изображал общественные процессы и людей, воспроизводил свой быт и обычаи, потому сказки являются ценным источником духа человеческого.

Большое значение К.Д. Ушинский придавал языку своих рассказов, он считал, что рассказы должны быть написаны на родном языке, просто, без использования малопонятных для маленьких читателей слов. На родном языке можно прикоснуться к миру сокровенных мыслей ребенка, до самых сокровенных уголков ее души, ибо только на родном языке можно воспитать национально сознательную личность, настоящего патриота своей Родины.

К.Д. Ушинский критиковал тех педагогов, которые пытались «забивать» головы детей хитрыми фразами и бессодержательными оборотами. Цель образования заключается в том, чтобы развивать ребенка умственно и чувственно: «... только положительные, вполне усвоены мозгом знания, превращенные в идеи», развивают ребенка умственно, а «языковое обучение может воспитать только пустых болтунов». Этой цели и служили

богатые по содержанию и замыслу сказки и рассказы К.Д. Ушинского, которые отвечают всем принципам, как педагогики, так и литературного искусства в целом.

В 1864 году им были написаны книги «Родное слово» и «Детский мир». Это фактически были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. К.Д. Ушинский написал и издал особое руководство для родителей и учителей к своему «Родному Слову» – «Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей». Это руководство оказало огромное, широчайшее влияние на русскую народную школу. Свою актуальность, как пособие по методике преподавания родного языка, оно не потеряло и по сей день. Это были первые в России учебники для начального обучения детей, и это были первые массовые и общедоступные книги. Они расходились тиражами в десятки миллионов экземпляров.

Считаем, что книгу «Родное слово» можно предложить ребенку, как только он научится самостоятельно читать. В ней подобраны рассказы, чередующиеся со стихотворениями, оптимальные по объему (один рассказ можно прочесть за один присест). Ребенок, дочитав текст до конца, не всегда помнит содержание в начале и в середине. Однако, несмотря на это, смысл очень глубокий, можно задать много вопросов на понимание прочитанного. На каждой странице есть иллюстрация, соответствующая тексту. Автор наглядно вводит детей в науку через окружающие их и уже знакомые им образы действительности. Она приводит в систему и уясняет детям те сведения, которые уже приобретены ими непосредственно из самой жизни.

В книге для первоначального чтения статьи о предметах наглядных занимают главное место.

Содержание своей книги для чтения К.Д. Ушинский сгруппировал в два отдела, раскрывающие, в доступной детям форме, существование категорий пространства и времени. «Все, что совершается в видимом мире, совершается не иначе, как в известном месте и в известный период времени», – отмечал он.

Язык изложения прост, но он не является подделкой под детский язык, которая совершенно неуместна в детской книге. В жизни ребенка очень велика роль эмоциональной стороны психики. Поэтому К.Д. Ушинский связывал статьи, имеющие целью сообщение серьезных знаний, с близкими по смыслу художественными произведениями, так, чтобы они дополняли, оживляли эти статьи. «Детский мир» и «Хрестоматия». Эти книги – логическое продолжение «Родного слова», являющегося образцом наглядной и постепенно развивающей методы первоначального преподавания. Эта книга более обширная, емкая и содержательная. Происходит постепенное введение детей в науку через окружающие их знакомые образы действительности.

Сначала взору открывается царство природы, не терпящей праздности и пустоты, затем предстает жизнь школы, призванной усвоить порядок,

гармонию, содержательность, стремление созидать, свойственные природе. В разделе «Времена года» четыре рассказа описывают российскую зиму, весну, лето и осень. Рассказы «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень» дают представление о смене времен года. Простые понятия, ясный язык, спокойная интонация – все располагает маленького читателя к восприятию информации, заключенной в этих рассказах.

Рассказ «О человеке» начинается словами: «Я человек, хотя еще и маленький, потому что у меня есть такая же душа и такое же тело, как и у других людей». Далее идет подробное описание человеческого тела, а в конце – напоминание: «Человек одарен прекрасно устроенным телом, одарен жизнью, одарен душой – свободной, разумной и бессмертной, желающей добра и верящей в Творца Вселенной» [2]. В хрестоматии дан короткий рассказ об органах человеческого тела, о том, как они перессорились между собой, увидели, что это плохо, и помирились, «стали по-прежнему друг на друга работать – и все тело поправилось и сделалось здоровым и сильным».

Навыки, приобретенные при работе с «Родным словом»: сравнивая, сличая предметы, явления, группировать, комбинировать их по родам и видам, – обретают новый уровень, и дети могут видеть любое явление природы в окружении других явлений и определять их место и свойства, находящиеся в постоянном развитии и изменении.

Рассказы и статьи притягивают внимание детей своей занимательностью и великолепным слогом, доверительным и увлекающим тоном общения с маленьким читателем. При описании любого предмета, любого явления К.Д. Ушинский использует не сухие, выжатые формулировки, а словесные зарисовки, создающие в сознании детей яркие картины, образы. Тот же авторский почерк виден в разделах, посвященных истории и географии. Детям предлагается курс истории России, «Первое знакомство с родиной». Факты соответствуют «Повести временных лет» летописца Нестора и «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, но вновь изложены языком, доступным детям.

Третий отдел «Из географии» выводит детей за пределы того, что находится вокруг них и около. План класса, план дома, план двора, план улицы – предварительные упражнения, выполнявшиеся при работе по «Второй книге для чтения», и способствовавшие развитию предварительного географического инстинкта у детей. Круг, центром которого является ученик, расширяется до границ села, города, реки, «которая своим течением должна уже вывести дитя из ближайшей окрестности в обширное отечество» и за пределы его. А далее постирается космос. Это позволяет постепенно подвести детей к серьезному изучению географии.

После наглядного знакомства детей с понятием зрительной перспективы, сравнения кажущихся и подлинных величин предметов, описывается Земля, которая уподобляется шарообразному куполу церкви. Как мошке, ползающей по поверхности купола, трудно представить форму этого купола, так и человеку непросто было понять, какова форма Земли. Но

нашлись такие смельчаки, которые, плавая по морям и океанам, сделали открытие, что Земля имеет круглую форму. И далее, следуя путями первооткрывателей, происходит знакомство детей с полушариями, континентами и океанами – самыми масштабными единицами земной поверхности. Изучение гор, морей, рек, стран, городов, народностей следует после того, как дети окинут взором небесный свод и познакомятся с именами знаменитых астрономов и физиков. Завершается курс географии описанием путешествия по родимой сторонушке, по Волге-реке от Петербурга до Нижнего Новгорода. Это и описания природы, и экскурсы в историю, и бытовые зарисовки, как всегда захватывающие воображение и ласкающие слух мелодикой плавной, содержательной речи.

Произведения Ушинского отличаются простотой: на примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем. В некоторых рассказах К. Ушинский подводит детей к самостоятельному выводу о том, что такое хорошо, а что плохо, что можно делать, а что не надо. Считаем, что при чтении научно-познавательных книг К.Д. Ушинского дети, учатся мыслить самостоятельно, выделять главное, сохраняя живое восприятие прочитанного.

Подобные упражнения и проводимая работа по развитию речи по текстам К.Д. Ушинского помогает формировать умения замечать ошибки в тексте, совершенствовать написанное. Учит детей логически грамотно выражать свои мысли, связывая предложения между собой. «Дар слова развивается не иначе как от упражнений… …Развить в детях дар слова – значит развить в них логичность мышления…», – отмечал К.Д. Ушинский [2].

Книги «Родное слово» и «Детский мир и хрестоматия» – бесценная кладезь знаний! Благодаря им, у детей легко формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Список использованных источников

1. Загороднова, Г.Ю. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников / Г.Ю. Загороднова. – URL: https://infourok.ru/formirovanie-kommunikativnoy-kompetencii-mladshih-shkolnikov-1746067.html. – Дата обращения: 04.04.2018.

2. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.

Любимова Е.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №80,
г. Нижний Тагил

Художественная литература в духовно-нравственном воспитании: из опыта работы

Современное российское общество переживает не простой исторический период. Главными ценностями становятся, к сожалению, материальные. Телевидение, СМИ воспитывают в человеке потребителя, показывают сцены насилия, жестокости и агрессии в обществе. У молодежи искажены представления о доброте, милосердии, сострадании, гражданственности и патриотизме.

Формирование нравственных качеств, бесспорно, закладывается в семье. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Еще средневековый мыслитель сказал: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому, родители пример ему…». Знакомство с нравственными понятиями начинается с книги, когда родители читают малышу сказки. Знакомя ребенка со сказкой, развивают такие нравственные качества как доброту, человеколюбие, милосердие.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников обозначен национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, искусство и литература, природа и человечество, а образованию отводится решающая роль в воспитании этих ценностей.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года также приоритетной задачей является формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Ни для кого не секрет, что книга, художественное слово, играют огромную воспитательную роль, но современные школьники предпочитают книге компьютер, игровые приставки. Как приобщить обучающихся к чтению, книге как источнику духовно-нравственного воспитания?

В школе большое значение в формировании нравственных качеств обучающихся, на мой взгляд, имеет курс «Основы религиозных культур и светской этики». Данный курс состоит из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». В нашей образовательной организации родители несколько лет подряд выбирают модуль «Основы светской этики». Основные

культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» – являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

На своих уроках я стараюсь на конкретных примерах героев художественной литературы формировать у обучающихся представления о доброте, справедливости, дружбе. Так, при работе над темой «Добрым жить на белом свете веселей» даем характеристику героев сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Сочетание ума Страшилы, доброты Железного Дровосека, смелости Трусливого Льва помогали героям выходить из трудных ситуаций. Так и в жизни, важно, чтобы доброта сочеталась с умом и смелостью для преодоления возникающих препятствий.

Расширять кругозор, воспитывать гуманные чувства помогает чтение на уроках рассказов В. Осеевой «До первого дождя», «Три товарища», В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», «Трудно быть человеком», «Одни и те же слова», «Я хочу сказать свое слово». После чтения беседую с учащимися о поступках героев, положительных и отрицательных качествах литературных персонажей. Результатом таких бесед становится понимание идеи, смысла произведения, эмоциональный отклик в детских сердцах.

Эмоциональный настрой урока помогают создать видео-притчи Светланы Копыловой «Калека», «Про кота», «Брошенный камень», «Бабочка» видео-образ, художественное слово заставляют сопереживать увиденному, активизируют обсуждение.

Ребята сами становятся создателями творческих произведений: пишут стихи, сказки на морально-этические темы. Так, по теме «Мой класс – мои друзья» ученица 4 класса написала:

Я учусь в 4 классе
Много есть друзей у нас.
Мы играем, мы гуляем
И пятерки получаем.
Ну, а если не гуляем,
То стихи мы сочиняем…
Ну, а, в общем, мы живем
Весело и дружно!
Вместе песни мы поем
Про нашу дружбу!

На своих уроках использую элементы драматизации, на которых обучающиеся разыгрывают сценки из литературных произведений. Это позволяет понять мотивы поступков героев, учит переживать и сочувствовать им.

Таким образом, знакомство с произведениями литературы, позволяет научить правилам поведения, культуре общения, учит быть доброжелательными, великодушными, понимать мотивы поступков своих и окружающих.

Раёва Л.И.,
учитель русского языка и литературы
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Идея пророческого служения поэта в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк»: из опыта реализации православного компонента общего образования на уроках литературы

В основе нашей отечественной словесности лежит православное миропонимание: неизменная соборность, неприятие эгоистического вознесения, совестливость, стыдливость, доброта, боязнь гордыни, порыв к Вечному. Русская духовная культура выступает интегратором на уроках литературы, которые «остаются едва ли не основным полем сражения за духовное развитие» (В.Ю. Троицкий)

Духовный мир каждого писателя, поэта полнее всего раскрывается в творчестве. «Вечный гений» Пушкин как поэт родился сразу, как духовная личность рос всю жизнь». Поэт Аполлон Григорьев говорил: «Пушкин – это наше все» Но все – это не только слава, гений, стремление к свету, но и ошибки, греховность, тяжкая внутренняя борьба, нередко – поражения в ней.

В одном из своих лирических шедевров-стихотворений «Пророк» Пушкин говорит о своем душевном состоянии:

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился…

В этой «пустыне» поэт испытывает жажду, жажду духовную. Какой смысл вносит Пушкин в эти метафоры? Что может утолить эту жажду? Только Божия благодать. Что есть для великого поэта «жажда духовная»? С уверенностью можно сказать, что это стремление к духовной премудрости, к «вратам спасения». И спасение приходит:

И шестикрылый Серафим
На перепутье мне явился…

Как происходит преображение поэта?

И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замерзшие мои
Вложил десницею кровавой…
И сердце трепетное вынул,

И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул…

Пушкин честен перед нами, говоря о своем лукавстве, празднословии, унынии, но сейчас он другой, он смиренен:

Как труп в пустыне я лежал…

Посланник Божий – ангел, возвещая волю Божию, обращается к поэту уже как к пророку:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли
Исполнись волею Моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

Пророк – Божий посланник, призванный на особое служение. Пророки возвещают людям Истину, которую они или не знали, или забыли, или отвергли ее. Пророк обличает в неправде, в грехе, воздействуя на Совесть. Пушкин хорошо знал слова пророка Исайи из Ветхого Завета (гл. 6) о Христе: «Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине; и жезлом уст Своих поразить землю, и духом уст Своих и духом уст Своих убьет нечестивого».

Поэт услышал глас Божий: «Исполнись волею Моей», и он утверждает в стихотворении идею пророческого служения поэта. Но это служение - тернистый путь, нередко с ощущением своего духовного присутствия в «Пустыне мрачной». Однако жажда жизни, вера в промысел Божий придают силы: «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать…», – читаем в его «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье»). Пушкин не отвергает и страдания, очищающие душу, зная, что «Многими скорбями надлежит нам войти в Царство Божие». И незадолго до своей кончины, в августе 1835 г. оставляет поэтическое завещание всей русской литературе: «Веленью Божию, о муза, будь послушна» («Я памятник себе воздвиг нерукотворный»).

Рыбак О.В.,
старший воспитатель
МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 42,
г. Нижний Тагил

Об актуальности духовно-нравственного воспитания

Актуальность духовно-нравственного воспитания и развития детей обусловлена непрерывным процессом нравственного развития человека и заинтересованностью человеческого общества в управлении этим процессом,

стремлением передать новому поколению систему нравственных ценностей как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их физического, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых позиций современного общества. Современный мир предлагает детям поток информации, определенные программы вместо развития собственной фантазии: телевизор, гаджеты, игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Тревожно и то, что в настоящее время СМИ все больше и без цензуры показывает, пропагандирует жестокость, насилие, тем самым наносит вред детской, еще неокрепшей психике. Разработанные проекты мультфильмов, фильмов, реклама провоцирует детей на жесткое, а порой жестокое общение и обращение со сверстниками, взрослыми, животными. Некомпетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания является мощным показателем снижения культуры детей, все чаще родители подменяют понятие культура, считая культурой определенного человека – идола, которому они подражают, что непосредственно сказывается на детях, манере поведения, общения. Безразличие родителей к проблеме духовно-нравственного воспитания порождает детское безразличие, которое страшнее всего. Дети могут пройти мимо «беды» своего сверстника, проигнорировать просьбу, могут нагрубить, обидеть животное, вырвать растение, считая, что такое поведение является абсолютно нормальным и даже модным.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ указывает, что воспитание должно быть направлено на развитие личности на основе «социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования позволяет говорить сегодня о становлении новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребенка.

Важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. Для реализации федерального государственного образовательного стандарта необходимо внедрять активные методы работы с воспитанниками и их родителями (законными представителями) для достижения взаимодействия, сотрудничества,

сотворчества детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания.

В нашем детском саду духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, в последние годы особенно часто разрабатываем и реализуем проекты. Так, за три года разработали и реализовали такие проекты, как «Рождество», «Пасха», «Русские традиции», «Яблочный спас», «Яркая звезда». Традиционно дети знакомятся с православными праздниками, познают народную мудрость, традиции уклада жизни нашего народа.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, в непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности в сотрудничестве с семьей, в играх.

Участие в проектной деятельности дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу. В результате внедрения современных форм работы с дошкольниками, наряду с традиционными, у детей появляется интерес к познанию, желание узнать новое, вовлекая родителей в проектную деятельность, они становятся более компетентными в вопросах духовно-нравственного воспитания, так как, познавая вместе с ребенком насущные проблемы, углубляются в изучаемые вопросы, открывая истину.

Скороходова И.В.,
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования Городской Дворец
детского и юношеского творчества
г. Нижний Тагил

«Родные истоки»: прошлое, настоящее, будущее

Состояние и развитие любого общества, народа и государства напрямую связано и, несомненно, зависит от состояния системы народного образования и воспитания подрастающего поколения.

В наше время, шагая семимильными шагами, с каждым днем совершенствуется техника и электроника, внедряются новые технологии,

разворачивается во всей своей мощи модернизация и глобализация. Мир изо всех сил стремится созидать материальные блага и комфорт. В погоне за телесным здравием и благополучием люди порой забывают о самом главном в жизни: о том стержне, на котором держится все человечество – духовно-нравственном здоровье и благополучии нации и всего человечества. Вот что должно стать тем «краеугольным камнем», который отвергли «компьютерные строители».

Сейчас, как никогда, жизненно важно обратить самое серьезное внимание на духовное воспитание и развитие наших детей. Чем раньше начинается этот процесс, тем духовно здоровее будет наше общество. Ведь дошкольный возраст – это возраст, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни: что будет главным – служение или потребление? Именно в этом возрасте (от 3-х до 7-ми лет) закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Ведь дошкольник – это маленькая личность, которая развивается и формируется с того самого момента, как только ребенок начинает осознавать сам себя. И в этот самый момент «живительной водой» для этого «маленького росточка» станет введение ребенка в удивительно прекрасный мир русской народной культуры и традиций.

Курс «Родные истоки» для воспитанников 5-6, 6-7 лет студии развития дошкольников «Теремок» МБОУ ДО ГДДЮТ основан на образовательной программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Данная программа позволяет создавать условия для активного приобщения дошкольников и их родителей базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, развивать социокультурную основу личности, формировать опыт его целостного восприятия.

«Истоки» как направление в образовательном пространстве, позволяют ответить на вопросы: «Сумеет ли ЧЕЛОВЕК выжить?» и «Что является основой его выживания?» В адаптированной программе «Родные истоки» для учреждения дополнительного образования углублены и несколько расширены некоторые темы. Программа рассчитана на 2 года (1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц) и включает 74 занятия.

Содержание занятий по предмету «Родные истоки» включает в себя ознакомление детей с культурой, традициями своего народа, условиями жизни и быта русских людей в прошлом. Однако, прошлое неразрывно связано с настоящим и, несомненно, с будущим. Эта духовная связь поколений незримой нитью пронизывает все темы занятий.

Вот наши славные и могучие русские богатыри: они защищали родную землю много лет тому назад, они сохранили ее для нас, наши мальчики вырастут и тоже будут охранять нашу русскую землю. А вот семья в прошлом: она большая, многодетная, дружная, трудолюбивая. Семья в настоящем: в ней любовь родителей и детей друг к другу, забота и

взаимопомощь. Детям дается ориентир на создание своей дружной счастливой семьи в будущем. Ребенок понимает, что для человека очень важно иметь дружную семью, где царят не только любовь, взаимопонимание, домашнее тепло, но и жертвенность, труд, взаимопомощь. Вот русская народная сказка, которая путешествует во времени, передаваясь из поколения в поколение, которая воспитывает в детях доброту, милосердие, честность, сострадание, то есть те духовно-нравственные ценности, которые необходимы человеку во все времена, без которых человек не мог бы быть «человеком».

Во время занятий дети с огромным интересом и вниманием слушают русские народные сказки, песни, былины, пословицы, поговорки, потешки. Они активно участвуют в обсуждении произведений, делают выводы, извлекая полезные уроки, выбирают «добро», осуждая «зло».

Для того, чтобы ввести детей в тему занятия, окунуться в прошлое, использую такую педагогическую технологию, как «Путешествие по реке времени». На доске «Река времени» с условными временными символами на ней: исток – Рождество Христово; Древняя Русь – город-крепость и богатыри; старина – с русской избой; современность. Звучит музыка, дети закрывают глаза и мысленно переносятся в тот или иной временной отрезок. Например, сегодня мы перенеслись в Древнюю Русь, нас встречают русские богатыри… и так далее. В конце занятия возвращаемся в настоящее. Такие путешествия очень нравятся детям, вызывают огромный интерес и желание узнать новое.

Очень многие сказки не просто читаю, но и театрализую по мере чтения. Изучая тему «Дороги добра» на доске изображаю две дороги: «дорога добра» ведет нас к солнцу, к Богу, в рай; «дорога зла» уходит в черноту и пламя, ведет к мучениям. Предлагаю детям выбрать себе дорогу, конечно, все выбирают «дорогу добра». Значит, нужно делать добрые дела, быть послушными, ни кого не обижать, всем помогать. Дети начинают понимать, что в жизни есть цель – мы пришли в мир, чтобы научиться любить друг друга, быть может, жертвовать собой для других.

Смотрите, как отличается эта позиция от того, что предлагает нам окружающий нас мир, где целью сегодняшней жизни является стремление к комфорту, брать от жизни как можно больше, ведь ты этого достоин и не важно, какими путями и средствами. Сегодня нам предстоит бороться за души наших детей, сеять там «доброе, вечное», пока кто-то другой не посеял там эгоизм и жестокость, зависть, гордость и ненависть. Что сумеем посеять сегодня, то и вырастет в будущем. Нет никакого сомнения в том, что будущее России, русских людей напрямую зависит от того, кто и как формирует знания подрастающего поколения, закладывая духовно-нравственную базу личности каждого маленького россиянина.

Без прошлого нет настоящего. Каким будет будущее, зависит от настоящего, от нас с вами – взрослых людей.

Уманская М.В.,
к.п.н., доцент,
зам. директора
по воспитательной работе
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Сценарий игры по церковнославянскому языку «Битва клиросов» для учащихся школ с православным компонентом и воскресных школ

Цель игры: осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности, формирование языковой культуры и информационной поисковой активности; навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения за языковыми явлениями; формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий; осмысленное участие школьников в православном богослужении.

Оборудование: 5 столов для клиросов по 6 человек, чистые листы, ручки, карандаши, фломастеры, мультимедия, презентации, церковнославянские словарики, небольшие иконы двунадесятых праздников, церковнославянский молитвослов, церковный календарь (можно за любой год), карточки с числами от 1 до 31 (по числам месяца).

Участники: жюри (4 человека), клиросы – команды из 5-6 человек.

Ход игры

1. Домашнее задание «Назови свой клирос и выбери канонарха». Каждому клиросу выдаются церковнославянские словарики, с помощью которых учащиеся ищут церковнославянское название для клироса, объясняют это название, выбирают канонарха, который представляет свой клирос и объясняет название команды. Жюри оценивают клирос, начисляют баллы.

2. Задание «Разминка». Команда отвечает на вопросы, которые демонстрируются в презентации:

1) В каком городе родились святые братья Кирилл и Мефодий?
2) В какую страну были приглашены святые братья для проповеди христианства
3) В каком году была создана славянская азбука?
4) Выбрать верное утверждение из предложенных:

– первоначальным славянским алфавитом была глаголица;

– глаголица послужила основой для нашего русского алфавита;

– первыми с греческого языка братьями Мефодием и Кириллом были переведены Евангелие и Апостол;

– Остромирово Евангелие – самая древняя из датированных книг, написанных на кириллице.

Вопросы записываются на листы и передаются от каждой команды в жюри. Жюри начисляют баллы.

3. Задание «Чтение псалма».

Клиросам выдаются псалмы из «Шестопсалмия», «канонархи» выбирают наугад один из псалмов и двое из клиросных готовят его чтение.

В тот момент, пока клиросные читают псалмы, остальные участники клироса дают ответ на вопрос: «В какой момент богослужения читают шестопсалмие?».

Жюри оценивают чтение и ответ на вопрос от клироса.

4. Задание «Грамматики». Каждому клиросу выдается грамматическое задание.

Примеры заданий

№1. Выбери и впиши букву: **н/ї**

Подсказка: вспомним, что « ї » пишется в 3-х случаях: 1. перед гласными и «й» 2. в заимствованных словах и именах (проверяется по словарю) 3. в слове мі́ръ в значении *«вселенная, земной мир, весь род человеческий»*

✍ п__са́н__е, сѫд__а̀, бра́т__а̀, ж__вотъ, спасе́н__ѐ, кро́тк__й, лю́д__е

✍ Сла́ва въ вы́шн__хъ бг̑ѹ, ѝ на земл__̀ м__́ръ, въ человѣ́цѣхъ бл̑говоле́н__е.

✍ Пр__и́де і̑исъ ѿ назаре́та галїле́йскаго ѝ кр̑ти́сѧ ѿ __ѡа́нна во __орда́нѣ.

№ 4. Вставь нужную букву:

Є/Е

✍ __ѵа́нг__лї__, __л__й, __кт__нїѧ, __л__нь, __з__ро

✍ __ли́цы во хр҃та̀ кр__сти́ст__ся, во хр҃та ѡ҆бл__ко́ст__ся

З/Ѕ

✍ И̂ речѐ бг҃ъ: да бу́дутъ свѣти́ла на тве́рди небе́снѣй, ѡ҆свѣща́ти __е́млю, и̂ да бу́дутъ въ __на́менїѧ и̂ во времена̀. И̂ сотворѝ бг҃ъ два̀ свѣти́ла велїѝкаѧ и̂ __вѣ__ды. __ми́й же вѣ̀ мудрѣ́йшїй всѣ́хъ __вѣре́й сущихъ на __емлѝ, и̂́хже сотворѝ гдь̀ бг҃ъ.

✍ Побѣжда́й бл҃ги́мъ __ло́е.

✍ Хранѝ моѧ̂ __а́пшвѣди, и̂ пожнве́ши, словесѣ̀ же моѧ̂ и̂́ку __ѣ́ницы о҃чїю.

О/о/ѡ

__чи́сти, __десну́ю, __шу́ю, __к__, __гра́да, __зл__бле́нїе, __би́тель, __гнь, __сла́бити, невѣ́д__м__, __тр__къ, ка́к__, __брати́ти, чад__, смире́нн__, __п__лче́нїе

ѿ *или* **о́т** (от)

✍ Ше́сть дни́й дѣ́лай и̂ с__вори́ши всѧ̂ дѣла̀ твоѧ̂.

✍ И̂́же ___ ___ца̀ рожде́ннаго пре́жде всѣ́хъ вѣ́къ: свѣ́та ___ свѣ́та

✍ Не __вѣщлй безу́мномъ по безу́мїю є҆гѡ̀, да не подо́бенъ є҆му́ бу́деши.

После четырех заданий жюри подводят предварительные итоги, какой из клиросов лидирует на данный момент. В этот момент со всеми участниками «Битвы клиросов» проводится игра «Угадай значение слова». Например: алектор (петух), адамант (алмаз), анахорет (отшельник), вервица (четки), вития (оратор), вериги (цепи, узы), длань (ладонь), десница (правая рука), еродий (аист), ехидна (змея), зерцало (зеркало), кампан (колокол), келарь (кладовщик в монастыре), кустодия (защита печати), ланита (щека), куща (палатка), мрежа (рыболовная сеть), одр (постель, кровать), паремия (притча), праг (порог), рамо (плечо), скимен (львенок), трус (землетрясение), тук (жир, богатство), утроба (живот), хитон (рубашка), шуйца (левая рука).

5. Блиц-турнир канонархов. Канонархам предлагается целый ряд вопросов, они имеют право взять три подсказки: одну подсказку своего клироса, вторую – ведущего и третью – учебник (книга). Также канонарх имеет право взять помощника.

Примерные вопросы для блиц-турнира:

Напишите по-церковнославянски «Азбуку знай и говори хорошо».

Какую букву церковнославянской азбуки называют «Белой лебедью русской орфографии».

Имя этой буквы является местоимением и указывает на Творца: «Тот Самый», «именно Он», «Который». Эта буква не называет лицо прямо, но подчеркивает, что Оно хорошо известно и все знают, о Ком ведется речь. С этой буквы начинаются все наши молитвенные обращения ко всем Ипостасям Святой Троицы.

Имя какой буквы церковнославянского алфавита означает вопрос?

Имя этой буквы не простое местоимение. В прошлом это было указательное местоимение и обозначало крайнюю удаленность лица или предметов от собеседников. Что это за буква?

Эта буква взята из греческого языка. Ею заканчивается греческий алфавит. Она напоминает как бы удвоенную букву «О».

Что означает священнический возглас перед евангельским чтением: «Премудрость, прости!».

В чем различие слов «целование» и современного приветствия «Здравствуй»?

Какая буква церковнославянского алфавита может быть то гласной, то согласной в зависимости от того стоят ли над ней надстрочные знаки или нет?

В XV веке на Руси в книгах широко использовалась вязь – декоративное письмо, в котором буквы связаны в непрерывный орнамент. Они различны по величине, несколько букв сливаются в одну, между словами отсутствуют пробелы, а пустые места заполнены узорами.









Прочитай слова и напиши по-русски, как они произносятся.

дѹ̈мїа́мъ	ла́вра
мы́ро	е҆вдоки́я
сѹ̈нагѡ́га	е҆вфроси́нїа
тѹ̈мпа́нъ	Сѹ̈мео́нъ
е҆вхаристи́я	Ты́хѡнъ
сы́мво́лъ	полѹ̈елей

Переведи церковнославянскую дату в арабские цифры:

Сентéмбрїа кѧ. _____ Рождество пресвятыя влчцы нашея вцы и прдвы мріи.
Сентéмбрїа кз. _____ Воздвижéніе чтнагѡ и животворящагѡ крста гдня.
Декабрѧ і. _____ Введéніе во храмъ пресвятыя влчцы нашея вцы и прдвы мріи.
Генварѧ з. _____ Рождество гда нашегѡ іиса хрста.
Генварѧ ѳі. _____ Крещéніе (богоявлéніе) гда нашего іиса хрста.
Февраля еі. _____ Срѣтéніе гда нашего іиса хрста.
Апрéля з. _____ Благовѣщéніе пресвятыя вцы.
Августа ѳі. _____ Преображéніе гдне.
Августа кн. _____ Ѹспéніе пресвятыя влчцы нашея вцы и прдвы мріи.

6. Задание «Церковный календарь». Каждый клирос вытягивает какое-нибудь число, затем согласно этому числу, ищет в церковном календаре тропарь и кондак, ему соответствующие и прочитывает их.

7. Толковники. Каждому клиросу дается молитвословие из любого акафиста на церковнославянском языке. Задача клироса: дать перевод (толкование) полученному отрывку. Например,

Возбра́нный воево́до и҃ гд҃и, а҃да побѣди́телю, и҃ако изба́вльсѧ ѿ вѣ́чныѧ сме́рти, похва́льнаѧ воспишу́ тѝ, созда́нїе и҃ра́бъ тво́й: но и҃ако и҃мы́й мр҃дїе неизрече́нное, ѿ всѣ́кихъ мѧ вѣ́дъ свободи́, зовѹ́ща:

Свѣтопрїе́мнѹю свѣщѹ́, сѹ́щымъ во тьмѣ́ и҃а́вльшюсѧ, зрѝмъ сты́ню дв҃ѹ: невеще́ственный бо вжига́ющи о҃гнь, наставля́етъ къ ра́зѹмѹ бж҃тве́нномѹ всѧ́, заре́ю оу҃мъ просвѣща́ющаѧ, зва́нїемъ же почита́емаѧ, сѝми:

Проповѣ́дуетъ мі́ръ вѣ́сь тебѣ́, преблаже́нне нїко́лае, ско́раго въ бѣда́хъ засту́пника: и҃ако мно́гажды во є҆ди́номъ часѣ́, по земли́ пѹтеше́ствующымъ, и҆ по мо́рю пла́вающымъ, предвари́ши посо́бствуеши, кѹ́пно всѣ́хъ ѿ зл҃ы́хъ сохрани́ши, вопїю́щихъ къ бг҃ѹ́: а҆ллилѹ́їа.

Спасти́ хотѧ́ мі́ръ, восто́че восто́кшмъ, къ те́мномѹ за́паду, є҆стествѹ́ на́шемѹ пришє́дъ, смири́лсѧ є҆сѝ до сме́рти: тѣ́мже превознесе́сѧ и҃ма твоѐ па́че всѧ́каго и҃мене, и҆ ѿ всѣ́хъ колѣ́нъ нб҃ны́хъ и҆ земны́хъ слы́шиши: а҆ллилѹ́їа.

Стра́нное рж҃тво́ ви́дѣвше, оу҆страни́мсѧ мі́ра, оу҃мъ на нб҃сѧ̀ прело́жше: сегѡ́ бо ра́ди высо́кїй бг҃ъ, на земли́ и҃а́висѧ смире́нный чл҃вѣ́къ, хотя́й привлещи́ къ высотѣ́ томѹ́ вопїю́щымъ: а҆ллилѹ́їа.

8. Праздники. Канонарх наугад выбирает икону одного из двунадесятых праздников, затем в церковном календаре ищут этот праздник и прочитывают тропарь и кондак праздника на церковнославянском языке.

9. Чтение канона. Каждому клиросу выдаются церковнославянские молитвословы, учащиеся подготавливают совместное чтение одной песни любого канона.

Критерии оценки чтения и выполнения заданий на церковнославянском языке для жюри:

Таблица 1

Критерии оценки заданий

Параметр	0-1 балла	2-3 баллов	4-5 баллов
Чтение на церковнославянском языке			
Четкость, выразительность чтения			
Правильность произношения (отсутствие буквы «ё») и ударений в словах			
Тональность (чтение нараспев, речитативом)			
Оценка выполнения заданий			
Правильность выполнения			
Быстрота выполнения			
Итого:			

Уманская М.В.,
к.п.н., доцент,
зам. директора
по воспитательной работе
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

О проблемах педагогического взаимодействия в условиях современной воспитательной практики

Современная воспитательная практика чаще всего некомфортна и травматична для ее участников: дети, родители, учителя. Досуговый подход в современном воспитании (развивашки, тренды, заполнение пустот в отсутствии подлинного желания быть и общаться с ребенком) порождает его новое понимание не как привитие и научение ответственности за свои ценности, а как создание комфортной, безопасной, развивающей и самоактуализирующей среды. Но взросление и взращивание – это опасно. Это всегда столкновение ценностных установок. И первый конфликт, первая проблема – это столкновение ценностей семьи и ценностей школы. Отсюда у педагогов отсутствие желания воспитывать в условиях школы, так как мы все прекрасно пониманием, что не бывает безболезненного и абсолютно комфортного образования. Само обучение как деятельность, каким бы игровым оно ни было, требует волевого усилия. Научить, когда субъект этого

не хочет – уже воспитывающая ситуация. А сейчас мы все в ней живем, так как мотивация оставляет желать лучшего. В итоге воспитываем, сами того не желая… Мы оказались в ситуации огромного количества претензий друг к другу. Семья школе, а школа семье. Пинг-понг, где в роли мячика «Не виноватая», он сам не… сделал, успел, сдал и т.д. Выход? В любом конфликте можно найти то, что объединяет стороны. И в нашем случае – этим интегратором должен и может стать интерес к ребенку. И даже если родителю не интересен его ребенок, я как учитель, как профессионал показываю в своем взаимодействие то, как мне с ним интересно. Тогда конфликт постепенно сходит на нет. И можно уже решать образовательные задачи.

Учитель перестал чувствовать себя профессионалам воспитания. Любой специалист хочет стать профессионалом. Это и есть цель. Макаренко – профессионал в деле воспитания? Есть сомнения по этому поводу? Песталоцци? И опять-таки связка обучение-воспитание, когда без одного нет другого. Если я выдаю на ЕГЭ «стобалльников» – это уровень профессионализма в чем? В обучении? Если я люблю свой предмет, то как я могу не воспитывать, преподавая его. Знание личностно. И это к вопросу о том, заменят ли нас роботы. И так ведь во всем и всегда. Что любит значимый близкий, что любит авторитетный взрослый, что любит наставник, то начинает любить и ребенок. Конечно, в подростковом возрасте все это подвергнется критическим атакам… но это в рамках возраста. И здесь же об оценках и контроле. Так случилось, что последние годы я веду предметы в условиях безотметочной системы. У меня нет оценки как регулятора деятельности. Но я веду то, что мне нравится, то, что входит в область моих интересов, то, что изменяет меня саму. И в этом для учителя вижу источник силы, когда, казалось бы все силы ушли на описание экскурсии после экскурсии. Итак, мы начинаем выводит формулу успешного взаимодействия. ИНТЕРЕС К РЕБЕНКУ + ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ ПРЕДМЕТОМ. Идем далее.

Самое сложное. позиция учителя, точнее личностная позиция в условиях принятой на себя роли невротической жертвы от критикующего и нападающего общества. Можно нарисовать сто и один портрет идеальной личности учителя. Но таких нет. В реальности. В духовной реальности есть. совершенный учитель в христианской антропологии – Христос. Главное – это ЕГО любовь и Он Сам есть Любовь. Педагогическое взаимодействие в поле любви. Любви как волевого усилия, как переживания эмпатии и сочувствия вот сейчас к этому конкретному ребенку, который хамит и тычет в тебя пальцем, и нагло смеется. И я не жертва и не невротичка, если осознанно выбираю любить его такого неидеального прямо сейчас в данный момент. и воспитательная практика вся насквозь состоит из этих моментов. И внутри этих моментов то больше, то меньше этого сочувствия. Почему? Потому что мы меняемся, дети разные, условия переменчивые и т.д. Изменяем друг друга, учась принимать друг друга: я ребенка, ребенок меня.

Итак, вернемся к нашей формуле: ИНТЕРЕС К РЕБЕНКУ + ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ ПРЕДМЕТОМ + ЛЮБОВЬ (ПРИНЯТИЕ, ЭМПАТИЯ, СОЧУВСТВИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ).

Чтобы понять, чтобы принять, необходимо узнать и знать детскую психологию, которая изменилась на 100%. И настолько же повернулась к ребенку. Цитирую Людмилу Петрановскую, психолога, ректора Института приемной семьи: «Осознанно, не в момент нервного срыва, а в целях «воспитания» родитель может бить своего ребёнка в случае отсутствия у него эмпатии, способности напрямую воспринимать чувства другого человека, сопереживать ему. Если родитель эмпатично воспринимает ребенка, он просто не сможет осознанно и планомерно причинять ему боль, психологическую ли, физическую. Он может сорваться, в раздражении шлёпнуть, больно дернуть и даже ударить в ситуации опасности для жизни – сможет. Но у него не получится заранее решить, а потом взять ремень и «воспитывать». Потому, что когда ребенку больно и страшно, родитель чувствует напрямую и сразу, всем существом. То есть, вынуждая ребенка испытывать боль и страх, – чувства сильные и грубые, мы не оставляем никакого шанса для чувств тонких – раскаяния, сострадания, сожаления, осознания того, как ты дорог».

Еще одна проблема – это оценка воспитательного усилия. Нет ЕГЭ по воспитанию. Но как оценить результат? Что есть этот самый результат воспитания? Личностный результат – в федеральном государственном образовательном стандарте. Так вот для оценивания у нас есть шкала ценностей, которая составляет содержание духовно-нравственного нравственного воспитания, все есть в Концепции. И мы можем оценить то, как ребенок воспринимает ту или иную ценность, то есть как он к ней относится в данный момент. Все. Больше ничего «результировать» не будет. Завтра ребенок пережил НЕЧТО. И отношение изменилось. Кто об этом знает? «Марьиванна» точно нет, да и вообще она уже отчиталась о проведенном мероприятии. Но Бог знает, ЧТО произошло. Потому что взаимодействие порождает душевные и духовные изменения, а их нельзя увидеть, но можно почувствовать. Увидеть и оценить можно только поступок, в том числе и вербальный, но истинные мотивы поступка следует исследовать, изучать, наблюдать. Федор Михайлович Достоевский сказал: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком». Педагогам и воспитателям нужны ценности, очень нужны, но не для того, чтобы проводить мероприятия, а для того, что увидеть, какие ценности отстаивает ребенок в той или иной ситуации, в тот или иной момент жизни. А далее уже можно вернутся к ключевому вопросу, о котором речь шла вначале: как сделать нашу воспитательное взаимодействие более комфортным, более результативным, менее травмирующим, более принимающим? Для иллюстрации напомню вам притчу о блудном сыне. Он уходит из отцовского дома, потому что ему кажется, что там, за порогом,

наконец, начнется настоящая жизнь: он будет жить в счастье и радости, пировать с друзьями, выйдет на свободу. А в реальности он оказывается у разбитого корыта, он разорился и питается рожками, которые едят свиньи. Когда же он возвращается к отцу, то отец принимает его, и, возвращая ему сыновнее достоинство, устраивает пир, говоря: «…станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся». И возмущающемуся старшему сыну говорит затем: «…о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся». Что же произошло? Отец говорит своим отношением, смотри, как ты изменился, твои цели и ценности изменились. Были те, которые вели тебя к смерти, а есть те, что ведут к жизни. Был мертв, и ожил. Это и есть подлинный результат воспитания. Только то ценно, что ведет к жизни, к полноте жизни, к ее полному и радостному переживанию, благодарному проживанию момента.

Таким образом, проблема заключается в том, чтобы оживить ценности в образовательной практике. В зависимости от того, как выстроена наша душевная жизнь на данном возрастном этапе в данной культурно-исторической среде, значимыми для полноты нашей жизни становятся те или иные вещи. Эти вещи – т. е. то, что значимо для данного конкретного человека как приближающее его к полноте жизни – это жизненные ценности. Почему трудно с подростками? Что для них жизненная ценность – друзья и отношения с ними. А для нас ценность в данный момент – результаты ЕГЭ. Мы не слышим друг друга. Диалог с ребенком, придерживающимся других ценностей, становится возможен только тогда, когда иначе ставится вопрос: приводит ли тебя та жизнь, которую ты отстаиваешь, к полноте существования? Или это суррогат и подмена? Ты чувствуешь себя по-настоящему живым? И эти же вопросы нам может задать ребенок. Ведь человек ищет именно этого. Этого искал и блудный сын. Он хотел пожить по-настоящему, широко, с размахом – а пришел к разбитому корыту. И здесь мы находим почву не для конфликта, а для ДИАЛОГА. Диалог как встреча с собой, другими и Богом становится и технологией воспитания, и результатом, и целью воспитания. А ценности пусть будут оценками, и только. Они нужны, иначе, как мы учителя оценим результат своей работы?

Итак, вот она – формула воспитательного взаимодействия: ИНТЕРЕС К РЕБЕНКУ + ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ ПРЕДМЕТОМ + ЛЮБОВЬ (ПРИНЯТИЕ, ЭМПАТИЯ, СОЧУВСТВИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ) = ДИАЛОГ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВСТРЕЧИ С РЕБЕНКОМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ.

Уманская М.В.,
к.п.н., доцент,
зам. директора
по воспитательной работе
Православной гимназии №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Сценарий урока церковнославянского языка для учащихся 11-13 лет на тему «Церковнославянский язык – сокровищница русского духа»

Цель урока: раскрыть для учащихся духовное значение церковнославянского языка, пробудить мотивацию к его изучению, потребность в понимании православного богослужения, осознанного участия в жизни Церкви.

Оборудование «Словарь трудных слов из богослужения» О.А. Седаковой, церковнославянская азбука.

Ход урока

Организационные моменты: молитва, вступительное слово учителя, беседа.

Вопросы для обсуждения с учащимися

1. Как вы себя чувствуете, когда приходите в храм и слышите чтение (пение) молитв?
2. Все ли вам понятно? Какие могут быть трудности, с чем они, на ваш взгляд, связаны?
3. Хотели бы вы слышать в храме другой язык? Что бы это изменило?
4. Умеете ли вы читать молитвы на церковном языке? Много ли молитв вы знаете наизусть? Есть ли у вас любимая молитва?
5. Попробуйте перевести какую-нибудь молитву на русский язык, что меняется?

Задание: прослушайте тропарь Пасхи на различных языках, что меняется, какое пение вас затрагивает, как вы думаете, почему?

Изучение нового материала

Почему церковнославянский язык – это сокровищница духа? Почему предлагается реформировать, изменить богослужение, сделав его понятным?

Более трети россиян (37%) выступают за изменение языка церковных богослужений. В том числе и сами православные (43%), – за исключением из них небольшого числа тех, кто регулярно причащается. Столько полемики сейчас идет вокруг возможности русификации Богослужения и частично замены церковнославянского языка русским. Да, многим кажется, что стоит только перевести – и все станет понятно даже людям, случайно зашедшим в

храм. Церкви наполнятся, прихожане будут внимательнее молиться. Другие же защищают древний язык как пусть и непонятное, но драгоценное сокровище.

Как полюбить церковнославянский язык? В конце прошлого года вышло в свет второе издание «Словаря трудных слов из богослужения» О.А. Седаковой – поэта, переводчика, лингвиста, глубоко культурного и тонко чувствующего русский язык человека. Словарь содержит написание слов по-церковнославянски, перевод на греческий, варианты перевода на русский с примерами и ссылками. Словарь… а при этом он, по выражению игум. Петра (Мещеринова), читается так же легко и увлекательно, как детектив.

Интереснейшее явление, характерное для древней Руси – «диглоссия», т.е. наличие двух не смешивающихся языков, каждый из которых имеет свою область. Церквнославянский язык был создан на основе греческого именно как язык Богослужения и молитвы. Он никогда не был общедоступным и общепонятным. В Древней Руси он был языком употребляемым только в храме, языком сакральным, языком духовным. Его нельзя было употреблять в быту, как и живой русский язык не употребляли в храме.

Так и существовали два языка – язык общения и понимания, и язык молитвы и духовной силы!

О силе тут надо сказать особо. Вспоминаю проповеди старца Иоанна (Крестьянкина). Он начинал их словами: «Други мои!» Сравните два обращения: Спокойно-доброжелательное: «Друзья мои…» и вдохновенное, почти пророческое: «Други!». Постепенно церковнославянский сильно воздействовал на русский, наполнив его не только словами высокого стиля («очи», «уста»), но и множеством других слов («млекопитающие», «пресмыкающиеся» и т.д.).

Да, диглоссия исчезла, в восемнадцатом веке церковнославянский перестал осознаваться так, как раньше… Но до сих пор, если мы хотим сказать что-то «высоким штилем», что-то проникновенное и торжественное, мы прибегаем к славянизмом – другого высокого языка у нас просто нет…

Так что радикальный отказ от церковнославянского в богослужении значил бы просто полное изменение богослужебного строя. А полный перевод на литературный язык вряд ли существенно облегчил бы понимание – ведь у нас уже и литературный русский язык постепенно становится непонятен, отдаляясь от языка общения. Хотя конечно, молитвословы на русском для частной молитвы и объяснения славянских текстов должны выходить… (Источник: В. Судариков. Как полюбить церковнославянский язык? http://www.pravmir.ru/kak-polyubit-cerkovnoslavyanskij-yazyk/).

Мнение протоиерея Дмитрия Климова: «Все богослужебные тексты рассчитаны на человека, знающего Священное Писание. Тут исключений не бывает. Вот человек пришел в храм и говорит: «Батюшка, я что-то ничего не понял, что вы сегодня там читали». А на вопрос, читал ли он Евангелие хоть раз, человек отвечает отрицательно. Да как же он поймет хоть что-то! Вот,

допустим, Неделя о мытаре и фарисее. Все богослужение всенощного бдения построено лишь на одной евангельской притче. Причем читаться она будет только на следующее утро. Значит, подразумевается, что человек и так её знает. А если не знает… Это же все как кодовые слова, как пароль для понимания богослужения. Было произнесено имя евангельского персонажа и сразу в нашей памяти всплывает его история, сюжет. Зацепил ниточкой, потянул за нее и вытянул «золотую рыбку». Предположим, отвлекся человек от богослужения, думает о чем-то своем. И вдруг слышит: «Закхей». И сразу начинает наматывать ниточку: «Ага, где-то я это имя слышал, точно, в Евангелии, это мытарь, который на дерево залез, который Христа принял в доме, покаялся». Вновь у человека вдохновение, импульс к молитве. А если у него ничего не всплывает, если вытягивать наружу нечего, потому, что, он не знает этих смыслов, этих символов, этих имен, этих евангельских персонажей и сюжетов – то чего говорить о большем? Проблема, что мы келейно Евангелие не читаем».

Академик Д.С. Лихачев («Русский язык в богослужении и в богословской мысли», 1998): «Церковнославянский язык – постоянный источник для понимания русского языка. Сохранения его словарного запаса. Обостренного постижения эмоционального звучания русского слова. Это язык благородной культуры: в нем нет грязных слов, на нем нельзя говорить в грубом тоне, браниться. Это язык, который предполагает определенный уровень нравственной культуры. Церковнославянский язык, таким образом, имеет значение не только для понимания русской духовной культуры, но и большое образовательное и воспитательное значение. Отказ от употребления его в Церкви, изучения в школе приведет к дальнейшему падению культуры в России».

Практикум
Работа со словарем О.А. Седаковой

вéчерѧ *обед, ужин, вечерняя трапеза,* δεῖπνον: **и̑ ѡ̑и́де ца́рь въ до́мъ сво́й и лѧ́же бе́з ве́чери** и пошел царь в дом свой и лег спать без ужина (*Дан 6,18*); **сходѧ́щымсѧ ꙗ̑бо ва́мъ вкꙋпѣ́, нѣ́сть гдⷭ́кꙋю ве́черю ꙗ̑сти: кі́йждо бо свою́ ве́черю предварѧ́етъ въ снѣдѣ́нїе** и когда вы собираетесь вместе, то не для того, чтобы Господнюю трапезу есть: потому что каждый спешит съесть свою трапезу (*1 Кор 11,20—21*); **є̑гда̀ сла́вніи ꙗ̑чн̑ицы на ꙗ̑мове́нїи ве́чери просвѣща́хꙋсѧ** когда славные Ученики при омовении ног перед ужином поучались (*Вел Чт Утр тр*), ♦ **та́йнаѧ ве́черѧ** *букв: таинственная трапеза; последняя пасхальная трапеза Христа с Учениками, на которой устанавливается таинство Евхаристии* **ве́чери твоеѧ̀ та́йныѧ днесь, сы́не бж̑і́й, прича́стника мѧ̀ прі́имѝ** таинствен-

ной Твоей Трапезы, Сын Божий, прими меня ныне участником (*Вел Чт Лит тр*).

вечерáти (**вечерáю**) *обедать, ужинать,* δειπνέω: **но не речéтъ ли ємý: ѹготóвай, что̀ вечерáю... и потóмъ ꙗси и пїéши ты;** но не скажет ли он (хозяин) ему (рабу): приготовь что мне есть на ужин... и потом уже сам ешь и пей? (*Лк 17,8*).

áггѣлъ, áггелъ ἄγγελος **1.** *всегда под титлом:* **áгг҃лъ,** *вестник.* **и нарицáется имя ємý. велíка совѣта áгг҃лъ, чюденъ, совѣтникъ, бг҃ъ крѣпкíй** и имя Ему Вестник великого Замысла, Чудный, Советник, Бог Сильный (*Ис 9,6*), **велíкагѡ совѣта твоегѡ̀ áгг҃ла, мíръ подавáюща, послáлъ є҆сѝ нáмъ** Вестника великого Твоего замысла, приносящего мир, послал Ты нам (*Рожд К 1, 5 ирм*), **пришéлъ є҆сѝ ѿ дéвы не ходáтай, ни áгг҃лъ, но сáмъ гдь̀ воплóщься** Ты пришел от Девы, не посол, не вестник, но Сам Господь воплотившийся (*Ирм гл 2, 4-1*), **2.** *всегда под титлом* **áгг҃лъ,** *Ангел, общее именование всех духовных сил·* **ꙗкѡ áгг҃лѡмъ свои́мъ заповѣстьѡ̀ тебѣ̀, сохранúти тѧ̀ во всѣхъ пѹтéхъ твоúхъ** ибо Ангелам Своим заповедает о тебе, чтобы хранили тебя на всех путях твоих (*Пс 90,11*); **хвалúте є҆гò всѝ áгг҃ли є҆гѡ̀, хвалúте є҆го всѧ̀ сúлы є҆гѡ̀** славьте Его, все Ангелы Его, славьте Его, все Силы (воинства) Его (*Пс 148,2*), **áгг҃лъ вопiáше бл҃годáтнѣй: чúстаѧ дво, рáдуйсѧ** Ангел (Архангел Гавриил) взывал к Благодатной. Пречистая Дева, радуйся (*Пасх К, 9 прип 4*), **3.** *всегда под титлом·* **áгг҃лъ,** *ангел, низший чин небесной иерархии* **йже є҆́сть ѡ̀деснѹю бг҃а, возшéдъ на нéбо, покóршымсѧ є҆мѹ́ áгг҃ломъ и властéмъ и сúламъ** Который, взойдя на небеса, (пребывает) одесную Бога, и покорились Ему Ангелы и Власти и Силы (*1 Пет 3,22*); **4.** *без титла* **áггелъ,** *падший ангел, злой дух* **ꙗрость и гнѣвъ и скóрбь, послáніе áггелы лю́тыми** ярость и гнев и беды, посланные через злых ангелов (*Пс 77,48*).

покрóвъ **1.** *кровля,* στέγη. **ѿкры́ша покрóвъ йдѣ́же бѣ́, и прокопáвше свѣ́сиша о҆́дръ** раскрыли кровлю дома, где Он находился, и проделав отверстие, спустили постель (*Мк 2,4*); **2.** *покрывало, омофор, которым были покрыты женщины:* **йже и предúвный áндрéй ви́дѣ на воздýсѣ, честны́мъ свои́мъ покрóвомъ лю́дн покрывáющюю** и Ее (Пресвятую Богородицу) дивный Андрей видел (стоящей) в воздухе и покрывающую народ драгоценным Своим омофором (*окт. 1 стх лит 3*); **3.** *покровительство, защита,* σκέπασμα: **гдь̀ сохранúтъ тѧ̀, гдь̀ покрóвъ**

твоѝ на рѹкѹ деснѹю твою Господь сохранит тебя, Господь тебе защита, твоей деснице (правой руке) (*Пс 120,5*); покро́въ пре́стыѧ вл҃ицы на́шеѧ бц҃ы и҃ присноде́вы мр҃іи (*окт 1*) *название праздника*

покры́ти (покры́ю) *защитить*, σκεπάζω· покры́й мѧ ѿ человѣкъ нѣкоторыхъ, и҃ бѣсѡ́въ, и҃ страсте́й защити меня от некоторых людей, и бесов, и страстей (*млв веч 7*).

живо́тъ ζωή 1. *жизнь* въ то́мъ живо́тъ бѣ́, и҃ живо́тъ бѣ́ свѣ́тъ человѣ́кѡмъ в Нем была жизнь, и жизнь была свет людям (*Ин 1,4*); и҃ѹмерщвле́нніи воста́хомъ, и҃ живота́ сподо́бихомсѧ мы, убитые, воскресли и удостоились жизни (*ПсСл Час 6 крбгр*), 2. *Жизнь — именование Христа и Пресв Троицы.* животѐ, ка́кѡ ѹ҃мира́еши; ка́кѡ и҃ во гро́бѣ ѡ҃бита́еши; о Жизнь, как же Ты умираешь? как Ты в гробе поселяешься? (*Вел Сб стат 1, 2*); но воспо́й, просла́ви живо́тъ и҃ животы́, дѹ́ше всѣ́хъ бг҃а но воспой, восславь Жизнь и Жизни, душа моя, Бога всего сущего (*К Вел ср, 7 сл*); тр҃цѣ нераздѣ́льнѣй, є҆дини́цѣ по сѹ́ществѹ́, ꙗ҆кѡ свѣ́тѹ́ и҃ свѣ́тѡмъ, живо́тѹ́ и҃ живото́мъ нераздельной Троице, Единице по (Своему) существу: как Свету и (трем) Светам, как Жизни и (трем) Жизням (*там же, 9 сл*), ♦ живо́тъ вѣ́чный (*в том же значении может быть и просто* живо́тъ) *вечная жизнь, бессмертие.* и҃спыта́йте писа́нїй, ꙗ҆кѡ вы́ мните въ ни́хъ и҃мѣ́ти живо́тъ вѣ́чный исследуйте Писание, поскольку вы полагаете через него получить вечную жизнь (*Ин 5,39*); и҃ не хо́щете прїи́ти ко мнѣ́ да живо́тъ и҃ма́те и вы не хотите прийти ко Мне, чтобы получить (вечную) жизнь (*Ин 5,40*); 3. *земная жизнь, образ жизни* восхвалю́ гд҃а въ животѣ́ мое́мъ, пою́ бг҃ѹ́ моемѹ́, до́ндеже є҃смь буду хвалить Господа в жизни моей (*т. е.* доколе я жив), буду петь Богу моему, пока я существую (*Пс 145,2*); и҃спра́ви живо́тъ на́шъ къ за́повѣдемъ твои́мъ направь нашу жизнь по заповедям Твоим (*ПсСл Пнщ вседн млв 1*), 4. *пропитание, имущество*: не ѹ҃бїе́тъ гла́домъ гд҃ь дѹ́шѹ́ пра́веднѹю, живо́тъ же нечести́выхъ низврати́тъ не даст Господь умереть от голода праведнику, а имущество нечестивых сокрушит (*Притч 10,3*); ча́до, живота́ ни́щагѡ не лиши́ и҃ не ѿвраща́й о҃че́съ ѿ проса́щагѡ дитя мое, не откажи в пропитании нищему и от просящего не отворачивайся (не отводи глаз) (*Сир 4,1*)

Работа с художественным текстом. Поиск церковнославянизмов, объяснение найденных слов.

А.С. Пушкин
«Евгений Онегин»

В том совести, в том смысла нет,
На всех различные вериги...

Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив.
Мальчишки разогнали псов,
Взяв барышню под свой покров.

Старушка очень полюбила
Совет разумный и благой...
И.А. Крылов
«Ворона и Лисица»
«Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, –
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло,–
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

А.С. Пушкин
Пророк
Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,

Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Итог урока.

Подходим к выводу о том, что полюбить можно то, что лучше узнаешь, поэтому когда узнаем о жизни Иисуса Христа из Евангелия – лучше ориентируемся в богослужебных текстах. Выясняем отношение учащихся к реформе церковного языка, организуем мини-анкетирование на выяснение отношения учащихся. Также определяем понимание значение и роли церковнославянского языка. Выясняем личные предпочтения и затруднения учащихся. Домашним заданием может стать расшифровка сокращений, используемых в словарях, которые оформляем в виде карточек, памяток, буклетов. Повторяем и запоминаем термины «диглоссия», «сакральный язык».

Главный вывод урока: церковнославянский язык – язык богослужения и сокровищница русского языка и русского духа.

Федяева Д.Н.,
МАДОУ «Маячок» д/с №205,
г. Нижний Тагил

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в практике взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей

Каждый Ребенок – возрожденное новое бытие,
а дети – это народ, действующий в Истине.
Мы, конечно, будем их воспитывать и образовывать.
Но что есть для нас воспитание и образование?
Наша самость и наше самомнение не замедлят ответить:
передача молодому поколению накопленных
человечеством знаний и, таким образом, подготовка их к жизни.
Ш. А. Амонашвили

Одна из наиболее актуальных проблем современного общества и в частности российского общества – духовно-нравственное воспитание детей. Данная проблема обсуждается родителями, педагогами, психологами и социологами

Л.С. Выготский отмечал, что ребенок изначально социален, поскольку он максимально зависим от окружающих его людей [3]. Роль семьи состоит в

постепенном введении ребенка в общество, чтобы развитие шло сообразно природе ребенка, культуре страны, где он появился на свет, и проживает начало своей жизни. Именно в семье изначально формируется и развивается личность ребенка, происходит первоначальное овладение им социальными ролями, необходимыми для дальнейшей безболезненной адаптации его в обществе. Прямая функция семьи как социального института – обучение и развитие ребенка. Дальнейшая роль в обеспечении благоприятной социализации отводится деятельности ДОУ. Возникает потребность рассматривать процесс социального воспитания дошкольников как целостный процесс, обеспечивающий непрерывность и преемственность этапов социализации детей, так как всестороннее и гармоническое развитие личности ребенка может быть обеспечено комплексным воздействием на все стороны его активности. Для деятельности дошкольного образовательного учреждения это принципиальный факт; воспитатель для ребенка выступает определенным культурным образцом. От его деятельности, в том числе связанной с введением ребенка в мир культуры, во многом будет зависеть дальнейшая социальная жизнь ребенка. В связи с тем, что смысл успешного и полноценного социального развития может быть представлен именно в творческой социализации и индивидуализации, в сотворении человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия. Поэтому так важна система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) с семьей, направленная на формирование духовно-нравственных семейных ценностей у дошкольников.

Кризис современных семей выражается в ослаблении внимания к духовным ценностям, заменой их на материальные ценности, у детей в начале жизни происходит искажение понятий о добре, милосердии, великодушии, справедливости, духовности. Детям не прививается истинная культура, она заменяется псевдокультурой, которую принимают и сами родители, а «утрата Культуры является утратою человеческого облика» [1, с.1]. Дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно взаимодействующим с родителями, а значит, способным оказывать влияние на решение обозначенной проблемы.

XX век для России стал периодом, когда, наряду со многими потерями, которые имели место в нашей стране, одной из главных оказалась потеря традиционной русской семьи – православной семьи. Нельзя сказать, что характер развития семейной жизни в дореволюционной России был во всем благоприятен – существовали многочисленные проблемы, и, тем не менее, в России, складывалась традиция семейной жизни, основанная как на христианских ценностях, так и на культурно-исторических традициях нашей страны.

Воспитать – значит внедрить в человека известные душевные качества. Воспитать в национальном духе – значит внедрить в человека такие душевные, духовные и даже физические свойства, которые присущие и свойственны той или другой народности. Каждая народность имеет свои

особенности, и дети ее должны быть так воспитаны, чтобы они смогли сохранить дух той религии и государственных устоев, в которых живет эта народность. Воспитание должно соответствовать истории, характеру и особенностям данной народности.

Учитывая ошибки прошлого, если организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно ко всем религиям, мы, наверное, не вправе забывать, что Киевская Русь как государство окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием [6, с. 5]. Первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста уделялось большое внимание еще в Древней Руси. Князья и церковь распространяли переводные сборники поручений, в которых содержались педагогические идеи по воспитанию детей дошкольного возраста. К ним можно отнести «Поучение Владимира Мономаха детям» (XII век), «Домострой» (XVI век), «Юности честное зерцало» (XVIII век), в которых основными воспитательными задачами были воспитание у детей чувства страха перед Богом, уважения к родителям, а также работы более позднего времени Симеона Полоцкого, Феофана Прокоповича, Татищева, Посошкова. Воспитание почти до XVIII века оставалось в основном делом семейным. Причем особую роль в воспитании детей оказывала церковь.

Крестьянская семья была производственно-трудовым коллективом и приучала детей к труду с малых лет. В крестьянском хозяйстве всегда находилась для детей понятная, посильная, разнообразная и интересная работа, в процессе которой дети жили общей трудовой жизнью со своей семьей, со своими сверстниками и соседями. Православные и народные традиции, окружающая природа и общий творческий труд облегчали семье воспитание детей, формирование в их сознании понятий о Боге и грехе, о добре и зле, о любви и долге, честности и порядочности. Семья учила этому не столько на словах, сколько на жизненных примерах: «Воспитать благородного и великодушного ребенка можно лишь на собственном примере – подобное воспитывается подобным» [2, с. 1].

Царская семья Николая II – это пример истинно православного воспитания, привития детям таких богоугодных черт характера как доброта, честность, простота, кротость, всепрощение, сочувствие, скромность, самопожертвование. Мы видим, что православное воспитание в Царской России органично вплеталось в жизнь каждого человека; из поколения в поколение передавались правила поведения в соответствии с Законом Божиим. Детей воспитывали строго, но с любовью к Богу, родителям и окружающим. Несмотря на то, что Николай II был главой огромного государства, детей своих он воспитывал в строгости, без всяких излишеств и мог служить примером для любого христианина.

Всему этому был положен конец в советский период нашей истории. Хотя справедливо замечают, что в советское время еще несколько десятилетий у нас продолжала сохраняться традиционно русская семья, но нужно сказать, что именно эта семья и стала одним из главных предметов разрушения, давления со стороны и коммунистического государства, и той идеологии, которая противоречила традиционным семейным ценностям.

Процессы, происходящие в современной российской семье как общественном институте, можно охарактеризовать следующим образом:

– формируется иная, чем раньше, структура семьи, отчетливо проявляется в тенденции к сокращению числа детей. В результате существенно ослабевает значение родственных связей в жизни отдельной семьи и ее членов;

– изменяется роль внешних по отношению к семье регуляторов поведения (религия, традиции, обычаи). Традиционные нормы и ценности, поддерживавшиеся расширенной семьей, становятся менее значимыми;

– изменениям подвергается система ролевых отношений в семье: от взаимодополняемости мужа и жены к взаимозаменяемости супругов, перераспределению власти и обязанностей между ними.

Последствия этих процессов неоднозначны. С одной стороны, они ведут к гуманизации семьи, усилению внимания к потребностям и интересам каждого ее члена. С другой – к росту разводов, числа неполных семей, низкому воспитательному потенциалу многих семей. Решающую роль в воспитании детей и в наше время играет пример родителей. Культурный облик родителей – их серьезность, честность и порядочность или их легкомысленность, бесчестность и недостойное поведение. Все это и многое другое ребенок наблюдает, а затем воспроизводит в собственном поведении. Все это требует от родителей, терпеливого ведения ребенка, и умения обеспечить ему активную, интересную и по-своему содержательную жизнь, как писал В.А. Сухомлинский: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь…».

Здесь детский сад может стать непосредственным помощником в работе с семьей. ДОУ должно опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Формирование именно семейных традиций может стать выходом из современного кризиса семей? Что же такое «семейные традиции»? Трудно сформировать полный и правильный ответ на этот вопрос. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова [5, с. 826] дается такое определение: «Традиции – это прочно установившиеся, унаследованные от

предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура». Это научная терминология, а если на минутку закрыть глаза и мысленно произнести слово «детство», то вместе с близкими и родными людьми, домашним уютом родительского дома возникают и другие ассоциации, что-то такое, что присуще только вашей семье. Вот именно это «что-то» и можно назвать семейной традицией. Эти воспоминания находятся очень глубоко в человеческом сознании, поскольку действия, которые мы подразумеваем под понятием «семейные традиции» неоднократно повторялись с раннего детства. Таким образом, семейные традиции – один из основных способов воспитания, т.к. сначала ребенок познает себя в семье. Духовно-нравственные традиции нескольких поколений позволяют гордиться своей семьей, осознавать связь с предками. Приведем примеры некоторых духовно-нравственных семейных традиций.

Составление родословной своей семьи. Семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии: было стыдно не знать родословную, а самым обидным прозвищем считалось «Иван, не помнящий родства». Каждый из нас – продолжатель своего рода. Корни каждого рода, как корни дерева уходят далеко в старину. И тот род силен, кто предков своих помнит и бережет. Будет очень хорошо, если в семье вы начнете собирать историю своего рода. Это будет своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков.

История семейных реликвий. Давней русской традицией можно назвать передачу и хранение реликвий, принадлежащих далеким (и не очень) предкам. История вещей становится не только достоянием отдельно взятой семьи, но и историей народа и всей Родины в целом.

Семейные архивы. Семья может иметь свой архив – почетные грамоты дедов и отцов, историю их заслуг, их труда, историю рода и фамилии. Ведь с годами и наши внуки захотят знать, как мы жили. Ведь жизнь, отпущенная нам коротка, но в наших силах оставить память о ней.

Семейный альбом. Когда появились фотоаппараты, люди стали составлять, а потом и хранить семейные альбомы. Это простое и понятное для ребенка дело, очень увлекательное и интересное. Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома – именно то общение, которое необходимо дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует запоминание.

Духовно-нравственные семейные праздники. Отмечая такие праздники в семье (Рождество, Пасха, День семьи, День поминовения, День России и др.), взрослые передают детям образец духовной и исторической памяти. Дети независимо от возраста обязательно должны участвовать в подготовке к

любому празднику, так как ребенок является таким же полноправным членом семьи.

Чтение в семейном кругу. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями, но и сближает всех членов семьи. Семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения к жизненному опыту наших предков и замечательное средство развития умственных способностей ребенка.

Коллекционирование. Очень хорошо, если в семье есть такая традиция, если же нет, то можно предложить собирать какие-либо коллекции у себя дома, особенно после посещения музеев.

Семейные путешествия и краеведение. Природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, а краеведческие походы благотворно влияют на физическое и духовное здоровье человека.

Если описанная выше работа с родителями, ее анализ будут проводиться в системе, а не «на бумаге», то постепенно данная практика даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч, помощниками воспитателя и администрации ДОУ, тем самым создастся атмосфера взаимоуважения, чего так не хватает в отношениях между родителями и педагогами.

Таким образом, изучение истории семейных традиций убеждает, что Россия – страна богатых духовно-нравственных семейных традиций. Актуализировать исторический опыт для воспитанников и их родителей является одной из главных задач в деле социализации дошкольников. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств детей.

Список использованных источников

1. Амонашвили, Ш.А. С детьми нужно уметь разговаривать и молчать» / Ш.А. Амонашвили. – URL: http://www.psiholog3000.ru/festivali/sedmoy-festival/shalva-amonashvili-s-detmi-nuzhno-umet-razgovarivat-i-molchat//. – Дата обращения: 03.09.2017.

2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика 1999. – №4. – С.78-80.

3. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азъ 1995. – 928 с.

4. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Н.А. Исаев. – М.: Школа-пресс, 1995. – 384 с.

Фроликова Г.С.,
Клубкова Н.Н.,
МАДОУ детский сад «Детство»
детский сад №75,
г. Нижний Тагил

Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образование

В настоящее время начинается процесс духовного возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС дошкольного образования, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так, в разделе «Общие положения» отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [1].

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и духовностью. Материальные ценности во многих семьях приоритетны над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и

развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Конкретное содержание образовательных областей в сфере духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализовывается в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании из различного материала, изобразительной, музыкальной, музыкально-ритмической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40% общего объема, может включать различные направления и должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, на выбор тех форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на сложившиеся традиции ДОУ или группы.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребенок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Но начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма

духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.) Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – все это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Все это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает восхищение мастерством человеческих рук, уважительное отношение к труду и людям труда. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного воспитания и развития.

Важную роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребенок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребенка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что, в первую очередь, родители – главные ответственные за воспитание своих детей.

Задача, стоящая перед педагогом – из огромного количества впечатлений, который получает ребенок, отобрать, наиболее доступные ему: о природе и о мире животных дома (детского сада, родного края); о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать и любить. Воспитатель должен продумать, что и как целесообразнее показать и рассказать детям, что необходимо особо выделить, что является наиболее характерным для данной местности или данного края.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Формирование духовно-нравственных качеств – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

Раздел 3. Роль классической и духовной музыки в воспитании детей

Аскерова С.Л.,
МАОУ Политехническая гимназия,
г. Нижний Тагил

Возможности урока музыки в формировании нравственных качеств и идеалов учащихся средствами классического искусства

Главной задачей
массового музыкального воспитания детей,
является не столько обучение музыке само по себе,
сколько воздействие на весь духовный мир детей,

прежде всего, на их нравственность
Д.Б. Кабалевский

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, – это умелое руководство со стороны взрослых. У каждого учащегося есть способности и таланты. Нельзя упускать такой благодатный, с точки зрения развития разнообразных способностей, детский возраст, когда школьник наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего его мира.

По своей удивительной способности вызывать в человеке фантазию искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А предмет музыки, как никакой другой, располагает возможностями для созидания, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности ученика, где ведущее значение приобретает потенциал личности ученика, его потребность и способность к творчеству, самореализации, самосовершенствованию. Лучшими воспитательными свойствами обладает классическая музыка. В ней заложена духовность и нравственность, это музыкальный багаж, который останется навечно. Через классическую музыку передаются нравственные понятия: доброта, чувственность, любовь к Родине, матери, воспитание чувства прекрасного, доброжелательного отношения к животным, умение видеть красоту природы и оберегать ее.

Определяющий фактор классической музыки – ее гуманистическая направленность. Большая часть репертуара программы по музыке – лучшие образцы мировой русской и западноевропейской музыкальной классики. Для реализации в учебном процессе отзывчивого отношения к классической музыке мною были отработаны приемы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся в процессе музыкального образования.

1. Целостность восприятия

1. «Творческая мастерская» на применение компьютерных технологий, создание собственных презентаций на темы изученного материала («Музыка на балу», «Город Леденец» по опере-сказке Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «творчество И.Штрауса» и т.д.)

2. «Художники-декораторы» – создание декораций и костюмов. Например, декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Город Леденец», декорации и костюмы к симфонической картине А. Лядова «Волшебное озеро».

2. Ассоциативность, вариативность (гибкость) мышления. Дидактические приемы:

1.«Я – творческая личность»: представить себя в роли композитора, исполнителя или слушателя рассказать о своих впечатлениях во время создания музыкального произведения, его исполнения или прослушивания.

2.Приглашение на концерт, создание афиши.

3. Рекламный ролик. (Придумать рекламу одного из инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов).

3. Оригинальность мышления. Дидактические приемы:

1. Выражение собственного эмоционального состояния, возникшего в процессе прослушивания музыкального произведения в мимике, жестах, пантомиме. Разыгрывание и постановка музыкальных клипов.

2.Дирижирование во время музицирования (пения или игры на музыкальных инструментах)

4. Легкость генерирования мысли. Дидактические приемы: составление ребусов, кроссвордов, чайнвордов по изученному материалу.

5. Воображение или фантазия.

1.Создание на основе изученных средств музыкальной выразительности импровизационных комбинаций.

2. Импровизировать любые ритмические, тембровые, динамические комбинации.

6. Эстетическое восприятие музыки.

1.Уметь принимать и ценить произведения искусства.

2. Умение пользоваться голосовым аппаратом.

3. Создать условия для общего развития музыкального слуха и образного мышления.

В процессе эмоционального исполнения вокально-хоровых произведений композиторов-классиков, их формы и средств художественной выразительности. Интеграция с другими предметами усиливает интерес к учебе (мотивацию), позволяет более эффективно использовать рабочее время, на таком уроке возможно решить дидактические задачи двух и более предметов («Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир» «Информатика»), не снижая самоценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания. Работая в системе интегрирования несколько лет, отмечаешь, что именно эти уроки помогают учащимся глубже погрузиться в мир классического наследия, познать всю красоту окружающего мира, школьники с огромным удовольствием постигают новое, эти уроки будят во всех ребятах желание творить. А самое главное, на основании интегрирования рождается качественно новые знания и умения; которое и есть целостное представление о мире, богатстве и красоте родной природы, запечатленные в произведениях искусства – это прекрасное средство воспитания детской души.

Ежегодное проведение Пушкинских дней в гимназии через классический репертуар помогает решать важные учебные задачи, реализовывать творческие возможности гимназистов: формирование познавательной активности, коммуникативных навыков, интеллектуального развития, привития интереса к музыкальному и литературному искусству. Это коллективное творческое дело, объединяющее гимназистов, педагогов,

родителей. Обогащая духовный мир школьника, музыка является составным компонентом всестороннего развития личности. Именно в детском возрасте накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее образование и общее развитие. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представления о музыке разных времен. Изучая классические шедевры, мы способствуем выработке различных нравственных качеств. Главная практическая польза занятий искусством в том, что они делают учащихся духовно богаче, развивают нравственные качества личности, такие, как патриотизм, чувство прекрасного, уважение к человеку труда и чести, и как говорил В.А. Сухомлинский: «Музыкальное воспитание – это, прежде всего, не воспитание музыканта, а воспитание человека».

Башкирова Т.В.,
учитель музыки;
Королева А.Б.,
учитель ИЗО,
Православная гимназия №11,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Интегрированный урок: духовный союз музыки и изобразительного искусства

Современное образование ставит задачу более плотно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Большое значение имеет эстетическое восприятие. Восприятие – начальный этап общения с искусством и красотой действительности. От его полноты, яркости, глубины зависят все последующие эстетические переживания и формирования художественно-эстетического вкуса. Поэтому учителю на уроках искусства необходимо развивать у учащихся музыкальный слух, способность тонко различать форму, цвет, композицию. Развитие этого и есть начало эстетического отношения к миру.

Искусство (музыка и изобразительное искусство) оказывает широкое и многостороннее воздействие на человека. Любое произведение вызывает наше ответное чувство, мы радуемся или испытываем гнев.

Задача учителя – воспитывать способность наслаждаться искусством. Не надо требовать, чтобы ученик оценил музыкальное произведение или картинку сразу в полной мере, как того они заслуживают, но надо развивать его способности, чтобы в дальнейшем он наслаждался творчеством и художника и композитора, создавшими эти замечательные полотна.

Изобразительное искусство и музыку, прежде всего, объединяют общие средства художественной выразительности: линия рисунка и мелодии,

ритм, колорит, композиция и форма музыкального произведения. Интегрированный урок по искусству позволяет раскрыть эти средства и довести не только до сознания ребенка, но и до глубин его души.

Цель интегрированного урока: научить выделять художественные связи между музыкой и изобразительным искусством.

Задачи:

– развивать целостность восприятия, фантазию, творческое начало;

– развивать способность обучающихся к различным формам сотрудничества;

– воспитывать открытую личность, способную к познанию, активному действию.

В процессе урока учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение П.И. Чайковского из цикла «Времена года». После прослушивания педагог акцентирует внимание на средствах художественной выразительности и предлагает учащимся перенести свои чувства и представления на бумагу.

Интересный результат получается при использовании техники монотипии. Когда учащийся сравнивает колорит, настроение, мелодию музыкального произведения и, подбирая соответствующие цвета, выстраивает свой ритм пятен, наносит на основу.

Используя художественные связи между музыкой и изобразительным искусством, учащийся получает результат своего труда на бумаге.

Такие занятия, включающие творческие задания, способствуют повышению уровня креативности. Дети мыслят конкретно, поэтому познание мира через искусство происходит наиболее эффективно. Музыкальные произведения и картины вызывают чувства прекрасного, учат любви к Родине, природе. А природа – неиссякаемый источник красоты.

Кан Л.Ю.,
учитель ИЗО, МХК, ОРКСЭ
МБОУ СОШ №71,
г. Нижний Тагил

К вопросу об использовании музыки на уроках изобразительного искусства

Музыка наполняет нашу жизнь изо дня в день. Мы может слышать ее везде: в городской суете, находясь наедине с природой. На уроках изобразительного искусства часто использую музыкальные произведения классических композиторов. Моя педагогическая деятельность направлена на формирования устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала, а

также формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать свое отношение к нему. Используя музыку на уроках изобразительного искусства, на наш взгляд, урок становится более результативным.

Сегодня перед школой стоит важная задача – создание условий для сохранения здоровья учащихся. Учеными доказано, что в результате исследований музыка формирует оптимистическое и жизнеутверждающее мировоззрение. Музыкальный звук, а также песни оказывают положительное воздействие на мироощущение ребенка, на его здоровье. Очень важна на уроке улыбка ребенка. Если ребенок рисует и улыбается, то это очень хорошо. Вскоре улыбка внешняя становиться улыбкой внутренней, и школьник уже с ней смотрит на мир и на людей по-другому.

На уроках сопоставляются богатырские образы Бородина и Васнецова, характерные человеческие типы, воплощенные в произведениях Мусоргского и Репина («Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского и «Протодьякон» И. Репина), картины русской природы в творчестве Левитана и музыке П. Чайковского и С. Рахманинова, буйство праздничных красок в «Масленице» Кустодиева и «Петрушке» Стравинского. Также любят рисовать дети по впечатлению, прослушав музыкальное произведение. Работы получаются интересные, разные, не похожие друг на друга.

Музыка способна оказывать известное воздействие на сторону души. Приведу пример. Объяснив тему урока во 2 классе, вижу поднятую руку. Ученик попросил меня включить классическую музыку, серьезно заявив, что он не может вдохновиться. Тут без улыбки не отреагируешь на такие замечания. Таким образом, музыка на уроках изобразительного искусства, поможет школьникам развить воображение, фантазию, научиться чувствовать настроение музыки, глубже понимать красоту и содержание окружающего мира.

Коржавина В.В.,
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования Городской Дворец
детского и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил

Русская классическая духовная музыка в преемственности поколений

Трудно не оценить значение духовной музыки для развития мировой музыкальной культуры. «Век разума и просвещения» – так говорили о своем времени великие мыслители XVIII столетия. Хоровая музыка – наиболее древняя, устойчиво сложившаяся область русского музыкального искусства. В XVIII в. торжественное «благолепное» пение насыщается новыми

интонациями, приобретает «черты драматической экспрессии, открытого человеческого чувства». В творчестве крупнейших мастеров хорового жанра, М.С. Березовского и Д.С. Бортнянского, оно вступает на новый путь развития. Опираясь на традиции знаменного распева и партесного пения, эти композиторы создали свой хоровой стиль, отличающийся блестящим вокальным мастерством.

Любимой формой хорового творчества русских композиторов XVIII века становится духовный концерт. Свободная форма концерта, не связанная с каноническими традициями, позволяла композиторам выявить свои творческие возможности.

Блестящие образцы хорового концерта мы видим у Максима Созонтовича Березовского (1745-1777 гг.). Член Болонской филармонической академии, после пребывания в Италии, он был причислен (без должности) к Придворной певческой капелле. Автор оперы «Демофонт», духовных концертов, богослужебных песнопений, мастер хорового письма a cappella. Его трагической судьбе (Березовский, вероятно, покончил жизнь самоубийством) посвящена повесть Н.В. Кукольника «М.С.Березовский». Среди многих сочинений композитора выделяется его ре-минорный концерт «Не отвержи мене во время старости». Эта фуга является, пожалуй, вершиной всего цикла, отличающегося драматической насыщенностью.

Подлинный расцвет хоровой музыки без сопровождения наступил в творчестве Дмитрия Степановича Бортнянского (1751-1825 гг.). С 1779 года – капельмейстер, а позднее (1796 г.) – директор вокальной музыки и управляющий Придворной певческой капеллы в Петербурге, Д. Бортнянский работал во многих жанрах, но центральное место в его творчество занимала хоровая духовная музыка. Он оставил свыше 100 хоровых произведений, в том числе 35 хоровых концертов и 10 концертов для двух хоров. Писал Бортнянский также и светские хоры, в их числе – патриотическая песня «Певец во стане русских воинов» (слова В.А.Жуковского, 1812 г.). Музыка Бортнянского стилистически близка ранней классической европейской, содержит интонации русской и украинской бытовой песни. Оценивая хоровой стиль композитора, Б.В. Асафьев писал: «Бортнянский выработал сохранивший свою силу на несколько поколений вперед гомофонно-гармонический стиль с характерными оборотами. Эти типичные обороты (особенно кадансовые с применением побочных – особенно VI – ступеней) не только попали к Глинке, но и дальше – к Чайковскому, Римскому-Корсакову и Бородину. Наибольшую популярность имеют его хоры – «О тебе радуется», «Многолетие малое», «Да исправится молитва моя» и «Херувимская песнь». Следует отметить, что практически все выдающиеся русские композиторы отдавали «дань» русской духовной музыке.

Творчество Михаила Ивановича Глинки (1804-1857 гг.) имело особое значение для развития русской национальной культуры, в его творениях сложилась русская музыкальная классика. Глинка навсегда останется в истории первым русским композитором мирового значения, а потому –

явлением исключительным и неповторимым. Искусство Глинки было исторически подготовлено всем предшествующим развитием русской музыкальной культуры, в том числе и лучшими образцами духовной музыки композиторов Дмитрия Степановича Бортнянского и Евстигнея Ипатовича Фомина, Степана Аникеевича Дегтярева.

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881гг.), эстетические воззрения которого неразрывно связаны с расцветом духовной музыки в эпоху 60-х годов 19 века. «Прошедшее в настоящем – вот моя задача», – писал он Стасову. Индивидуален гармонический язык Мусоргского, где элементы классической функциональности сочетаются с принципами народно-песенной ладовости, с импрессионистическими приемами, с последовательностью звучностей экспрессионистического плана. Примером тому его сочинение – «Ангел вопияше».

Опираясь на сложившийся в творчестве Глинки синтез интонаций городской и крестьянской песни, бытового романса на интонации романтической эпохи, Петр Ильич Чайковский (1840-1893 гг.) создал свой мелодический язык, способный и к воплощению тончайших, душевных движений, и к обобщению масштабных идей. Все выразительные средства его музыки (мелодия, гармония, оркестровка, форма) обладают огромной силой экспрессивного воздействия, как, например, в хоровом произведении «Хвалите имя Господне».

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908 гг.). Его творчество глубоко самобытно и, вместе с тем, опирается на классические традиции. Композитор использует подлинные образцы музыкального фольклора и органично претворяет песенные интонации в собственных мелодиях. Значителен его вклад в область гармонии и инструментовки: он расширил и обогатил их колористические возможности, создал свою систему ладово-гармонических средств, как, например, в хоре, созданном на освящение Храма Христа Спасителя в Москве.

Что касается Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943 гг.), крупнейшего композитора рубежа XIX-XX вв., то в его музыке тесно сосуществуют страстные, бурные порывы и упоенная поэтическая созерцательность, волевая решимость и трепетная настороженность, мрачный трагизм и восторженная гимничность. Музыка композитора обладает неповторимым мелодическим подголосочно-полифоническим богатством, идущим от русской народной песенности и особенности знаменного распева. Одна из отличительных черт музыкального стиля Рахманинова – органичное сочетание широты и свободы мелодического дыхания с упругим и энергичным ритмом. Творческое наследие композитора включает различные жанры, в том числе и замечательные сочинения для хора a cappella – Литургию Иоанна Златоуста, опус 31 (1910 г.) и Всенощное бдение, опус 37 (1915 г.).

Павел Григорьевич Чесноков (1877-1944 гг.) получил большую известность с 1900-х годов как регент и автор духовной музыки. Долгое

время он руководил хором церкви Троицы на Грязях, с 1917 по 1928 гг. – хором церкви Василия Неокесарийского на Тверской, работал также с другими хорами, давал духовные концерты. Его произведения входили в репертуар Синодального хора и других крупных хоров. Всего П.Г. Чесноковым создано около 500 хоровых пьес – духовных сочинений и переложений, традиционных распевов («Ко Пресвятой Богородице», «Во дни брани», «Ко Господу Богу»). Для композитора типично тяготение к эмоциональной открытости в выражении религиозного чувства, вплоть до близости к романсовой лирике (особенно типично это для пользующихся и ныне большой популярностью духовных сочинений для голоса соло с хором). Например, «Да исправится молитва моя».

Два хора Игоря Федоровича Стравинский (1882-1971 гг.) – «Отче наш» (1926 г.) и «Богородице Дево, радуйся» (1934 г.), написаны в так называемый русский период творчества композитора. Следующий период – неоклассический – длился до 50-х годов, более поздний – характеризуется преобладанием религиозной тематики. В эти годы формируются принципы музыкальной эстетики композитора, закладываются основные элементы музыкального языка – «попевочный» тематизм, свободный метроритм, остинатность, вариантное развитие.

В наше время, когда наблюдается всплеск интереса к духовной культуре, многие современные композиторы обращаются к написанию духовной музыки, в том числе и для детей – Валерий Маркович Григоренко, Игорь Кишко, Алексей Рыбников («Литургия оглашенных»).

Энтальцева О.В.,
учитель музыки
МАОУ гимназия №18,
г. Нижний Тагил

Музыкальное творчество как средство актуализации личностного потенциала обучающихся: из опыта работы с хором мальчиков «Поющие Сердца»

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Во всех детях живет потребность в занятиях музыкой и искусством, так как это один из самых естественных и доступных для ребенка способов самовыражения. И поэтому обучение музыке сегодня рассматривается нами как один из значимых путей развития личности ребенка.

На уроках музыки главным является не столько приобретение теоретических знаний, сколько расширение интонационно-образного багажа

ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. В таком случае образование становится не только имманентным (внутренне присуще личности: пока живу – учусь), но и открытым (может учить все и вся). В основе такого образования лежит индивидуальная образовательная траектория обучающегося.

Известно, что у младших школьников ярко проявляется творческое начало, они изобретательны в передаче интонаций, подражании, легко воспринимают образное содержание сказок, песен. Все это является ценным источником творческого развития младших школьников.

Однако достижение цели полноценного музыкально-эстетического воспитания возможно только через детское музыкальное исполнительство. Поэтому музыкальное образование детей в нашей гимназии продолжается на занятиях в хоре. Хоровое пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся, а в духовно-нравственном воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Ведь главная идея хорового исполнительства – коллективное сотворчество, где наиболее благоприятно развивается социальная активность, взаимопонимание, сопереживание.

Хор мальчиков «Поющие Сердца» был создан в гимназии №18 в 2004 г. и уже существует 12 лет. Учащиеся, прошедшие умную и человечную школу хорового пения, имеют и развитое общественное сознание. Они легче ладят с окружающими, потому что давно привыкли соразмерять свои потребности с желаниями других людей и сливаться с ними в едином душевном движении. Именно чувство коллективизма и личная ответственность за результат своего труда позволяет хору мальчиков ежегодно одерживать победы в областных и городских творческих конкурсах.

В хоре занимаются учащиеся со 2 по 6 класс. Занятия проходя два раза в неделю. Добровольность посещения занятий является важной предпосылкой самореализации личности ребенка, представляет возможность для личностного и нравственного развития.

Хор мальчиков – это специфический творческий, очень сложный организм. К сожалению, мальчики, чья голосовая природа в домутационном периоде богаче голосов девочек того же возраста, в большинстве своем они практически отлучены от художественного хорового пения. Причина заключается в вокальных, психологических и педагогических особенностях певческо-хоровой работы с мальчиками. Известно, что мальчикам гораздо ближе внешкольные занятия, связанные с движением, они больше, чем девочки увлекаются играми, спортом, техникой. Мальчики в массе своей менее дисциплинированные, чем девочки, более возбудимы. Во время репетиций постоянно удерживать внимание мальчиков довольно трудно.

Опыт многих хормейстеров, работающих с мальчиками, свидетельствует, что в младшем возрасте они легче контролируют свое внимание на зрительных впечатлениях, чем на слуховых, и поэтому плохо

интонируют. Первый год обучения уходит на постановку правильного певческого звукообразования, развития музыкального слуха.

Вследствие большой подвижности мальчиков в возрасте от 7 до 12 лет, а также широкого круга их интересов, мальчиков труднее привлечь в хор, чем девочек. Поэтому руководитель хора должен найти особые пути, чтобы заинтересовать их пением. Необходимы беседы о значении музыки, хорового пения. Немалую роль играют и беседы с родителями о значении хорового пения для духовно-нравственного воспитания мальчика. Вызвать уважение родителей к занятиям пения не менее важно, чем воспитать у самих мальчиков привязанность к хору. Все это положительно сказывается на укреплении внутрисемейных связей, объединении родителей и детей в одном ценностно-смысловом поле.

Мальчики охотно поступают в хор, где руководитель умеет сочетать общепедагогические методы с занимательными играми.

Среди таких приемов:

Игра в оркестр. Для участия в игре учащимся (всему классу или по очереди отдельным группам) раздаются элементарные музыкальные инструменты: палочки, звоночки, погремушки, металлические и деревянные ложки. Играть в оркестре следует в соответствии с настроением музыки: весело, бодро, громко, или тихо, нежно, или затаенно.

Импровизация мелодий. Чтобы учащиеся лучше восприняли эмоциональное содержание музыки, я предлагаю им самим импровизировать мелодию в том же настроении (на заданный текст). Собственная мелодия, сочиненная на грустный, веселый, таинственный или героический текст, поможет полнее воспринять аналогичное по настроению музыкальное произведение.

Рисование «образа песни». После двух-трех раз повторного слушания произведения, когда оно уже будет у ребят на слуху, можно предложить им нарисовать картинку, которая возникла у них в воображении при восприятии музыки.

Чем разнообразнее и активнее деятельность детей на хоровых занятиях, тем успешнее осуществляется развитие музыкальных способностей, в том числе вокально-хоровых навыков. Весь спектр форм и видов музыкальных занятий я направляю на то, чтобы дать возможность каждому ребенку испытать радость от общения с музыкой, от индивидуального выражения себя в музыке, от ощущения себя творческой личностью. А хоровое пение – это одна из самых естественных, доступных и любимых детьми форм творческого самовыражения и наиболее подходящая для эстетического, духовно-нравственного развития личности. Поэтому в наш хор мальчики идут заниматься с большой радостью!

Репертуар хора мальчиков достаточно разнообразен. Ребята исполняют песни о маме, о спорте, о Родине. Важное место отводится патриотической песне: «Русский марш», «Баллада о солдате», «Хотят ли русские войны?».

Иван Ильин писал: «Есть только одно истинное «счастье» на земле – пение человеческого сердца. Если оно поет, то у человека есть почти все; почти, потому что ему остается еще позаботиться о том, чтобы сердце его не разочаровалось в любимом предмете и не замолкло. Оно должно биться в унисон культуры своего народа.

Раздел 4. Вопросы миссии, катехизации, социального служения и духовного попечения о семье и браке

Бородина Е.Н.,
к.п.н., ассистент кафедры
эстетического воспитания
ИПиПД УрГПУ г. Екатеринбург,
руководитель сектора православного
дошкольного образования
ОРОиК Екатеринбургской епархии,
завуч воскресной школы, катехизатор
прихода Успения Пресвятой Богородицы
пос. Цементный Невьянский район

Формы катехизации в современном мире, семейная катехизация: опыт Международной трезвенной школы-слета

Отправной точкой всякого происходящего явления и действия в Христовой Церкви есть Господь и Спаситель наш Иисус Христос. Он есть «Альфа и Омега, Начало и Конец» (Откр. 1. 8), все зиждится и преображается в Нем, и «никто не может положить другого основания, кроме положенного, которое есть Иисус Христос» (1 Кор. 3. 11). Единая Святая Соборная и Апостольская Православная Христова Церковь – это та реальность, в которой Духом Святым человек соединяется со Христом. Соединение каждой личности с Богом и в Боге друг с другом – сущностное назначение Церкви.

Состояние Церкви сегодня характеризуется сложными процессами общечеловеческого развития и изменившимися соотношениями в религиозной и социально-общественной жизни общества. Нам и нашим детям пришлось жить в новом и сложном историческом времени для Церкви, если в начале нашей эры люди ожидали и ждали Бога-Мессию, то в наше время, в результате великого обмана, человек лишен возможности искать, ждать, быть с Богом, делать правильный духовный выбор, когда многолетняя традиция соработничества, содружества, государства и Церкви ушла в прошлое, и православные христиане вынуждены существовать в нехристианском окружении.

В результате сложных общественных процессов, происходивших на протяжении последних лет, религиозные традиции в нашей стране, в основном, утрачены. Христианское мировоззрение, формы жизни и

категории мышления современному человеку сегодня чужды и непонятны, но при этом по статистике данных социологических исследований (опрос, проведенный ВЦИОМ в 2010 году) 75% россиян назвали себя православными. 39% процентов атеистов – крещены, но это не делает их православными и также 6% номинально православных не являются таковыми, так как не крещены. Согласно этим данным количество верящих не в безликую Силу, а в личного Бога составляет примерно 40%.

Вывод: в России примерно 75% номинальных православных. Среди них около 35% – «православных атеистов». Верующими православными можно назвать 40%. Среди них воцерковленных – лишь около 4%. одного исследования 78%, в другом источнике 84% являются крещеными православными христианами, в свою очередь, статистика относительно практикующих православных христиан насчитывает всего лишь около 4% [1]. На основе выше приведенных социологический статистических данных, можно судить о том, что крещеный православный христианин не знает, как воспользоваться дарами, полученными в таинствах Крещения и Миропомазания.

Как обратить теоретический и практический опыт Православной церкви для спасения души и счастья на земле? Это серьезная проблема как личностная, так и церковная. Катехизация в современном мире остро необходима всем слоям населения, востребованы любые катехизические формы классические и современные, такие как семейные творческие мастерские, кинолектории, школа-слет, речь о которой пойдет в основной части исследовательской работы. Особо востребована сегодня катехизация православной семьи, идущая по пути познания христианских истин, божественного откровения. «В условиях кризиса института семьи, разрушения традиционных семейных ценностей особое внимание надо уделять семейной катехизации. Важно создавать в приходе условия, позволяющие всей семье органично участвовать в его жизни и духовно развиваться», – говорит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл [5].

О катехизации сегодня Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем обращении говорит так: «Это не просто небольшое количество бесед перед Таинствами, а целая система просветительской и воспитательной работы со всеми возрастными, социальными группами людей и с каждым конкретным человеком, входящим в церковную ограду» [4]. В рамках настоящей работы мы рассмотрим особенности проведения приходской семейной катехизации – современные (нестатичные) формы. Такая слаженная система нуждается в создании педагогических условий: организационных, информационных, личностных, – которые позволяют организовать необходимую среду для катехизации с учетом программы катехизации, образовательного пространства, возрастных особенностей, особенностей состава семьи и т.д.

Несомненно, до сих пор подавляющее большинство россиян считают себя принадлежащими к Православной Церкви. Но, несмотря на большое доверие наших сограждан к Церкви, православное христианство остается в сознании людей как нечто национально-традиционное. У большинства верующих православных семей наблюдается низкий уровень знаний о христианской вере и Церкви. Частым явлением становиться обрядоверие при отсутствии ориентации на нравственную и духовную жизнь. Такое же отношение наблюдается и в отношении Таинств православной Церкви.

С сожалением приходится констатировать факт ошибочного восприятия православия вплоть до языческого и магического. Распространенным стало потребительское отношение к Церкви. Вследствие этого возникает острая необходимость в выявлении эффективных педагогических условий и форм для семейной катехизации, в обосновании и разработке наиболее востребованных направлений в деятельности приходского катехизатора.

Возникшие проблемы семьи в условиях глобализации приобрели ярко выраженный характер социально-психологического, демографического, педагогического и правового бедствия. Но при этом социальный институт семьи является главным условием сохранения и поддержания религиозной и культурной преемственности в истории народа, преемственности православных традиций семьи.

И.А. Ильин о семье говорит так: «Мы все слагаемся в это лоно, – со всеми нашими возможностями и хотениями; и каждый из нас остается в течение всей своей жизни духовным представителем отечески-материнской семьи или как бы живым символом ее семейного духа» [2, с. 199]. Русский мыслитель утверждал, что «человеческая семья – это остров духовной жизни. И если она этому не соответствует, то она обречена на разложение и распад. История показала и подтвердила это с достаточной наглядностью: «великие крушения и исчезновения народов возникают из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются, прежде всего, в разложении семьи» [3, с. 23].

Педагогическое взаимодействие в процессе катехизации рассматривается нами в контексте методологических подходов: системного, личностно-деятельностного, аксиологического, социокультурного, антропологического, фамилистического подходов.

Катехизация – это длительный, целенаправленный, системный процесс, направленный на воспитание в вере, изучение основ христианской веры и евангельской нравственности. Это обучение истинам православной веры, чину церковной жизни, включающий в себя несколько этапов: предоглашение и оглашение, в рамках нашей работы мы взяли для рассмотрения еще один очень важный этап вхождения человека в Церковь, – это приходское консультирование, т.к. у многих процесс воцерковления начинается со случайного посещения Церкви, с первого осознанного или неосознанного вопроса к служащему Церкви. Каждый этап несет в себе

разную смысловую, содержательную и деятельностную нагрузку, но, следует заметить, эти процессы не имеют четких границ.

Так, например, Павел Гаврилюк называет предоглашением этап первого знакомства с христианством для язычника по случайным беседам, рассказам друзей, книгам. У Кирилла Иерусалимского предогласительное слово обращено к катехуменам, завершившим первый этап, к просвещаемым; оно открывает книгу огласительных поучений для просвещаемых. Современные исследователи и катехизаторы называют первое знакомство язычников с христианством «предоглашением», т.к. оно предваряет весь процесс оглашения.

Таким образом, этапы катехизации могут иметь разное временное течение, разную сложность содержания передаваемого поучения о Боге, вере, Церкви, разные организационные условия. В условиях семейной катехизации все становиться еще сложнее, т.к. возрастные характеристики членов одной семьи различны. Ап. Иоанн Богослов делает различие в акцентах проповеди христианства разным возрастным категориям людей: «Пишу вам, дети, потому что прощены вам грехи ради имени Его. Пишу вам, отцы, потому вы познали Сущего от начала. Пишу вам, юноши, потому что вы победили лукавого. Пишу вам, отроки, потому что вы познали Отца. Я написал вам, отцы, потому что вы познали Безначального. Я написал вам, юноши, потому что вы сильны, и слово Божие пребывает в вас, и вы победили». Поэтому при организации семейной катехизации важно учитывать возрастные особенности каждого члена семьи, к которым она обращена. На наш взгляд, катехизация детей невозможна без катехизации родителей, такое же условие можно проговаривать и в отношении катехизации супругов. Часто встречаешь в жизни случаи, когда воцерковление тормозиться или вообще прекращается в силу обстоятельств, резко негативного отношения к религии одного из супругов. Все это следует учитывать при организации семейной формы катехизации. Не имея возможности разобрать этот вопрос подробно, мы обратим внимание на некоторые специфические черты каждого возраста и на соответствующие им особенные задачи при катехизации.

Младшие дети – это те годы, когда маленький ребенок вводится в церковную жизнь через опыт своей семьи, получая от родителей первые элементы катехизации, «впитывая с молоком матери», основы веры и благочестия. «Катехизация, именно как воспитание в вере, на этом этапе – дело принципиальной важности, требующее любви и уважения к ребенку, который имеет право на то, чтобы ему не только просто и правдиво была представлена христианская вера, но и на то, чтобы приобщиться именно к доступному ему опыту христианской жизни. Последующая ответственность за плоды Таинств Крещения и Евхаристии, к которым приобщается ребенок, начинает формироваться именно в этом возрасте и зависит прежде всего от семьи ребенка и участия в его жизни восприемников» [1].

Старшие дети. Подростки. Период взросления и социализации, пожалуй, самый сложный и противоречивый период человека, катехизация в

данный возрастной период призвана упорядоченно и регулярно вводить подростка в жизнь Церкви, готовить к сознательному участию в церковных Таинствах и к осознанному личному участию в церковной жизни. «На этом этапе появляется необходимость целостной, направленной на формирование в будущем способности всегда быть готовым «дать ответ» о своем уповании (1 Пет. 3. 15). Катехизация в этом возрасте в соответствующей форме должна раскрыть принципиальные основы веры и основы нравственного учения Церкви, а также создать основу для христианской мотивации» [1].

Катехизатор, работающий с семьей, должен принимать во внимание характерные особенности переходного периода. Восприятие в этом периоде детства тонкое и обостренное. В период подросткового возраста очень насущно приобщить детей к Евангелию (вечернее семейное чтение), которое способно ответить на принципиальные вопросы этого периода – жизнь и смерть, дружба, самоотдача, доверие и любовь, терпение, мудрость, воздержание и т.д. – все это может представлять основу для истинного воспитания в вере.

Молодежь. Вступая в период молодости – осознанного взросления, человек уже готов брать на себя ответственность за свой выбор, за свои предпочтения, поступки. Готов понести личную ответственность за свою жизнь и жизнь ближних. Духовно-нравственные категории, такие как, добро и зло, святость и грех, любовь и ненависть, жизнь и смерть, все чаще становятся предметом нравственно-ценностного самоопределения молодого человека, которые он должен принять или отвергнуть. На этом этапе духовного развития и совершенствования, молодые юноша или девушка, нуждаются в духовном руководителе, пастыре. Очень важно в этот период создать в семье при участии семейного духовника, благоприятный микроклимат, позволяющий укорениться в церковной традиции (если воцерковление семьи в которой живет молодой юноша или девушка началось в этот период) или в ответственный момент осознанного движения души к Богу, если семья уже давно находиться в лоне Церкви.

Катехизация молодежи особенно важна, т.к. «именно в молодости Евангелие может быть понято и принято таким образом, что придает смысл жизни и служит выработке таких качеств, как самоотречение, воздержанность, кротость, справедливость, увлеченность, примирение, которые непонятны секулярному обществу и позволяют распознать молодого человека среди его сверстников как христианина» [1].

Взрослые. Катехизация взрослых обращена к лицам, несущим полную ответственность перед законом и обществом и в полной мере участвующим в сложных социальных процессах. С точки зрения катехизации, взрослые – это зрелый возраст, период полноценного осознания и принятия своей роли в Церкви и возможности своего служения (в том числе и на катехизическом поприще) как в условиях собственной семьи, так и в приходском служении.

Люди с ограниченными возможностями. Во все времена под особым попечением Церкви находились люди с ограниченными возможностями,

которые могут являться и членами наших семей, или семей с прихода. О них ни в коем случае нельзя забывать и сегодня. Эти люди имеют такое же, как и все другие, право познать основы веры и приобщиться к жизни христианской.

Организуя служение, катехизаторы призваны отовсюду брать лучшее, разрабатывать новые оригинальные методики, находить новые формы, выявлять эффективные педагогические условия, уточнять их, совершенствовать, сверяя со Священным Писанием (ср. Деян. 17. 11) и церковной традицией, все испытывать и придерживаться доброго и полезного для этой миссии (ср. 1 Фес. 5. 12). При этом сложность дела семейной катехизации не терпит никакого поверхностного приспособленчества. Одинаково вредны как формальный отказ от всяких изменений, так и необдуманная импровизация и сомнительные эксперименты.

Основные слагаемые семейной катехизации:

1) катехизация как приобщение к христианскому вероучительному знанию всех членов семьи;

2) как приобщение к практическому опыту церковной жизни и церковному преданию через домашнюю и церковную молитву, пост, семейное пастырское руководство, семейные послушания, участие в таинствах всей семьей и дела милосердия;

3) как семейная общинно-устроительная жизнь;

4) собственная нравственно-аскетическая жизнь семьи по чину церковной жизни.

Святой отец Иоанн Кронштадский говорил, что «когда ребенок видит мать молящуюся, отца молящегося, он начинает жить этим, тогда у него это закрепляется, входит в плоть и кровь». Еще лучше, когда ребенок еще не родился, когда мать в положении, ей нужно чаще причащаться, если есть возможность, собороваться и читать благочестивые книги. Потому что все откладывается у ребенка еще в утробе матери, уже там закладывается его будущий характер.

В рамках нашей работы мы выделяем основные статичные формы катехизации с учетом современных условий:

1. Катехизаторские беседы с семьей;

2. Катехизаторско-просветительские встречи в разных видах, например: евангельские семейные встречи, цикл тематических встреч; семейный кинолекторий.

Нестатичные формы катехизации:

3. Паломнические семейные поездки;

4. Школы-слеты;

5. Клубы семейного творчества.

6. Крестные ходы.

Семья как домашняя церковь есть единый организм, члены которого живут и строят свои отношения по жизни на основе закона любви. Опыт

семейной катехизации, научает человека преодолению греховного эгоизма и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье, как в школе благочестия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом. Живая преемственность поколений, начинаясь в семье, обретает свое продолжение в любви к предкам и отечеству, в чувстве сопричастности к истории.

Подробнее рассмотрим такую форму семейной катехизации как школа-слет. 1-8 июля начиная с 2008 года ежегодно на озере Увильды проводится православная Международная трезвенная школа-слет. Трезвение – христианская добродетель, заключающаяся во внимательном отношении к собственной духовной жизни, то есть в хранении себя от греха при непрестанном обращении к Богу. С одной стороны, трезвение есть внимание к спасению души среди скорбей и искушений преходящего временного мира, противостоящее рассеянности и лености. Трезвение, нами рассматривается как правильная (здравая) оценка своих душевных и телесных сил и своего духовного состояния, основанная на познании своей немощи и уповании на Божественную благодать. Трезвенное просвещение, участниками и организаторами мероприятия, понимается как тождественное катехизации.

Ежегодно на Международную православную школу-слет съезжаются около 700 православных христиан. Возраст участников школы-слета – от грудного до 80 лет, по данным организаторов школы-слета 80% участников слета прибыли на о. Увильды семьями, которые являются частью приходов. Так, например из с. Балтым на школу-слет прибыло 17 приходских семей во главе с настоятелем о. Виктором Бубновым. Нами было отмечено, что 20 священников приехали на школу-слет со своими активными семьями с приходов. Этот факт говорит о том, что православная семья нуждается в активных современных формах катехизации и сегодня востребованы активные, деятельные формы.

Верующие православные христиане и еще только-только входящие в Церковь, все без исключения разделяющих трезвенное мировоззрение и стремящихся к богоугодной, благочестивой, деятельной жизни, соответствующий православному пониманию трезвения как бодрствования, ясного сознания и осмысленной деятельной жизни, укорененной в духовных православных традициях русского народа, объединились в особое со-бытийное сообщество и социокультурное пространство, созданное благодаря встрече инициатив молодежных организаций Челябинска и Екатеринбурга, Иоанно-Предтеченского братства «Трезвение» Русской Православной Церкви. Неформальный формат катехизаторского мероприятия обеспечил просветительскую направленность, привлекательность, масштабность, содержательную глубину и практическую духовно-нравственную направленность слета.

На слет прибывают делегации и представители разных стран, республик и городов России: России, Белоруссии, Казахстана, США; Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Екатеринбург, Нью-Йорк, Витебск,

Новосибирск, Тюмень, Курган, Томск, Ижевск, Каменск-Уральский, Калининград, Кировград, Нижний Тагил – это далеко не весь перечень городов и сел, жители которых приехали на озеро Увильды.

Основными способами достижения цели сохранения и возрождения религиозных, духовно-нравственных трезвенных традиций в процессе активной деятельностной катехиации являлись, создание и поддержание особых условий социокультурного уклада, включающего в себя молитвенную жизнь (соборные утренние и вечерние правила, чтение акафистов, Божественная Литургия), события повседневности и события (мероприятия, различные формы взаимодействия) специально организованные, а также особой предметно-пространственной, информационно-коммуникационной, ценностной среды жизнедеятельности участников слета.

Доброжелательная атмосфера, уважение к личности каждого, бережное и ценностное отношение к человеку дает возможность для комфортного и эффективного проведения семейной катехизации, раскрытия внутреннего потенциала каждого воцерковляющегося человека, взрослого или ребенка, для самопознания и духовного совершенствования с опорой на достойные примеры святости и духовно-нравственные ценности. Школа-слет на о. Увильды является хорошим примером, моделью построения семейной катехизации на примере со-бытийного уклада проживающих людей в одной семье, между супругами, родителями и детьми, между старшими и младшими родственниками.

Погружение в просветительскую трезвенную православную среду – соборности, согласованности, соучастия, содружества основанную на вековых трезвенных традициях православной веры сплотило семью. Можно быть уверенными, что процессы самовоспитания, саморазвития, к которым подтолкнули организованные мероприятия и стихийные события школы-слета, будут иметь отдаленные благоприятные последствия в деле спасения каждого православного христианина большого и маленького.

Православные догматы должны стать не только интеллектуальным достоянием человека (отца, матери), но пульсом сердца и нравственным продвижением вперед, а жизнь и истина Христовы и стали истиной и жизнью, переживаемой и проживаемой верующим. Рекомендации практическим катехизаторам по организации и проведению семейной катехизации:

1. Регулярные предогласительные встречи с семьями, следует проводить при поддержки своего прихода, общины или братства. Первые встречи лучше проводить в малых группах по 5-10-15 человек (2-3 семьи). Важно, чтобы катехизатор не только отвечал на вопросы воцерковляющейся семьи, но и давал семьям возможность высказываться. На таких встречах важен диалог между всеми участниками, а задача катехизатора – направлять диалог.

2. Катехизаторы и их помощники должны заботиться о том, чтобы семьи, ощущали участие катехизаторов, они должны вдохновлять людей, быть их внимательными слушателями и созидателями дружелюбной, открытой и радостной атмосферы.

3. На катехизаторских встречах большую роль играет совместная молитва катехизаторов и всех членов семей.

4. Катехизация семьи может происходить и в процессе паломнических поездок, послушаний и т.д.

5. Катехизаторские встречи должны происходить в комфортной и доверительной обстановке.

6. Катехизаторские семейные встречи могут сопровождаться скромными трапезами. Процесс семейной катехизации предполагает воспитания чувства общности и соучастия в деле воцерковления и спасения.

Список использованных источников

1. Белановский, Ю.С. и др. Катехизация в Русской Православной Церкви на современном этапе. / Ю.С. Белановский. – URL: http://azbyka.ru/dictionary/10/katehizatsiya_v_russkoj_pravoslavnoj_tserkvi-all.shtml. – Дата обращения: 12.09.2017.

2. Ильин, И.А. Путь духовного обновления // Ильин И. А. Путь к очевидности. / И.А. Ильин. – М.: Республика, 1993. – 432 с.

3. Ильин, И.А. О семье // Ильин И. А. Путь духовного обновления. Сочинения. В 10 т. Т.1 / И.А. Ильин. − М.: Русская книга, 1993. − 400 с.

4. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Речь на XIX Международных Рождественских образовательных чтениях. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/1392562.html. – Дата обращения: 12.09.2017.

5. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Речь на XX Международных Рождественских образовательных чтениях. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/1973781.html. – Дата обращения: 12.09.2017.

Гарбузова О.А.,
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования Городской Дворец
детского и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил

Формирование семейных ценностей и повышение роли семьи в духовно-нравственном воспитании в «Школе заботливых родителей»

Одним из важных аспектов работы с родительской общественностью в рамках реализации ФГОС ОО является информационное сопровождение и просвещение. В основе ФГОС ОО лежит Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая представляет собой нормативную основу взаимодействия общеобразовательных организаций с разными субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в семье и учреждении дополнительного образования.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Оно представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни воспитанников. В силу этого повышение педагогической культуры родителей рассматривается как одно из важнейших направлений в работе по духовно-нравственному воспитанию.

Учреждение дополнительного образования играет немаловажную роль в развитии ребенка, особенно дошкольного возраста. Здесь он получает знания, приобретает навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако то, насколько эффективно воспитанник будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к учреждению дополнительного образования. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить.

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов, их умением стать профессиональным помощником в семье. Использование различных форм и методов общения с родителями способствует повышению их психолого-педагогической грамотности и культуры взаимодействия с собственными детьми. Происходит укрепление статуса семьи в образовательном процессе.

С 2009 года в городском Дворце детского и юношеского творчества запущен проект «Школа заботливых родителей» для родителей детей дошкольного возраста, воспитанников студии развития «Теремок».

Активизация роли семьи в образовательной деятельности – важный аспект деятельности «Школы заботливых родителей». Взаимоотношения с

родителями отражены в программе, цель которой – развитие компетенции родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Таким образом, участникам проекта представляется важным повышение родительской компетенции, формирование этических представлений о ценности семьи, семейных традициях, духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста, потому что именно в этом возрасте появляются первые этические, духовно-нравственные представления.

Особенность данного проекта заключается в том, что в работе «Школы заботливых родителей» участвуют педагоги из разных отделов ГДДЮТ, которые разработали разные блоки программы. Каждый педагог проводит тематические встречи, которые являются актуальными и интересными.

С 2013-2014 учебного года реализуются 10 блоков программы «Школа заботливых родителей»: «Ребенок и книга», «Семейный досуг», «Православные праздники», «Вместе по доброй дороге детства», «Огню дорогу преградим», «Дом, в котором мы живем», «Природа глазами души», «Кладовая здоровья», «Семейное право», «Эффективное взаимодействие в семье».

В 2016-2017 учебном году запущен новый блок «Кинолекторий», который ведет молодой педагог Голицын Андрей Сергеевич. Его занятия увлекательны, проходят с демонстрацией видео-анонса развивающих мультипликационных фильмов для семейного просмотра.

За учебный год проводится более 70 тематических встреч. Встречи проходят в библиотеке в то время (днем и вечером), когда ребенок находится на занятии. Тематические встречи проходят в интересной форме: кафе «Огонек», мастер-класс, кинолекторий, деловая игра, викторина, дискуссия, презентация, беседа, «круглый стол», занятие-практикум, ролевые игры, видео-анонс, обзор литературы для родителей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Роль семьи в формировании личности подрастающего поколения огромна. Семья является традиционно главным институтом воспитания. От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий. Ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере любви и дружбы, доверия и взаимных симпатий. Важно с раннего детства, с первых лет жизни ребенка, начинать процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Для детей великое счастье, когда родители играют вместе с ними, читают им книги. Сейчас нарушились традиции семейной жизни: семейных вечеров, семейных обедов, семейного чтения, семейного проведения времени.

В прежние времена существовала традиция семейного чтения. Дети еще не умели говорить, а книги уже слушали. В хорошей литературе богатый язык. Словарный запас развивает ребенка. Не секрет, что формирование, воспитание грамотного читателя начинается в семье. Во время встреч с родителями задача педагога заинтересовать их в возрождении семейного чтения, помочь в формировании круга чтения. Есть уникальные периодические издания для детей как журналы «Детское чтение для сердца и разума», «Читайка», «Отчего и почему», которые привлекают семьи хорошим вкусом и внутренней опрятностью. Родители в библиотеке выбирают детскую литературу для семейного чтения своим малышам.

Тематические встречи с родителями проходят в библиотеке ГДДЮТ, где царит атмосфера добра, взаимопонимания, доброжелательности. В библиотеке организуются тематические выставки для родителей, ведется просветительская работа через уголки для родителей, включающие информацию о православных праздниках и семейных традициях, поздравления с праздниками, советы родителям, предлагается консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей. Разработаны информационные листы о православных праздниках и другие.

В рамках «Школы заботливых родителей» во Дворце проходят интересные и увлекательные встречи с различными специалистами города. В апреле 2016 года состоялась творческая встреча с главным библиотекарем Центральной детско-юношеской библиотеки Скидан Людмилой Степановной. Встреча была посвящена Международному дню детской книги. Такие встречи обогащают родителей интересной и полезной информацией.

После таких встреч родители оставляют слова благодарности в адрес педагогов, которые работают в «Школе заботливых родителей».

С 2013 года проводится осенняя ярмарка «Бабушкины рецепты», посвященная празднику Покрова Пресвятой Богородицы. Великий Покров – первый осенний праздник, который впитал в себя черты некоторых древних русских традиций. К началу октября в деревне заканчивалась уборка урожая, а на стол можно было с гордостью поставить плоды летнего труда. Родители стали активными участниками в ярмарке, где состоялась дегустация оригинальных и вкусных блюд. А также поделились рецептами овощных и ягодных заготовок: салатов, закусок, солений, джемов, повидла, компотов и т. д.

На базе «Школы заботливых родителей» возник проект «Фотоконкурс», который на сегодняшний момент перерос в городской конкурс. Проект работает уже с 2012 года. Каждый год меняется тематика конкурса. В 2015 году был объявлен фотоконкурс «Великая Победа глазами молодых», посвященный 70-летию Победы. В 2016 году проводился фотоконкурс «Мои родные заповедные места», цель которого

– привлечение внимания подрастающего поколения и молодежи к уральской природе и необходимости ее сохранения. В этом проекте принимают участие более 300 семей из 60 образовательных организаций. Подведение итогов фотоконкурса заканчивается торжественной церемонией награждения победителей с участием детских творческих коллективов Дворца. На празднике присутствуют представители всех семей, которые принимали участие в фотоконкурсе.

Программа «Школа заботливых родителей» была представлена на областном конкурсе программно-методических материалов «Сотрудничество учреждений дополнительного образования детей с семьей». Удостоена в 2011 году грамотой ГБО УДОД Центр ДОД «Дворец молодежи» за разработку актуальных программно-методических материалов в номинации «Программа сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей».

Мы считаем, что педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей способствуют совершенствованию семейного воспитания. И традиционные, и нетрадиционные формы взаимодействия педагогов «Школы заботливых родителей» с родителями воспитанников студии развития «Теремок» решают одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Список использованных источников

1. Колесникова, О.А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / О.А. Колесникова // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 965-968.

2. Матросова, Н.Н. Взаимодействие с семьей как фактор поликультурного образования и воспитания / Н.Н. Матросова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 11. – С. 20-23.

3. Финк, Е.А. Формы работы с родителями в дополнительном образовании / Е.А. Финк // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – № 6. – С. 12-15.

Данилова Н.Д.
кандидат педагогических наук,
Скорбященский женский монастырь,
Нижнетагильская епархия

О проблеме одиночества современного человека и путях ее преодоления

Человек пребывает в теле, как отшельник в затворе. Поэтому одиночество всем нам присуще гораздо глубже, чем мы считаем. Оно наш

неизменный спутник с момента рождения, так же, как и смерть. Но современные люди не хотят думать ни о смерти, ни об одиночестве. Они просто хотят прожить весело и «вкусно», по возможности, как можно дольше. Не так уж много людей, которые считают себя христианами, ищут в Церкви глубины. Им, в общем-то, не нужна методика подготовки к вечности, потому что они о ней не думают. Часто полагают, что христианство должно обслуживать их земные потребности.

Многих людей страшит сама мысль об одиночестве, так же, как о смерти, так как они не понимают ни сути одиночества, ни сути смерти, поэтому то и другое вызывает отторжение. Когда же одиночество их настигает по самым разным причинам, то оно становится тяжким и мучительным крестом, боль которого люди стараются заглушить, чем угодно. Но чем усиленнее люди пытаются избавиться от одиночества, тем оно острее дает себя чувствовать.

Земное человеческое одиночество бывает разным, и вызвано оно бывает многообразными причинами. Его переживают все люди, каждый человек в свое время. В нашем падшем мире одиночество неизбежно хотя бы потому, что мы облечены в плоть, которая закрывает от нас как завесой духовный мир и делает всех нас «непрозрачными» для других людей, и потому наш внутренний человек, так называемый сокровенный человек, оказывается непостижимым для другого. Именно по этой причине мы часто судим о людях поверхностно и не понимаем друг друга. Более того, мы и себя плохо понимаем, потому что не видим своей подлинной сути и не понимаем истинного состояния своей собственной души, но зато с завидной легкостью «разгадываем» других и навешиваем на них различные ярлычки.

Мы все мечтаем о каком-то мифическом счастье, но наше земное представление о нем далеко не всегда совпадает с тем, что необходимо для счастья вечного, неземного, т. е. для спасения души. Очень часто наше счастье, как мы его понимаем по-земному, на самом деле является отравой и опьянением, и в погоне за этим постоянно ускользающим счастьем мы забываем обо всем, в том числе и о Боге, и о спасении души. Когда мы хотим упиться только земным счастьем и стремимся изо всех сил к внешнему благополучию, только материальной обеспеченности, тогда мы делаемся землей и плотью, и Бог нас возвращает к тому, чем мы должны быть – детьми Духа и Света. В повседневной жизни нас обступают заботы, тревоги, страхи и бесконечное желание душевного комфорта. Мы начинаем суетиться, метаться, отвоевывать для себя какое-то виртуальное место под солнцем, и постепенно перестаем жить внутри себя, следовательно, не готовимся к вечности. Мы напрочь забываем, что «Царство Небесное внутрь нас есть» и перестаем поставлять строительный материал для Царства Небесного, и все только выстраиваем внешнее. А все внешнее рано или поздно обязательно рухнет. И останемся мы голенькими и совершенно беззащитными. Дело в том, что Бог разбивает все, что есть земля и плоть, чтобы освободить дух. И все улетучится: наше благополучие, обеспеченность, комфорт и прочее

«счастье», ради которого мы метались на этой земле. И когда трагедия войдет в нашу жизнь, когда нас Бог посетит, то мы увидим, что наша такая уютная жизнь на самом деле мертва, и наша спокойная обеспеченность, которая так грела нашу душу, на самом деле является началом той широкой дороги, которая ведет незаметно на дно адово. Христос не случайно говорил апостолам, и не только апостолам, но и всем нам, христианам: «А что вам говорю, говорю всем: бодрствуйте» (Мк. 13, 37). И святые отцы повторяют нам о постоянном трезвении. Нашему пробуждению от житейского сна способствует именно одиночество. Многие сильные душевные переживания: горечь утраты, разлуки, – даны вовсе не для того, чтобы мы унывали, а для того, чтобы мы действовали, познавали волю Божью о нас. И в любой горестной ситуации надо суметь задать себе вопрос: что ждет Господь от меня в этом искушении? И второй вопрос: как мне достойно решить задачу, которую поставил передо мною Бог.

Одиночество бывает внешним и внутренним. Внешнее одиночество замечаемо многими, и подстерегать оно может любого человека. Пока есть смерть, болезнь и самые разные катастрофы, человек в любой момент может по тем или иным причинам потерять близких, дорогих ему людей и таким образом оказаться одиноким. И это внешнее одиночество может перейти во внутреннее душевное состояние, и тогда одиночество станет внутренним, что гораздо тяжелее внешнего.

У человека может быть семья: муж, жена, дети, родители, – но они почему-то оказались чужими по духу, не родственны по душевному устроению, и тогда человек начинает испытывать страшное давление внутреннего духовного одиночества. Это тоже своего рода потеря близких. Иногда одиночество переживается как невостребованность, невозможность приложить свои силы к чему-то для нас ценному. Бывает, что одиночество переживается как невозможность единомыслия с кем-то, кто хотя и рядом, но не единомыслен с нами. Испытывается одиночество и как невозможность разделить с кем-то горе и радость.

Достаточно часто причина мучительного одиночества кроется в самом человеке, потому что он не всегда умеет строить отношения с другими людьми, не умеет общаться. Люди часто ссорятся, обижаются и от этого тоже страдают. Возникают типичные жалобы: «меня не понимают», «я не нужен», «меня не любят». Возникает стремление максимально сузить круг общения. Сами начинаем вести себя так, что другие люди стараются нас избегать. Так как все сосредоточено только на себе, то мы напрягаем и себя, и других. Не хотим осознавать, но на самом деле желаем, чтобы все и все кружились вокруг нас, признавали нас и восхваляли нас. Это достаточно частое явление. В этом случае у нас просто не христианское устроение души, и мы боимся признаться себе, что это мы не правы в том, что не ладятся у нас отношения с близким и дальними, что, прежде всего, надо поменять свою установку в обращении с другими людьми. И тогда многое преобразится. Если мы

приобретем мирный дух и терпение, тогда и люди умирят бурю в своих душах.

Так как мы привыкли жить поверхностно, мы склонны причину жизненных неудач и нестроений видеть в неблагоприятных обстоятельствах, материальном недостатке, неустроенности быта и несносном характере ближних. А надо просто перевести взгляд на себя, искренне признать: мы делаем что-то не так, мы ведем себя неправильно. Но это редко кто делает. Мы не стараемся измениться, а стараемся оправдаться и хотим, чтобы изменился другой человек. А надо просто укорить себя, взять вину на себя за нелады в своей жизни, в том числе и за свое одиночество.

Известно, что не столько страшны сами события, не состояния человека, а его отношение к ним, восприятие их. Важны готовность и умение переносить испытания, скорби, разные невзгоды. Конечно, если человек убежден, что он «рожден для счастья, как птица для полета» (В.Г. Короленко), то первая же настоящая боль, неудача, потеря собьет его с ног.

Понять и преодолеть страх и мучительность одиночества, чтобы оно стало в жизни человека созидающим фактором, легче религиозному сознанию, которое нам подсказывает, что не бывает ничего случайного, все связано с Промыслом Божиим о человеке, со спасением нашей души в вечности. Но отрицательный и порочный опыт, который живет в нас, не дает нам жить по-настоящему христианской жизнью. Поэтому каждый день мы должны настраивать себя на сопротивление инерции пошлости, невежества, подлости, зла, мстительности, зависти – всему этому пестрому букету страстей, который живет в нас. Мы должны взращивать в себе культуру христианской жизни. В речи, в мысли, в поступках, в жестах. И каждый день это борьба прежде всего с собой, со своими внутренними пороками. Мы, христиане, очень часто живем как неверующие. Отсюда и происходят наши дополнительные страдания. Тот, кто не верит, ориентирован только на себя. На свои силы, свои знания, свои возможности. Он надеется только на себя, верит только себе, советуется только с собой, ищет поддержки в себе и потому всегда пораженец. Человек же верующий надеется, прежде всего, на Бога, верит в Божественный Промысел, просит помощи у Господа, проверяет себя Божиими заповедями. Он постоянно в общении с Господом, с памятью о Нем, поэтому в его душе нет места одиночеству. Интересно отметить: лексический анализ Библии показывает, что слова «одинок, «одинокий», «одиноко», «одиночество» встречаются всего 8 раз, из них 4 раза в Псалтири: «избавь от меча душу мою и от псов одинокую мою» (Пс. 21, 21); «призри на меня и помилуй меня, ибо я одинок и угнетен» (Пс. 24, 16); «отведи душу мою от злодейств их, от львов – одинокую мою» (Пс. 34, 17); «Бог одиноких вводит в дом» (Пс. 67, 7). А вот в Новом Завете слово «одинокий» встречается всего лишь однажды: в Первом послании апостола Павла к Тимофею: «вдовица и одинокий надеется на Бога» (1 Тим. 5, 5). То есть с приходом в мир Спасителя одиночество человека отменяется, но мы его ощущаем в силу своего греха и неумения молиться. И поэтому нам кажется,

что одиночество – это данность нашей земной жизни, но оно может быть и желанным. Например, для тех, кто принял монашество или собирается его принять. «Моно» – значит один. «Монах» – одинокий, но он не один – он с Богом постоянно, отсюда желание сосредоточенной, ничем не рассеиваемой молитвы – беседы с Господом. Молитва всегда ищет одиночества. Далеко не всем суждено быть монахом, у каждого свой путь. Но любой из нас, христиан, желает хотя бы на некоторое время остаться один на один с Господом. Даже в семье, которую мы называем малой Церковью, совместная семейная молитва не исчерпывает нашего молитвенного стремления. Ведь соединенные в одну плоть, мы все же остаемся отдельными духовными единицами, не теряем своих особенностей, личных качеств.

Одиночество – это данность нашей земной жизни, оно может быть и тяжким бременем, но может быть и великим благом. Для того, чтобы одиночество стало позитивным фактором в духовном становлении человека, как пишет Антоний Сурожский, «надо принять его, подружиться с ним и духовно преодолеть его; оно ведь останется с тобою до конца дней твоих, но твой характер обретет благодаря ему силу, достоинство и доброту».

Не стоит пытаться убежать от одиночества через постоянное времяпрепровождение в разных компаниях, многочасовое «общение» с телевизором или в социальных сетях, что является иллюзией общения, и т. д. Надо просто понять, что одиночество – это очень непростой урок, который задал нам Господь, и этот урок надо пройти и выйти к свету. Источник этого света – Бог. Сам Христос показал нам пример необходимого одиночества. Он Сам уединялся на 40 дней в пустыню для молитвы. Для молитвы Он уходил на гору Фавор. В Гефсиманском саду Он тоже молился в одиночестве. Тем самым Бог нам показал, что любое действие, требующее участия всего человека, всего сердца его, всей души его и всего разумения требует одиночества. Поэтому никто из талантливых, творческих людей не боится одиночества и не бежит от него, а радуется, что есть такая возможность – побыть одному и заняться любимым делом, а не распылять себя на псевдообщение. Как писал религиозный мыслитель Иван Ильин, «... в одиночестве человек находит самого себя, силу своего характера и святой источник жизни». Важно понять, что истинно верующий в Христа не может быть одинок. Ведь на самом деле ближе нашего Создателя у нас никого нет. Нас могут оставить самые близкие, самые дорогие нам люди: родители и дети, мужья и жены, близкие и друзья, – и только Господь никогда не оставит, никогда не бросит. Это мы бросаем Его, а Он всегда близ, всегда рядом, в любой момент жизни и смерти и после смерти. Только позови, только обратись за помощью. Главное – не замыкаться, не отчуждаться, не уходить в подполье, не гневаться, не слать проклятья исподлобья, но всегда сострадать о человеке, всегда испытывать потребность дарить любовь. Есть такая древняя молитва, записанная архиепископом Иоанном Шаховским:

Господи Боже мой, удостой
Не чтобы меня утешали, но чтобы я утешал,

Не чтобы меня понимали, но чтобы я других понимал,
Не чтобы меня любили, а чтобы я других любил.
Ибо кто дает – тот получает,
Кто забывает себя – тот обретает,
Кто прощает – тот простится,
Кто умирает – тот просыпается к вечной жизни.

Мы не должны забывать, что христиане – это дети Света, дети Царства Небесного. Главное качество христианина – это свет незримый, который нам дан в Таинстве крещения. Это искра благодати. И эту искру надо сберечь в своей душе и никаким силам не дать ее погасить. А те душевные скорби, которые сопутствуют нашему одиночеству, призваны разбудить нас от духовного сна, отрезвить. Поэтому надо научиться жить в состоянии любви ко всем и всему, в том числе и к себе, тогда и одиночество не будет нас пугать, потому что оно тоже преобразится в свет.

Дружинина М.М.,
катехизатор
Скорбященского женского монастыря,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Методика проведения огласительной беседы по теме «Символ веры»

Каждому православному христианину необходимо знать Символ веры, ведь в нем заложена суть православной веры. Обычно катехумены говорят: «Учу, учу, а не запоминается!» Донести смысл каждого слова – основная задача катехизатора. В этой работе представлен практический опыт работы с учетом рекомендаций и материалов:

1) Рождественских чтений 2015-2016 гг.;

2) ОРОиК Нижнетагильской епархии перед аттестацией;

3) требований к катехизатору Кирилла Борисова;

4) рекомендаций свящ. А. Усатова, свящ. Стефана Нохрина, В.И. Якунцева.

5) материалов православного видеоканала.

Хотелось бы поделиться теми методами работы, которые применяются нами в практике катехизации.

Во время чтения Символа веры прошу катехуменов записывать непонятные для них слова или выписывать из текста, который предлагается слушателям. Обычно отвечают: «Все понятно». Раздаем слушателям церковнославянские слова на карточках, чтобы удостовериться, все ли понятно. Оказывается, далеко не все. Тогда предлагаем найти соответствия церковнославянского и современного языков с помощью дидактического упражнения:

Найдите соответствия:

1) вочеловечшася	а) по правую сторону
2) иже	б) говорящего
3) паки	в) ставшего Человеком
4) чаять	г) опять, снова
5) одесную	д) Слово Божие
6) Писание	е) которого
7) аминь	ж) ожидать
8) глаголавшаго	з) истинно
9) Вседержитель	и) за нас
10) быша (быти)	к) Содержащий все в своей власти
11) за ны	л) быть, являться

Ответы для самоконтроля:

1 – в; 2 – е; 3 – г; 4 – ж; 5 – а; 6 – д; 7 – з; 8 – б; 9 – к; 10 – л; 11 – и.

Следующий этап работы – коллективное (иногда диалог: катехизатор-катехумен, если на занятиях один взрослый крещаемый) обсуждение каждого члена Символа веры и сравнительные суждения катехуменов с мнениями авторов православного канала:

1. Верую, т. е. хотя не вижу своими телесными очами, но сердцем признаю, что Бог один в существе и троичен в Лицах (как один Бог в существе и в то же время троичен в Лицах – никто не может понять), что первое лицо Пресвятой Троицы – Бог-Отец сотворил все, и все содержит в своей власти, все, что я вижу: землю, солнце, месяц, звезды, людей и прочее, и все то, чего не вижу: ангелов, души человеческие.

2. Еще верую в одного Господа Иисуса Христа...

Для закрепления практическая часть – поисково-доказательный метод: (разрезано по членам)

Подтвердите словами из Символа веры следующее:

Я верю и признаю, что Бог един во Святой Троице

_____

Я верю, что Он все содержит в своей власти и всем в мире управляет

_____

Я верю, что Он создал из ничего небо и землю единым своим словом и желанием_____

Я верю, что Он – Творец всего, что мы видим и не видим (как например, мы не можем видеть Ангелов – духов бесплотных и души человеческой)

_____

Я верю, что Он – Отец Иисуса Христа, который является Сыном Божиим_____

Я верю, что Иисус Христос единый и единственный Сын у Бога Отца_____

Я верю, что Он рожден от Бога Отца еще прежде сложения мира, от вечности, и есть безначален, и т. д.

_____

Следующий этап работы: заполнение пробелов, что помогает закреплению и усвоению Символа веры.

Символ веры

Верую во единаго Бога Отца, _____, Творца небу и земли, видимым же всем и_____.

И во единаго Господа Иисуса Христа, Сына Божия, _____, иже от Отца рожденнаго прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога _____, рожденна, несотворенна, единосущна _____, Им же вся быша.

Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившегася от Духа Свята и _____ и вочеловечшася.

Распятого же за ны при Понтийстем _____, и страдавша, и погребенна.

И воскресшаго в _____ день по Писанием.

И возшедшаго на _____, и седяща одесную Отца.

И паки грядущаго со славою судити живым и _____, Его же Царствию не будет конца.

И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном споклоняема и _____, глаголавшаго пророки.

Во едину Святую, Соборную и _____ Церковь.

Исповедую едино крещение во оставление _____.

Чаю воскресения мертвых .

И жизни будущаго _____. Аминь.

Для детей даю стихи-загадки:

Всемогущий Бог-Отец,
Всему свету Он –_____. (Творец)
Воспринимаем мы на слух:
Отец и Сын, и Святый _____ (Дух)
Чтобы сесть вам одесную,
Не поминайте Бога _____(всуе)
Он – и Бог, и Человек,
И рожден прежде всех _____,(век)
Спасителя родители земные –
Святой Иосиф и Пречистая Дева _____. (Мария)
В Иисуса казни виноваты,
Жившие во времена _____(Пилата)
И мы не должны на них походить –
Должны по заповедям Божьим _____! (жить)
Когда Он умер, спустилась тень,
Она исчезла в третий _____! (день)
Потому что Он воскрес

По велению с _____ ! (Небес)
Я очень верю, нет, я знаю,
Что люди навсегда не _____.(умирают)
Наступит Божий судный день,
Ответит всяк тогда за _____ (лень),
За всяко зло и за грехи…
Не будем дел творить _____ .(плохих)

Наиболее интересные вопросы и ответы:

Как понять «Бог един в трех Лицах»?

Христианство открывает нам удивительную вещь: Единый Бог есть Троица – Отец, Сын и Святой Дух. Это три Лица, живущие в полноте любви. Полнота любви и есть единство. На самом деле это – величайшая тайна, и мы можем знать о ней только то, что сам Бог открыл нам. Был такой случай с известным христианским философом блаженным Августином. Он был блестяще образован и, когда пришел ко Христу, задумал написать книгу о Святой Троице так, чтобы каждый прочитавший ее сразу же понял, как это «Бог един в Трех Лицах». Размышляя о книге, он гулял по берегу Средиземного моря и вдруг увидел маленького мальчика, который вырыл ямку в песке и ложкой наливал туда воду из моря. «Что ты делаешь?» – спросил Августин. «Хочу вычерпать это море и вместить его в эту ямку». «У тебя же не получится!» И тогда мальчик ответил: «Скорее я вычерпаю это море и вмещу его в эту ямку, чем ты своим умом исчерпаешь тайну Святой Троицы и вместишь ее в свою книгу».

Один из самых древних примеров таинственного откровения о Троице связан с Авраамом. Однажды Бог явился ему в виде трех странников, и Авраам, выбежал им навстречу, поклонился до земли и сказал: «Владыка! Если я обрел благоволение пред очами Твоими, то войди в дом мой...» Авраам видит трех, а поклоняется как одному и говорит в единственном числе: «Владыка». Как раз этот эпизод, когда три странника приходят в дом к Аврааму, запечатлен на иконе преподобного Андрея Рублева «Троица». Говорят, в советские времена, когда мало кто решался открыто проповедовать христианство, именно Андрей Рублев оказался самым активным миссионером, потому что, когда люди даже не в храме, а в Третьяковской галерее видели его «Троицу», эта икона становилась для них настоящим откровением любви Божией.

Именно вера в Бога-Троицу отличает христианство от других религий. Вот почему и в чине крещения даже уже после произнесения Символа веры, после того как крещаемый подтвердил, что сочетался Христу, и священник дает ему повеление: «И поклонися Ему», крещаемый произносит: «Поклоняюся Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней». Этим он еще раз подтверждает свою веру в тайну Святой Троицы, которая есть не тайна разума, а тайна любви.

Примеры из Огласительных бесед священника Николая Соболева. Крестовоздвиженский храм г. Бутурлиновка Воронежской области.

Почему есть расхождения в 4-х Евангелиях?

Проф. Осипов А.И.: Дети пишут изложение или описывают какое-то событие, свидетелями которого они были. Разве у них будут одинаковые содержания? У каждого свои воспоминания, свои свойства памяти… Но ведь в главном все евангелисты едины.

Каким образом человек спасается?

Через добрые дела, через Святые Таинства, через веру. Если нет веры, все добрые дела пусты. А вера должна быть какая? Православная.

Православная вера означает – «правильно славящая Бога», то есть не еретическая, изначальная вера, апостольская вера. Слово «православие» – это термин на самом деле искусственный, мы в Символе веры даже не говорим, что мы веруем в Православную Церковь. Мы говорим, что веруем в Единственную Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Но веру называем в данном случае православной, то есть неискаженной человеческими привнесениями. Об этом прямо говорит апостол Павел: «Но если бы даже мы или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема. Как прежде мы сказали, так и теперь еще говорю: кто благовествует вам не то, что вы приняли, да будет анафема» (Гал. 1, 8-9). Вера должна быть только в Бога, чистая, без всяких человеческих примесей. Поэтому мы и говорим: «православная». Это означает то, что передано от самого начала апостолами.

Примеры из огласительных бесед перед Крещением свящ. Даниила Сысоева.

Для лучшего усвоения смысла Символа веры даю упражнение «цепочка». На первой карточке вопрос: Кто ожидает воскресения мертвых? На второй карточке ответ: Всякий верующий человек, а значит, и я. На обратной стороне второй карточки следующий вопрос: Что говорили пророки в Святом Писании? На третьей карточке ответ: Мы должны одинаково чтить и поклоняться Отцу и Сыну, и Святому Духу. На обратной стороне третьей карточки следующий вопрос и т. д. Интересно, когда катехуменов 8-10 и более человек. Тогда карточки (без указания номеров) раздаются всем присутствующим, что вызывает неподдельное внимание. Если ответ не верен, катехизатор взывает более внимательно прочесть все ответы, пока не откликнется кто-то с правильным ответом. Ответ на последний вопрос на обратной стороне первой карточки.

Предлагаю обсудить стихотворение Роберта Герика в переводе с английского Валерия Савина.

Мой символ веры
Я верю – смерть придет моя,
И, все ж, из праха встану я;
И, став живым, я, как зарю,
Христа воочию узрю;

Я верю, что на Страшный Суд
Меня со всеми призовут;
И зло отправится в полон
Туда, где вечный плач и стон;
Я верю – там, где благодать,
Я буду вечно пребывать;
Мне небо отворит врата
Одною милостью Христа;
Я верю – есть Отец и Сын,
И Дух Святой, но Бог – един,
Что Иисус нам – дар Отца,
Я верю в Господа-Творца!

Вопросы по анализу стихотворения:

1. Что отразил автор в своем произведении?
2. Какие члены Символа веры отражены в этом стихе?
3. Сопоставьте строки стиха с членами Символа веры.
4. Что главного узрел автор в Символе веры?
5. Почему некоторые строки выделены мною?
6. А что главное для Вас?
7. Какие слова Символа веры поразили Вас особенно?
8. Что для Вас открылось впервые после раскрытия смысла Символа веры?
9. Были ли Вы или Ваши знакомые свидетелями чудес по молитвам к Богу, Богородице или святым?
10. Имеет ли право человек, ничего не знающий об основах православной веры, креститься или быть крестным отцом или крестной матерью?
11. Будет ли иметь значение Таинство Крещения, если новообращенный не будет ходить на богослужения, участвовать в Таинствах, совершать добрые дела во имя Господа нашего.

Приведем примеры некоторых интересных ответов катехуменов: «Меня поразило, что все, что произошло со Спасителем, было предсказано пророками!»; «Я не знал, что надо одинаково почитать и поклоняться Отцу и Сыну, и Святому Духу. На главное место я ставил Иисуса Христа»; «Я раньше не вникала в строки «И паки Грядущего со славою судити живым и мертвым…», – признавалась одна прихожанка, будущая крестная, – «сейчас поняла, что Господь наш возвратится к нам в славе для того, чтобы судить всех еще живущих и всех, кто не дожил до этого страшного дня»

Для детей и даже некоторых взрослых бывают интересны такие задания, как «Проверь себя», фотовикторины, головоломки, ребусы, стихи-загадки.

Выберите правильный ответ:

1) Назовите русский синоним слова «катехизация»

1. Оглашение.

2. Учение.

3. Знакомство с основами православия

Правильный ответ №1. Комментарий: оглашение (катехументат, от греч. katechoumenos, «оглашенный», «получивший устное наставление») – распространенное в древней Церкви устное наставление в вере, предшествовавшее крещению.

2) Золотым веком катехизации принято считать:

1. I век

2. III век

3. IV век

4. V век

5. XV век

Правильный ответ №3. Комментарий: тщательная, в деталях разработанная система катехизации, была сформирована в течение II-III вв. и она до сих пор продолжает оставаться образцом того, как серьезно и ответственно Церковь должна относиться к принятию в свое лоно новых членов. IV век был не только золотым веком святоотеческой письменности, но и золотым веком проповеди и катехизации. Именно благодаря тщательной подготовке кандидатов к крещению Церковь была способна удержать на должной высоте свое вероучение и моральные требования. Хотя многие внешние преграды, стоявшие на пути язычника в Церковь, были устранены, для большинства людей выбор христианства оставался постепенным, а подготовка к крещению – продолжительной.

3) Нормативный срок катехизации в золотой ее век составлял:

1. 40 дней

2. полгода

3. год

4. 3 года

Правильный ответ № 4.

4) Что подразумевалось под «передачей и возвращением символа» в канонической огласительной практике в Древней Церкви

1. Чтение катехуменами Символа веры наизусть перед епископом

2. Ряд символических действий перед крещением

3. Получение и заучивание катехуменами тайных знаний, открытых Спасителем лишь избранным.

Правильный ответ № 1.

Комментарий: вначале или ближе к концу катехизиса епископ «передавал» катехуменам Символ веры. Все кандидаты должны были «вернуть» Символ веры Церкви, то есть прочесть его на память перед епископом. В западной церкви этот обряд имел более публичный характер и совершался в присутствии верных.

5) Пение этих слов из Послания апостола Павла к Галатам вместо Трисвятого во время Литургии на Рождество Христово, Крещение Господне,

недели Пасхи и Святой Троицы, напоминает нам о том, что на эти праздники совершалось крещение новых членов общины. Вспомните эти слова из Нового Завета, ставшие литургийным песнопением.

1. Днесь спасения нашего главизна.
2. Во Иордане крещающуся Тебе, Господи.
3. Елицы во Христа креститеся, во Христа облекостеся.

Правильный ответ № 3

Комментарий: в Послании к Галатам ап. Павел освящение человека, получаемое чрез крещение, называет: облечением во Христа, выразившись так: «Елицы во Христа креститеся, во Христа облекостеся» (Гал. 3, 27).

В заключение хочется сказать, что меня вдохновляет на поиски новых интересных материалов, когда катехумены начинают размышлять, высказывать свои мнения, плодотворно работать на огласительных беседах, а потом говорят: «Спасибо, было интересно» или «Раньше я над всем этим не задумывался».

Ершов А.А.,
МБУК ЦГБ Библиотека №15,
учитель обществознания
Православной гимназии №11,
г. Нижний Тагил

Тема любви к ближнему в художественной литературе

Подавляющее большинство произведений русской литературы вдохновлены библейской истиной, несет русскую православную традицию. Известно, что, например, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов были глубоко верующими людьми и их произведения зачастую содержат прямые отсылки к Священному Писанию. Кроме того, глубокий духовно-нравственный смысл содержат в себе и произведения русского фольклора. Библиотека №15 активно сотрудничает с Миссионерским отделом Нижнетагильской епархии и актуализирует в этой деятельности чтение лучших произведений художественной литературы среди разных возрастных аудиторий.

По мысли немецкого мыслителя Освальда Шпенглера, XXI век для России – это век Достоевского. Пришло время для вдумчивого прочтения произведений Великого писателя. Его роман «Братья Карамазовы» – одна из вершин в мировой литературе. В этом романе Достоевский размышляет о Божьем промысле, любви к ближнему, милосердии. Великий Писатель ставит сложнейшие вопросы: стоит ли прогресс хоть одной слезинки ребенка? Как простить убийцу близкого человека? Дано ли человеку знать тайны мироздания?

Неизвестные широкому читателю уральские народные сказки замечательно подходят для работы с начальной школой, с пятиклассниками.

Это «Сказка о золотой погибели», которая учит делиться накопленным сокровищем, а не прятать его в землю. В этой сказке главный герой без долгих раздумий приходит на помощь незнакомому, чужому человеку: «Не стал Микеша долго раздумывать, что да почему. Скинул с себя одежонку, переплыл горловину озера и вскарабкался на вершину скалы. Нашел человека, подал ему руку, чтобы помочь, и отступил. Человек-то стоял по самую грудь погруженный, серым камнем скованный».

«Сказка об Анискином роднике» повествует о трудолюбии человека, рассказывает о традиционных русских промыслах – льняном и кузнечном. Сказка эта подчеркивает огромную силу любви, которую не одолеет никакая колдовская сила: «Егур, видно, тоже подумал, что задача невелика. Ухмыльнулся в бороду, взялся за узелок. Туда-сюда потянул, сначала легонько, потом пуще, наконец, напрягся – аж плечи хрустнули. Не поддается! Тогда он озлился, как пес оскалился и давай зубами грызть. А узелок каким был, таким и остался. Притащил Егур из кузни топор, со всего размаху рубанул. И второй, и третий раз рубил Егур, все лезвие зазубрил, до седьмого поту старался, пока понял, что никогда, не одолеть ему эту маленькую, вроде нехитрую, неприметную штуку – узелок! Коли уж связала им себя девушка, то никто его не развяжет, не разрубит, огнем не спалит, водой не разольет!».

Уральские народные сказки расширяют наши знания по истории родного края, возвращают нам забытые слова наших предков, учат любви к ближнему, милосердию и самопожертвованию.

Работа с молодежной и взрослой аудиториями, естественно, требует более сложных произведений. Здесь хорошо можно привлекать литературу на исторические темы. Возвращения празднования 4 ноября Дня народного единства сделало актуальным обращение к событиям Смутного времени, к подвигам Д. Пожарского, К. Минина, И. Сусанина. Замечательно воспел подвиг Ивана Сусанина в своем стихотворении русский поэт-классик К. Ф. Рылеев. Рылеев показывает нам подвижника, отдавшего свою жизнь за царя и Отечества, молящегося перед смертью от вражеского оружия о спасении Михаила Романова:

Давно уж за полночь!.. Сном крепким объяты,
Лежат беззаботно по лавкам сарматы.
Все в дымной избушке вкушают покой;
Один, настороже, Сусанин седой
Вполголоса молит в углу у иконы
Царю молодому святой обороны!..

Непростую судьбу поэта-декабриста Рылеева блестяще изобразил в своем очерке современный литературовед, писатель Тимофей Воронин. Его очерк называется «О, милый друг, как спасительно быть христианином!..». Человек, замышлявший мятеж и цареубийство, глубоко раскаивается в Петропавловской крепости и молится о здравии милосердного государя Николая I. Император Николай не оставил на произвол судьбы вдов

казненных декабристов, назначил им пенсии. Это свидетельствует о глубокой вере царя, его великой способности прощать врагов.

Произведения А.Н. Радищева сегодня, к сожалению, читают в основном только специалисты и учащиеся. А между тем, творчество его содержит очень полезные мысли. Так, глава его «Путешествия из Петербурга в Москву» «Чудово» построена на антитезе: бездушный чиновник, который спит в то время, когда люди терпят бедствие и человек, рискуя своей жизнью, спасающий других. В этой главе писатель показывает нам поведение человека, находящегося в экстремальной ситуации, на краю гибели.

Перу знаменитого уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка принадлежит цикл «тагильских рассказов». Одним из них является рассказ «Макарка», повествующий о судьбе шайтанского пастуха, мастера своего дела. В рассказе Макарка уже старый больной человек, но с потрясающим смирением принимает старость и болезнь, не ропщет. Его беспокоит только судьба сельских лошадей: все ли они под присмотром, обо всех ли заботятся? Только убедившись в том, что все лошади в порядке, Макарка со спокойной душой покидает сей мир. О Макарке до самой его смерти заботится маленькая девочка – Матрена. Она носит ему еду и справляется о его здравии. На таких примерах, по-нашему мнению, мы и должны воспитывать наше подрастающее поколение.

Русская философствующая литература ставит сложные, подчас неразрешимые вопросы человеческого бытия. Писатели постоянно спорят друг с другом о том, можно ли простить обидчика? можно ли отвечать злом на зло? Сложный вопрос содержит рассказ неизвестного сегодня широкому читателю писателя И.В. Федорова-Омулевского. Этот рассказ из крепостной эпохи называется «Сибирячка». В нем крепостная крестьянка идет на хладнокровное убийство помещиков из мести. Можно ли так поступать? Безусловно, нет. Но у кого-то может быть иное мнение. Мы планируем читать и обсуждать этот рассказ в молодежных и взрослых аудиториях.

Вечные проблемы человеческого бытия ставит еще один забытый писатель С.Т. Семенов. В рассказе «Немилая жена» главный герой не может ужиться с собственной женой, а потеряв ее, понимает, что потерял все. Рассказ «По неправедному пути» ставит целый комплекс нравственных проблем: грех и покаяние, отношения родителей и детей, алкоголизм.

Тема Великой Отечественной войны находит широкое отражение в художественной литературе. Современная писательница Татьяна Толстая написала замечательный рассказ «Соня» о блокадном Ленинграде. Главную героиню откровенно считали недалекой женщиной, но она прощала все обиды и помогала своим бывшим обидчикам в голодные военные годы.

Предлагаем следующую методику работы с художественным текстом: перед чтением объяснить слушателям малоизвестные слова, которые встретятся в тексте, затем выразительно (лучше по ролям) прочитать его и

задать заранее подготовленные вопросы для обсуждения. Хорошим «помощником» в такой работе будет иллюстративный материал.

Работа с художественной литературой позволяет наполнить полезным содержанием приходскую жизнь. Можно организовывать литературные клубы, кружки, гостиные, чаепития с обсуждением представленных произведений. Русская философствующая литература показывает нам путь к Богу через любовь к ближнему, помощь ему, милосердие, покаяние, молитву…

Список использованных источников

1. Воронин, Т. «О, милый друг, как спасительно быть христианином!..» / Т. Воронин // Независимая газета от 25.07.2001 г. – URL: http://www.ng.ru/style/2001-07-25/8_ryleev.html. – Дата обращения: 11.11.2016 г.

2. Мамин-Сибиряк, Д.Н. Макарка // Мамин-Сибиряк Д.Н. Рассказы разных лет / Д.Н. Мамин-Сибиряк. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1985. – С. 38-48.

3. Сказка об Анискином роднике – URL: http://www.skazochnik.info/urskaz/urskaz1.php. – Дата обращения: 11.11.2016 г.

4. Сказка о золотой погибели – URL: http://www.skazochnik.info/urskaz/urskaz5.php. – Дата обращения: 11.11.2016 г.

Золотавина Л.Б.,
зам. руководителя
Миссионерского отдела
Нижнетагильской епархии,
г. Нижний Тагил

Приходское консультирование как форма катехизации и миссионерства

За последние годы увеличился приток людей в православные храмы, у которых нет опыта христианской жизни, низкий уровень знаний о вере. Как сказал протоиерей Георгий Флоровский: «Русь вновь крещена, но не просвещена и совсем (в масштабах страны) не воцерковлена». Люди часто в церковь идут из-за своих проблем, несчастий, сложных жизненных ситуаций. У них возникает множество вопросов, которые они не всегда могут задать священникам по разным причинам. А сотрудники храмов, выполняющие свои задачи и порой не имеющие соответствующей подготовки, не смогут правильно разрешить проблему, дать правильный ответ.

Поэтому о создании в храмах Службы приходского консультирования в воскресные и праздничные дни говорится в выступлениях Святейшего Патриарха и в различных документах Русской православной церкви. Идея приходского консультирования продиктована самой жизнью и является

одной из форм внутренней миссии, направленная на просвещение тех, кто крещен, но не воцерковлен, будучи не крещен, но относится к народу, исповедующему православную веру, пострадавших от сектантской деятельности и среди коренных народов.

Для достижения поставленных целей мы использовали опыт организации приходского консультирования храма святого пророка Божия Илии на Пороховых в Санкт-Петербурге. Наша служба при Казанском монастыре существует уже 4 года, и этот опыт показал необычайную важность и востребованность.

Цель службы: оказание необходимой помощи при начальном воцерковлении, проявление живого человеческого участия в ответственный момент движения души к Богу.

Задачи:

1. Оказать радушный прием и расположить к общению;
2. По существу ответить на вопросы, дать необходимый совет;
3. Сориентировать в поведении в храме;
4. Заинтересовать и предложить необходимую помощь;
5. Порекомендовать посещать храм и пригласить на приходские мероприятия.

С чего мы начинали?

1. С цели. И с желания!
2. С поиска помощников. Где их искать?
   - призыв батюшки с амвона,
   - анкетирование,
   - наблюдение за прихожанами,
   - миссионерская практика слушателей Миссионерских курсов,
   - выпускников катехизаторских и миссионерских курсов
3. Организационный момент: определить место расположения. Первоначальное расположение стола консультантов в храме оказалось неудобным и неэффективным. Переход в притвор сразу стал давать свои результаты, так как это не мешает богослужению, и отсутствие людей способствует спокойному общению. Место должно быть доступно и наглядно: на столе находится табличка «Служба приходского консультирования», журнал для вопросов, которые анализируются на собраниях, справочная литература, календарь, Евангелие, листовки для раздачи, план с расположением икон в храме.

Руководитель Службы приходского консультирования составляет график дежурств. Дежурства проходят в воскресные, праздничные дни, в родительские субботы. Дежурят по два человека, причем подбор пары неслучайный, а по личностным качествам, по уровню знаний, по продолжительности служения для передачи опыта. Немаловажное значение имеют внешний вид консультанта: желательна форма, если нет формы, то одежда должна соответствовать православной традиции, обязателен бейдж, опрятность. Недопустимо, чтобы дежурные консультанты разговаривали

между собой во время дежурства без крайней необходимости. Для консультанта очень важно быть на дежурстве в мирном состоянии духа, проще сказать, в хорошем настроении. Мне рассказывали консультанты, что по дороге на службу они молились, чтобы им никто не испортил настроение и задали такие вопросы, на которые они смогли достойно ответить.

Исходя из вышесказанного, необходимо заострить внимание на тех требованиях, которые предъявляются к консультантам: желание служить, отсюда приветливость (от слова привечать) и чуткость, тактичность, знания православной веры, умение ориентироваться в храме, умение ориентировать несведущих и разъяснять, а не учить, его задача лишь отвечать на вопросы, то есть поделиться своим церковным опытом. Ни в коем случае нельзя ни с кем спорить и доказывать свою правоту, иметь терпение. «Немощного в вере принимайте без споров о мнениях» (Рим.14, 1).

В общении не быть навязчивым, не предлагать свои «услуги», не давать советов, если совета не просят, очень осторожно делать замечания, помнить слова Господа: «Приходящего ко мне не изгоню вон» (Ин. 6, 37), а также «за всякое праздное слово, которое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф.12.36-37). И еще «Смерть и жизнь – во власти языка» (Притч.18, 22). Здесь уместны и следующие советы из Библии и творений святых отцов:

«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим». (Еф. 4, 29).

«Безрассудный болтун как барабан: гремит изо всех сил, а внутри пуст» (преп. Исайя Отшельник).

«Прежде, нежели выслушаешь, не отвечай и среди речи не перебивай». (Сир. 11, 8).

«Кто дает ответ, не выслушав, тот глуп, и стыд ему». (Притч. 18, 14)

Очень трудно отследить результаты деятельности Службы миссионерского характера, то есть воцерковление людей, но практические результаты существуют, даже в том плане, что ни один человек не отошел от консультанта без слов благодарности. Кроме того к результатам можно отнести:

1. После первых дежурств возникла потребность в проведении собраний и обучении консультантов – создана Школа приходского консультирования, руководителем которой в настоящий момент является Наталья Павловна Одинцова. Учебу проводит не только она, а приглашаются священники, психологи и другие лекторы, имеющие знания в определенных областях. Обучение эффективно не только в повышении образовательного уровня, в возможности обмена опытом, но и создает уверенную слаженную команду. Вопросы, рассматриваемые на Школе приходского консультирования, самые разнообразные и их темы можно увидеть на сайте МО. На занятия приглашаем не только консультантов, но и всех желающих.

Занятия проходят в первый четверг каждого месяца в 18-00 в библиотеке Казанского монастыря.

2. По опыту Службы приходского консультирования Казанского монастыря стали работать аналогичные Службы в храме Воскресения Христова Нижнего Тагила, В Свято-Троицком храме села Шиловка Пригородного благочиния.

3. Необходимость данной Службы показывает наличие вопросов на каждом дежурстве.

4. Наверное, один из важных результатов – это укрепление в вере самих консультантов. По их словам они получают от дежурств больше, чем дают людям.

5. Очень часто между консультантом и вопрошающим складываются доверительные отношения, и от консультанта ожидается конкретный совет, который может дать только священник. Консультант находится в затруднительном положении, потому что люди не всегда идут к священнику по субъективным причинам. Поэтому мы решили создать «Копилку притч», которые отражают суть задаваемого вопроса и заставляют человека подумать о создавшейся ситуации и принять решение самому, а не накладывать ответственность на другого человека. Здесь можно отметить о результате – совершенствования нашей Службы приходского консультирования.

В заключение приведем слова Патриарха Кирилла, которые вспоминаются, глядя на консультантов во время дежурства на их рабочем месте: «Жертва Богу – непременное условие религиозной жизни. Как хорошо это понимали люди в Ветхом Завете и приносили в жертву то, что было им дорого, чаще всего это были животные или сельскохозяйственные плоды. Отдавали Богу то, что Ему не нужно, но необходимо людям. А Богу нужна человеческая любовь, и в жертве проявляется любовь. Нас иногда спрашивают, почему вы так долго стоите в храме. Два-три часа богослужения, иногда больше. Неужели все эти три часа вы молитесь? Нет, не все три часа молимся. Почему тогда стоите, ну присядьте, зачем себя мучить? Стоим, потому что это маленькая наша жертва Богу, мы отдаем Ему наши физические силы, наше время … совершая усилия над собой, мы отдаем свое сердце Богу…» *(*из выступления Патриарха Кирилла перед Великорецким крестным ходом, 3 июня 2014 года).

Левина Е.А.,
координатор по добровольческой деятельности
БФ «Ковчег», старшая сестра
сестричества милосердия
во имя свт. Луки, архиепископа Симферопольского,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

Сестричества милосердия в России: вчера и сегодня

Известно, что еще в глубокой древности женщины нередко посвящали свою жизнь уходу за престарелыми, больными и инвалидами. В XVIII век Россия вступила с Петром I. Благодаря императору, произошли значительные преобразования организации медицинской помощи в Российском государстве. В 1715 году вышел Указ о службе женщин в воспитательных домах для ухода за больными детьми. Это был первый шаг по привлечению женщин к лечебной работе. Начинаниям Петра не суждено было сбыться: Екатерина I удалила женщин из больниц, и впоследствии роль сиделок выполняли отставные солдаты.

В начале XVIII века в Москве оказывают акушерское пособие первые «ученые» повивальные бабки, получившие подготовку за рубежом. Первое родовспомогательное учреждение было создано в 1764 году (до этого в России не было ни одного родильного дома). Вскоре в Петербурге был открыт Повивальный институт – родовспомогательное и образовательное учреждение. В 1803 году при воспитательных домах открывают «вдовьи дома» – приюты для бедных вдов, где женщины получали навыки по уходу за больными. Этих женщин называли сердобольными вдовами.

Сестринское дело в России получает развитие с 1803 года с организацией службы сердобольных вдов – предшественниц сестер милосердия. Благодаря императрице Марии Федоровне, русские женщины были привлечены к лечебной работе, и это было новым явлением в общественной жизни страны. Сердобольных вдов стали направлять для работы в больницы. В торжественной обстановке они давали клятву служения избранному делу по уходу за больными. Эта форма профессионального участия женщин в уходе за больными была единственной до середины XIX века. Война 1812 года показала, что при большом поступлении раненых и больных лечебные учреждения были не в состоянии обойтись без вспомогательного женского труда. Поэтому в 1816 году при Московском госпитале была открыта специальная фельдшерская школа на 150 мест.

Первая община сестер милосердия в России – Свято-Троицкая – была создана в Петербурге в 1844 году. В сестры милосердия принимали вдов и девиц 20-40 лет. В течение года испытуемые проходили курсы обучения и на деле проверяли свои душевные и физические качества. Изучали правила

ухода за больными, способы перевязки ран, фармацию и рецептуру. В торжественной обстановке женщин посвящали в сестры милосердия. Однако для оказания помощи раненым на театре военных действий женщин долгое время не привлекали – в обществе бытовало мнение, что только падшая женщина может ухаживать за ранеными мужчинами. Примерно за год до этого Терезия Ольденбургская побывала в детской больнице Варшавы, где община сестер милосердия уже существовала, и решила перенести этот опыт в столицу.

Вновь образованная Община сестер милосердия имела целью «попечение о бедных больных, утешение скорбящих, приведение на путь истины лиц, предавшихся пороку, воспитание детей бесприютных и исправление детей с дурными наклонностями. Сестра милосердия должна была отличаться «набожностью, милосердием, целомудрием, опрятностью, скромностью, добротой, терпением и безусловным повиновением постановлениям». В доме располагалось шесть отделений общины: отделение сестер милосердия, женская больница, пансион, приют, исправительная школа и отделение кающихся. Позже здесь разместилась и богадельня для неизлечимых. Количество сестер, входящих в состав общины, никогда не было особо велико. Первоначально их было 18, а в конце 1850-х годов – 24, а к концу XIX века количество сестер возросло до 80.

Женщины, изъявившие желание стать сестрами милосердия, так называемые «сестры испытуемые», по уставу пребывали в этом статусе год, позже срок был продлен до трех лет. В течение этого времени проверялись их нравственные и деловые качества. Комитет принимал решение о присвоении испытуемой звания Сестры Милосердия.

С началом Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. из сестер общины было сформировано 2 отряда, переданные в распоряжение Главного управления Красного Креста. Первый работал в эвакуационном бараке в Яссах, второй – в лазарете 1 отделения Санкт-Петербургского дамского комитета, развернутом в Киприановском монастыре в Бессарабии. Первый отряд, возглавляемый Е.А. Кублицкой, включал 11 сестер милосердия и 9 дам, решивших посвятить себя уходу за ранеными и больными воинами. Среди дам была и хорошо известная баронесса Ю.П. Вревская (1841–1878). Ее самоотверженная помощь русским и болгарским воинам сочеталась с исключительной личной храбростью и беззаветным служением долгу. Юлия Петровна Вревская погибла в Болгарии 4 февраля 1878 г. от сыпного тифа. И.С. Тургенев посвятил ее памяти стихотворение в прозе, М.М. Антокольский создал скульптуру «Сестра милосердия».

Во время Русско-Японской войны в больницах общины находились на излечении 71 нижний чин, принимавший участие в боевых действиях, из них 60 раненых. В 1914 году в ней был развернут госпиталь на 230 мест, из которых 155 предназначались для челюстных раненых. Это был первый специализированный госпиталь подобного профиля. Кроме того, лазарет для

нижних чинов на 15 человек был открыт при санатории общины в Царском Селе на Колпинской (ныне Пушкинской улице).

Не менее важную помощь на протяжении всего своего существования оказывали сестры милосердия и беднейшим жителям Петербурга. В среднем за год в общину обращалось около 20 тыс. человек. С 1844 г. существовала при общине богадельня для неизлечимых. Важной составляющей Свято-Троицкой общины сестер милосердия была православная домовая церковь Святой Троицы. В 1885 году руководство общины приняло решение отбросить все иные направления деятельности и сосредоточиться только на помощи больным. После октября 1917 г. Свято-Троицкая община сестер милосердия прекратила свое существование, однако лечебные учреждения продолжали функционировать. Они получили название «Больницы им. 5-летия Октябрьской революции».

В 1854 году в Петербурге по инициативе и на средства великой княгини Елены Павловны, сестры Николая I, образована знаменитая Крестовоздвиженская община для подготовки медсестер с целью оказания помощи раненым. Женщины в течение двух-трех месяцев проходили стажировку, а затем их направляли на фронт в Севастополь. Преподавали в общине известные врачи, в том числе и сам Н.И. Пирогов.

В своей «Докладной записке об основных началах и правилах Крестовоздвиженской общины сестер попечения», написанной 14 октября 1855 г., Н.И. Пирогов писал: «Доказано уже опытом, что никто лучше женщин не может сочувствовать страданиям больного и окружить его попечениями, не известными и, так сказать, не свойственными мужчинам».

Когда сестры вернулись в Петербург с Крымской войны в сентябре 1856 г., община насчитывала 96 сестер милосердия и 10 испытуемых. Общину возглавляла Е.М. Бакунина. В 1860 г. на посту настоятельницы Крестовоздвиженской общины ее сменила Е.И. Карпова.

В 1863 г. был издан приказ военного министра о введении по договоренности с общиной постоянного сестринского ухода за больными в военных госпиталях. Община стала широко известна не только в России, но и за границей. Она участвовала в международной гигиенической выставке в Брюсселе в 1876 г., а сестры Е.С. Высотская и С.П. Сухонен оказали помощь в создании первой общины сестер милосердия в Болгарии в 1900 г. по просьбе Болгарского общества Красного Креста. На 1 января 1891 г. в общине было 119 сестер милосердия и 19 испытуемых. В 1894 г., после упразднения ведомства Великой княгини Елены Павловны, община перешла в ведение Российского общества Красного Креста. В 1897-1898 гг. были построены новые корпуса общины. В 1903-1904 здание общины было полностью перестроено архитектором Ю.Ю. Бенуа в неорусском стиле. На третьем этаже был устроен Крестовоздвиженский храм.

После Октябрьской революции 1917 г. больница Крестовоздвиженской общины получила имя Г.И. Чудновского, профессионального революционера, а в 2002 г. на базе больницы был создан Северо-Западный

Окружной Медицинский центр Министерства здравоохранения РФ, переименованный в 2011 г. в Федеральное государственное учреждение «Национальный медико-хирургический Центр им. Н.И. Пирогова». Община была закрыта в 1920 г. В 90-е годы двадцатого века инициативная группа попыталась возродить деятельность Крестовоздвиженской общины. В 2010-м году движение «Воины жизни» начало кампанию по прекращению абортов в здании, принадлежавшем Крестовоздвиженской общине (что, с точки зрения участников движения, является недопустимым кощунством), и возвращению этого здания Русской Православной Церкви.

Многие русские женщины и девушки оказывали раненым помощь в условиях тяжелой боевой обстановки. Среди них – 15-летняя Даша Михайлова, любовно прозванная защитниками города Дашей Севастопольской – личность легендарная. По зову сердца пошла она на фронт, в труднейших условиях оказывала помощь раненым на перевязочных пунктах, затем в госпиталях. Фактически она стала первой сестрой милосердия до прибытия Пирогова с его отрядом медицинских сестер. Дашу высоко ценил Н.И. Пирогов, по приказу Николая I она была награждена золотой медалью «За храбрость» и крупной денежной премией.

Екатерина Александровна Хитрово (1805-1856 гг.) начала свой милосердный путь в Одесской общине сердобольных сестер, позднее возглавила ее.

Екатерина Михайловна Бакунина (1812-1894 гг.) – истинная московская аристократка, глубоко верующий человек. Узнав в 1854 году о формировании в Санкт-Петербурге Крестовоздвиженской общины в связи с Крымской войной, несмотря на сопротивление родственников, она стала полноправной сестрой общины.

Елизавета Петровна Карцева (1823–1898 гг.) по возрасту была младше Е.А. Хитрово и Е.М. Бакуниной. Уже в Севастополе она обратила на себя внимание Н. И. Пирогова. О ее милосердии ходили легенды. После Е.М. Бакуниной Елизавета Петровна стала сестрой-настоятельницей Крестовоздвиженской общины.

Е.А. Хитрово, Е.М. Бакунина, Е.П. Карцева являются тем идеалом, к которому стремились сестры милосердия XIX, XX веков и, несомненно, будут стремиться в XXI столетии. Крымская война показала положительный опыт женского ухода за ранеными и больными. Многие врачи, и, в первую очередь Пирогов, стали пропагандировать идею использования образованного ухаживающего персонала, доказывая зависимость лечения от профессионализма сестер милосердия.

В 1907 году великая княгиня Елизавета Федоровна основала Марфо-Мариинскую общину сестер милосердия, в 1909 году община начала работать. Высокий уровень подготовки сестер поддерживался ежедневными лекциями опытных врачей. Сама княгиня ухаживала за больными, ассистировала при перевязках. К 1911 году община стала центром

милосердия в Москве: нуждавшиеся получали безвозмездную медицинскую помощь и лекарства.

Уникальность вновь созданной общины состояла в том, что образовавшие ее насельницы сочетали в себе образ служения двух Евангельских сестер: Марфы и Марии. Одна олицетворяла деятельное милосердие, а другая – молитвенную жизнь. Поступавшие в обитель сестры посвящали свою жизнь служению Богу и ближним, но по прошествии двух-трех лет могли вернуться к обычной мирской жизни и создать семью. В этом и была главная задумка Великой Княгини. В отличие от монахинь, сестры милосердия могли часто покидать пределы обители для посещения страждущих, но, вместе с тем, вели строгую подвижническую жизнь и проводили время в посте и молитве. Помощь больным и нуждающимся также не ограничивалась медицинской и материальной стороной, но, в первую очередь, касалась человеческой души.

Революция и годы богоборчества пытались истребить понятия «милосердие», «вера», служение» даже из лексикона. Тем не менее, начатое Княгиней Елисаветой дело не могло исчезнуть и Марфо-Мариинская обитель возродилась и действует по сей день, продолжая милосердное служение.

В России на данный момент действует более 100 общин сестер милосердия. Современные последовательницы Марфы и Марии трудятся в разных направлениях: помогают нуждающимся в больницах, навещают одиноких пожилых людей и детей-сирот, переписываются с заключенными. Казалось бы, в современном мире, где уже существует официальная медицина и специальные образовательные учреждения для будущих медиков, нет нужды в дополнительной помощи со стороны. Однако потребность в утешении, духовной беседе в сочетании с реальной физической помощью актуальна и в наши дни. В Нижнем Тагиле существует сестричество милосердия во имя свт. Луки, архиепископа Симферопольского. Нижнетагильские сестры несут послушания в разных учреждениях города, в том числе заботясь о семьях, о воспитанниках детских домов и в целом о повышении статуса семьи в современном мире.

Черешкова А.В.,
координатор благотворительных проектов
отдела по церковной благотворительности
и социальному служению, БФ «Ковчег»,
Нижнетагильская епархия
г. Нижний Тагил

Помощь семье в Нижнетагильской епархии: существующие проекты и перспективы

Поддержка семьи, защита материнства и детства, а также противоабортная деятельность – главные задачи социального служения Русской Православной Церкви. Приоритет данного направления был определен на последнем VI Общецерковном съезде по социальному служению в октябре 2016 г. [5]. Перед каждой епархией поставлена задача развития и организации помощи семье и открытия кризисных приютов для беременных женщин и женщин с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации. Ранее в документах Архиерейского Собора [3], рекомендациях [2], Святейшего Патриарха были изложены принципы организации социальной работы в Церкви. Согласно положениям церковных документов [4], в каждом благочинии, на каждом приходе необходимо создание и развитие различных форм социального служения силами как штатных социальных работников и координаторов, так и волонтеров.

Цель данного доклада – обзор существующих проектов помощи семье в Нижнетагильской епархии, а также определение перспектив развития данного направления социального служения.

В настоящий момент в Нижнетагильской епархии насчитывается 177 приходов (не считая молитвенных комнат в учреждениях и приписных приходов). Исходя из информации, предоставляемой в ежегодных отчетах, 100 приходов постоянно занимаются социальным служением. Наиболее распространенная форма работы – оказание вещевой и продуктовой помощи. Приходы не ограничивают круг своих благополучателей, поэтому среди них различные категории граждан: бездомные, малоимущие, инвалиды, престарелые, люди, освободившиеся из мест лишения свободы. На 70 приходах среди подопечных – неполные, малоимущие, многодетные семьи и сироты. В большинстве случаев оказывается разовая помощь просителям. На 8 приходах среди благополучателей есть постоянные подопечные семьи. Виды оказываемой помощи: продуктовая, вещевая, досуговая деятельность (организация праздников), посещение детей-инвалидов на дому, организация паломнических поездок, подготовка подарочных наборов к праздникам. Кроме указанных направлений помощи можно выделить следующие:

– сотрудничество с государственными социальными учреждениями в целях совместного оказания помощи семьям и детям в трудной жизненной ситуации;

– противоабортная деятельность и доабортное консультирование (работа с беременными женщинами, находящимися в трудной жизненной ситуации);

– духовно-просветительская деятельность и свидетельство о значении семьи и традиционных семейных и нравственных ценностях в обществе (проведение тематических акций, бесед, лекций).

Кроме того, на некоторых приходах созданы проекты по оказанию комплексной помощи семьям. В Нижнетагильской епархии действует 3 Центра Защиты Материнства и Детства, 1 кризисный приют для беременных женщин и женщин с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2 благотворительных фонда просемейной направленности, 1 центр поддержки семьи и 2 семейных клуба.

Центры защиты материнства действуют в 3 городах епархии: г. Н. Тагил, г. Лесной, г. Североуральск. Цель работы данных проектов – профилактика абортов и социального сиротства, комплексная помощь семьям. В центрах оказывается гуманитарная, социально-бытовая, юридическая, психологическая и духовная помощь семьям. Постоянно центрами проводится просветительская работа в виде акций, бесед, лекций, праздников, тематических конкурсов, публикаций в СМИ и на интернет-ресурсах проектов. Важное направление работы центров – доабортное консультирование. Информация о центрах приведена в сводной таблице 1:

Таблица 1

Информация о центрах защиты материнства и детства в Нижнетагильской епархии

Название	**Адрес, приход**	**Контакты**	**Количество подопечных**
Центр защиты материнства и детства «Дар жизни»	622013, Россия, Свердловская область, город Нижний Тагил, улица Газетная, дом 54; Скорбященский монастырь, г. Н. Тагил.	8-922-183-22-24, 8 (3435) 212 224; Сайт: ntobitel.cerkov.ru/nt-dar, E-mail: nt-dar@ya.ru	200
Центр защиты материнства и семьи «Колыбель»	624205, Свердловская обл., г. Лесной, ул. Ленина, д. 58А; Приход во имя св. прав. Симеона Верхотурского, г. Лесной	8-908-914-40-39	4
Центр Защиты Материнства «Дар жизни»	г. Североуральск, ул. Каржавина, д. 36; Приход во имя св. вмч. Георгия Победоносца, г. Североуральск	8-900-21-07-715; 8-950-540-99-13.	60

Благотворительный фонд «Умиление» действует в г. Верхняя Салда. Постоянная помощь оказывается 15 семьям, за разовой помощью обращается около 60 человек в месяц. Цель проекта – поддержка беременных женщин и женщин с маленькими детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Фондом открыт приют для данной целевой группы. Фонд сотрудничает с приходом во имя святого апостола Иоанна Богослова города Верхняя Салда. Совершаются молебны для беременных и Крещение новорожденных. При фонде действует вещевой склад, мастерская, где подопечные изготавливают одежду и вещи для новорожденных; раз в месяц проходит школа материнства. Адрес: г. В. Салда, ул. Ленина, 56; телефон: 8-902-2-57-59-75.

На приходе во имя Святых Царственных Страстотерпцев, г. Н. Тагил, проводит встречи православный семейный клуб, в рамках которого проводятся общее празднование дней именинников, детские развивающие кружки и спортивные мероприятия.

Четыре проекта помощи семьям созданы при отделе социального служения епархии, поскольку главное направление его работы – поддержка института семьи и сохранение семейных ценностей.

1. Кризисный приют «Ты не одна» – проект, направленный на профилактику абортов и отказа от младенцев, а также создание условий для временного проживания трех беременных женщин или двух женщин с детьми, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Помимо предоставления временного приюта в проект входит работа консультационной службы по оказанию комплексной психологической (в т. ч. доабортное консультирование в двух Женских консультациях г. Н. Тагил), социальной, юридической, вещевой и продуктовой помощи. (Адрес: г. Н. Тагил, ул. Металлургов, 32. Телефон: 8-900-21-425-77).

2. Центр поддержки семьи «Радость моя» – проект по оказанию комплексной помощи семьям. Направления деятельности центра:

– информационно-просветительская работа (беседы о семье и воспитании детей, проведение акций, выставок, семинаров, изготовление печатной продукции, публикация материалов);

– социально-психологическая помощь (консультации психолога и специалиста по социальной работе, телефон доверия, оказание продуктовой и вещевой помощи);

– юридическая помощь.Телефон: 8-904-981-11-73.

3. Благотворительный фонд «Ковчег». Цель проекта – сбор средств и привлечение материальных ресурсов для реализации проектов отдела, в т. ч. направленных на поддержку семьи и семейных ценностей. Телефон: 8 (3435) 32-40-85.

4. Семейный клуб «Матрешка». Цель проекта – объединение семей, в т. ч. многодетных и неполных, для решения общих проблем. Встречи клуба проходят два раза в месяц и через интересный и полезный досуг для детей и

взрослых, занятия со специалистами помогают решить семейные проблемы и установить гармоничные детско-родительские отношения.

Перспективой развития помощи семье в Нижнетагильской епархии является исполнение рекомендаций Святейшего Патриарха и положений церковных документов (информация о документах приведена в начале доклада), касающихся организации социального служения на приходах, благочиниях и во всех церковных структурах и объединениях. На каждом приходе необходимо ведение постоянной социальной работы, создание в каждом городе епархии хотя бы одного добровольческого центра или группы [1], силами которого будет осуществляться данное служение. Координация данной работы находится как в ведении отдела социального служения епархии, так и создаваемой в этом 2016 году епархиальной комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства. Целью работы Комиссии является развитие деятельности церковных структур (епархиальных отделов, приходов, монастырей и др.) Нижнетагильской епархии для организации работы по защите института семьи; взаимодействие с органами государственной власти и организациями, осуществляющими деятельность в сфере поддержки семьи; разработка и осуществление комплекса мер по преодолению кризиса семейных ценностей в обществе и поддержки института семьи.

При условиях объединения и координации усилий церковных структур, диалога и взаимодействия с государственными и общественными социальными учреждениями проекты помощи семье и защиты традиционных семейных ценностей могут быть реализованы наиболее эффективно. Именно помощь семье становится главным направлением сотрудничества различных организаций, поскольку от сохранения института семьи зависит будущее любого общества и народа.

Список использованных источников

1. Итоговый документ Пятого общецерковного съезда по социальному служению. – URL: http://www.diaconia.ru/itogovyj-dokument-v-obshhecerkovnogo-sezda-po-socialnomu-sluzheniyu. – Дата обращения: 15.10.2016.

2. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Проповедь в день преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского – URL: http://www.diaconia.ru/svyatejshij-patriarkh-kirill-miloserdie-segodnya-ne-prosto-propoved-a-praktika-cerkovnoj-zhizni. – Дата обращения: 15.10.2016.

3. О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/1401894.html. – Дата обращения: 11.11.2016.

4. Постановления Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви (2-5 февраля 2013 года). Катехизическое, миссионерское, молодежное и социальное служение. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/2777929.html. – Дата обращения: 11.10.2016.

5. Слово на открытие VI Общецерковного съезда по социальному служению. – URL: http://www.diaconia.ru/episkop-panteleimon-ne-nado-boyatsya-chto-serdce-razorvetsya-esli-vpustit-tuda-bol-drugikh. – Дата обращения: 10.11.2016.

Эпель Димитрий, иерей,
клирик храма во имя св. Александра Невского,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

К вопросу о том, что такое настоящий брак

Каждая вещь, предмет или явление этого мира имеет не только свое название, но и идею творения – задумку, вместе с которой она появилась на свет. И если что-либо теряет свои свойства, то оно, внешне оставаясь самим собой, перестает собой быть. Из первых глав Библии мы узнаем историю не просто творения людей, мы узнаем историю появления брака и семьи, а не свободных плотских отношений. Здесь мы рассмотрим два явления, внешне сходных, и попытаемся разобраться, где семья, а где суррогат – только лишь внешнее сходство.

Рассматривать юридический аспект нашего предмета сейчас нет необходимости в связи с тем, что вопросы семейного права не имеют моральной силы при выборе – вступление в законный брак или внебрачное сожительство.

Одним из факторов боязни брака у современного человека является то, что человек видит очень мало примеров настоящих крепких семей, где люди не скандалят, не ссорятся, а живут мирно и в согласии, строят домашний очаг, любят друг друга. Таких семей осталось, к сожалению, очень немного. И, соответственно, люди стали бояться семьи.

Человек сам загоняет себя в тупик. Здесь, конечно, есть много вариантов, но все они очень сходны между собой. Сначала человек идет на поводу у своей физиологии и вступает в плотскую связь с предметом своего вожделения, не дождавшись небесного чувства – Любви. Затем, когда все «шлюзы» открыты, человек попадает в зависимость от своих же потребностей и начинает мало-помалу терять то, что вложено в него Творцом. Не будем здесь вдаваться в подробности, но в человеке постепенно угасают те чувства и эмоции, которые вложены в нас для того, чтобы мы имели возможность создать свою семью, сделать правильный выбор спутника или спутницы жизни. На абортах мы здесь тоже останавливаться не будем, так как и без особых напоминаний всем ясно, что пролитие крови еще никогда не оставалась без последствий для дальнейшей жизни человека.

В одной из аудиторий автор доклада имел возможность убедиться в том, что все перечисленные жизненные обстоятельства и им подобные, приводят человека в состояние частичной или полной атрофии чувств,

отвечающих в человеке за ощущение им семейного счастья, счастья воспитания детей и просто счастья жизни.

В беседе с аудиторией я затронул тему счастья. В этот момент решила высказать свое мнение женщина – молодая, не кривая, не страшная на вид, которая вполне могла бы иметь и семью и детей. Ее слова врезались мне в память до конца моих дней: цитирую – «если кто-то считает себя счастливым, то он больной, ненормальный и его надо лечить» – конец цитаты. Еще она говорила о том, что счастья не существует, примерно так же, как лунатиков на Луне, говорила о том, что есть только «быт» и больше ничего, и что имеет значение, бросает мужик носки посреди квартиры или нет, и если бросает, то «такой» не нужен.

Я к тому времени еще не знал о существовании подобных размышлений и помню, что в моей голове что-то замкнуло. Даже примерно не помню, сколько времени я пытался выйти из ступора. Лично для меня это является лишь еще одним доказательством, что блуд – это смертный грех. Человек своими действиями постепенно убивает в себе все святое, свою богоданную природу, в конце концов, образ Божий (Бог – Абсолютная Любовь, а в человеке есть ее образ) и не может даже заметить этого!

Если для человека телесные отношения на первом месте, и он не может без них обойтись до брака, лучше с ним расстаться сразу, в браке он не будет хранить верность. Это тест: любит или нет. Если после отказа в интиме вас бросили – не расстраивайтесь, вами просто хотели попользоваться.

Семья – это полное и абсолютное единство двух людей – мужа и жены. Чем дольше и до свадьбы и супружеской близости длится период влюбленности, чем длиннее пора встреч и расставаний, тем дольше сохраняется у молодоженов приятный и то же время очень необходимый шлейф этих чувств. Чтобы узнать будущего избранника, нужно сначала выстроить с ним дружеские отношения, увидеть его как человека, как личность, как друга, а сделать это лучше как раз на дистанции: все большое и настоящее видится на расстоянии. А все остальное, в том числе телесные отношения, приложатся потом как некая награда за терпение и ожидание. Когда общаются жених с невестой – это особый трепетный, почти праздничный период, а если люди сразу окунаются в плотские отношения, они очень многого себя лишают. Кстати, отсутствие нормального, целомудренного добрачного периода также потом усложняет взаимоотношения между супругами уже в браке. Сожительство мешает сделать правильный выбор, так как совершается под влиянием эротического влечения и буйства гормонов, а выбор спутника жизни нужно делать очень благоразумно и взвешенно. Хранение целомудрия до брака – это закон накопления энергии любви и взаимного влечения. Чтобы чувства сохранились надолго, нужен период накопления душевного, личностного влечения (не сексуального) – потребности быть с избранником рядом.

Нейрофизиологи исследовали реакции больших полушарий коры головного мозга на различные чувственные импульсы. Оказывается, что за

чувство любви ответственно правое полушарие, отвечающее за целостное образное мышление, – там у нас «живет» любовь, а сексуальные ощущения локализуются в левом полушарии. Вывод очевиден: любовь и сексуальность – это разные сферы жизни человека. Сексуальность – его биологическая составляющая, а любовь – чувство собственно человеческое, личностное.

Когда у людей, принявших плотское влечение друг к другу за любовь, это влечение остывает, насыщается (оно в принципе не может быть долгим и насыщается довольно быстро), в их отношениях ничего не остается – их ничего больше не связывает. Такие люди не видят более смысла в совместном проживании со всеми вытекающими отсюда последствиями – ссоры, обиды, взаимные притязания, чувство одиночества и т. п. Бывает, что в таком состоянии люди живут вместе многие годы, все увеличивая и увеличивая дистанцию между собой, чувство одиночества, ссоры, обиды и бессмыслицу жизни.

К сожалению, так активно навязываемое представление о ненужности целомудрия очень легко принимается нашим обществом. И принимается, потому что люди, в большинстве своем, существа плотские и духовной жизни либо не знают, либо тяготятся ей. И будучи обманываемы, очень легко попадают в замкнутый круг, из которого нет выхода. У человека, позволяющего себе свободные плотские связи, нет ощущения святости брака, единственности своего спутника жизни, и ребенок для него, зачастую, ощущается как побочный эффект похождений.

Молодой человек, мужчина, полюбивший по-настоящему, непременно хочет быть со своей возлюбленной каждое мгновенье своей жизни и, непременно, при первой же возможности, предлагает ей свои и руку, и сердце, и всего себя. Если этого не происходит, то, очевидно, что чувства к ней у него нет. Любовь не предполагает размышлений – да, да и да. А если он предлагает ей съехаться, пожить, или что-нибудь в этом роде, то просто ему нужна бесплатная женщина (повар, любовница, поломойка и т. п.). Нужна не Она, а «удовлетворитель» потребностей, и та, у которой это лучше получается – сейчас эта, потом другая. Здесь не о каком счастье или смысле жизни и помыслить невозможно. Любовь и семья – это когда ты готов отдать, если потребуется, пять литров крови для своего супруга или супруги, а здесь фобия не только реальных трудностей, но и малейшей предполагаемой ответственности. Если что-то не так, можно просто уйти – мы просто знакомые. А о том, как страдают здесь дети, можно просто не говорить – это отдельная большая тема.

В заключение хочется сказать, что брак – это вовсе не институт, это богоустановленная форма существования человеческого общества, и если мы хотим для себя обычного человеческого счастья, но идем в разрез с законами, установленными Творцом, то и получаем вещи, противоположные желаемому.

Якина С.С.,
член родительского комитета
воскресной школы,
приход во имя Святых Царственных Страстотерпцев,
Нижнетагильская епархия,
г. Нижний Тагил

К вопросу об изменение семейных взаимоотношений за последнее столетие

«Мы живем в то время, когда в России разрушается институт семьи», – *говорит* монахиня Нина (Крыгина), кандидат психологических наук, – когда многие семьи стали одно – или малодетными, когда стабилен лишь рост абортов и социального сиротства (социальное сиротство – это дети-сироты при живых родителях), когда растет количество детей, пополняющих детские дома» [5, 6]. Что же произошло с семьей? Когда мы говорим о воспитании детей, об отношениях отцов и детей, матерей и детей, очень важно понимать, откуда отцовство и материнство происходят. Апостол Павел говорит, что от Бога-Отца именуется всякое Отечество и на земле, и на небесах, то есть для отца земного образцом должен быть Бог-Отец, точно так же, как мать должна брать образец воспитания от Матери Церкви. Священное Писание требует, чтобы все действия человека, тем более такие важные как отношения детей и родителей, строились на основаниях, данных Самим Господом Богом. Господь же установил иерархию в семье. «Всякому мужу глава Христос; жене глава-муж; а Христу – Бог» (1 Кор. 11,3).

Семья похожа на государство. Отец должен дать условия, законы, наладить процесс, чтобы все работало. Должна быть отлажена система, распорядок дня, в котором не должно быть праздности. Отец кормилец, он принимает решения, за ним последнее слово. Но при этом муж несет всю ответственность: он не только принимает решение, не только за ним остается это право последнего слова, но, приняв решение, он все его последствия берет на себя. Отцу необходимо все держать под контролем и строить свой авторитет на авторитете Бога. Бог сказал – изволь слушаться. Задача жены – быть помощницей мужа. Обустраивать семейную жизнь, воспитывать детей, помогать мужу, поддерживать его в каких-то решениях. Дети, в соответствии с заповедями, должны почитать отца и мать. С самого раннего возраста ребенок должен осознать, что существуют определенные законы, в частности, что старшим – отцу, матери, дедушке, бабушке – необходимо подчиняться. Семья – Малая Церковь. Цель семьи – это спасение ее членов. Вот замысел Бога о семье [4].

В начале XX века появились революционные идеи относительно семьи. А после переворота 1917 года к власти пришли большевики и семейную иерархию, права и обязанности супругов – все это объявлялось поповским мракобесием. Появилась новая идеология: мужчины и женщины уравнивались в правах и обязанностях, от них ожидалась одинаковая отдача

физических и интеллектуальных сил. Достижение долгожданного «равенства» мужчин и женщин (экономического, социального, политического и др.) оценивалось политическими деятелями того времени в качестве одной из главных побед социализма. Однако, психологи, социологи, демографы свидетельствуют, что это привело к печальным последствиям. Что же стало с семейными отношениями? [8].

В новой советской семье изменились социальные роли. И муж, и жена равно становились кормильцами. Женщин фактически вынудили работать: на одну зарплату мужа прожить семье было нелегко. Умело выкручиваясь с малыми средствами, женщины становились истинными главами домохозяйств. Количество детей в семье резко снизилось.

Через 10 лет в 1927 г. коммунисты придумывают новое определение браку: «Брак есть институт для более удобного и менее опасного удовлетворения физических потребностей». Идеал советской женщины сочетал в себе традиционные и революционные стандарты: она должна была быть «преданной, трудолюбивой», оставаясь одновременно «любящей матерью и хранительницей домашнего очага». Так, уже к середине тридцатых годов оформились идеологические предпосылки того, что было позже названо двойным бременем [2].

В послевоенные годы постепенно роль матери в семье уже играет бабушка: она воспитывает детей, готовит пищу на семью. Мать выполняет роль основного кормильца и главы семейства, то есть отца в патриархальном понимании. И наконец, отец играет роль еще одного ребенка, вдобавок к настоящим детям. Женщина перестает исполнять волю Бога о себе, так называемую епитимью, данную женщине после грехопадения. Она стремится получить равенство наравне с мужем, вопреки установлению Бога, Который говорит: «И к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою (Быт.3, 16)». «Так как ты не умела начальствовать, – объясняет святитель Иоанн Златоуст, – то научись быть хорошей подчиненной. Лучше тебе быть под его начальством и состоять под его управлением, чем, пользуясь свободой и властью, носиться по стремнинам».

В дальнейшем обозначилось резкое сокращение населения страны. С середины 50-х годов в массовую практику вводится практика медицинских абортов. В массовом сознании вырабатывались представления о преимуществах малодетной семьи. Женщины все больше стремятся к получению высшего образования и престижных профессий.

В период перестройки произошла «смена вех»: старые престижные профессии уже не были ни престижны, ни высокооплачиваемы, а новые только-только появлялись. В этой ситуации многие мужчины оказались в ситуации потери и работы, и профессионального статуса, что ко всему прочему ликвидировало и их положение кормильца – даже у тех, кто еще сохранял его. Для женщины был не важен статус предлагаемой работы, но важно было обеспечить семью. Поэтому они все чаще становились основными добытчиками денег.

Современная женщина тоже находится в ситуации двойного стандарта: с одной стороны от женщины государство ждет равной отдачи как от мужчины, с другой – ей следует быть образцовой матерью и хозяйкой. Но если труд мужчины на работе принять за 100%, то труд женщины вместе с домашними обязанностями составит 320-340%. Женщина очень старательна, она многое принимает близко к сердцу и в итоге расплачивается психоэмоциональным утомлением, атрибутом которого выступают постоянные срывы на мелочах.

Отцы в современных российских семьях часто занимают периферическое, дистанционное положение по отношению к матери и к детям. Это создает условия для обесценивания его роли в глазах супруги и собственных детей. Кроме того, современные психологические исследования свидетельствуют о том, что растет количество мужчин, вступающих в брак с инфантильными, а порой и потребительскими, установками в отношении своей второй половины. Современных российских мальчиков на осознанное отцовство, на отцовство, как ценность, особо и не ориентируют (за исключением отдельных случаев в конкретных семьях). В советской России их внимание наравне с девочками концентрировали на профессиональные успехи, а сейчас – на самореализацию, личные достижения и независимость [2].

Что касается воспитания, то родители приходят домой настолько уставшими после напряженного рабочего дня, что они порой просто не в состоянии уделить собственным детям столько времени, сколько необходимо для их полноценного воспитания и образования. В этом случае дети остаются предоставленными сами себе со всеми вытекающими отсюда последствиями. Резко возникает вероятность, что именно они со временем пополнят и без того многочисленные ряды современных российских наркоманов, алкоголиков или станут легкой добычей преступного мира.

Российская действительность такова, что 90% детей-сирот являются социальными сиротами, то есть сиротами при живых родителях. Основная причина в разрушении ценностей материнства и отцовства выражается в самоустранении от воспитания собственных детей и отсутствии христианских ценностей.

Современное воспитание выстраивается в две линии.

Первая – ребенок становится дома вместо бога, все делается для него. Его холят и лелеют, давая все самое лучшее, все выполняется по малейшему требованию ребенка. В итоге ребенок вырастает капризным, избалованным, эгоистичным. Ведь его не научили ни терпеть, ни делиться, ни помогать другим. Вторая линия воспитания – это когда ребенок воспринимается как обуза. На выходные его отдают бабушке, в течение недели его воспитывает садик и школа. Дома ребенок либо играет в компьютер, либо смотрит телевизор. Такого ребенка воспитывает улица.

«Проклята земля за тебя... терния и волчцы произрастит она тебе», – услышал Адам от Бога после грехопадения (Быт. 3, 17-18). И мы знаем, как

неудержимо склонны развиваться духовные тернии в душах наших детей – тернии злых наклонностей и страстей. Упорный, длительный труд нужен для возделывания пашни и материальной, и духовной, и непрерывно, и неослабно надо вырывать из ее среды быстро разрастающиеся тернии. Небрежность в воспитании не пройдет без последствий: в какой-то мере разросшееся в душах детей терние пороков будет глушить здоровые ростки добродетелей.

Еще до нашей эры труд над ребенком, как основа воспитания, был заповедан евреям в Писаниях Ветхого Завета: «Учи сына твоего и трудись над ним, чтобы не иметь тебе огорчения от непристойных поступков его», – говорится в книге Премудрости Иисуса сына Сирахова (Сир. 30, 13).

Св. Феофан Затворник говорит: «Нерадение о христианском воспитании детей есть величайший из всех грехов, и в нем крайняя степень нечестия». Но мало просто воспитать ребенка, его необходимо воспитать для Царства Небесного. «О таких отцах скажу я (и никто не считай этих слов порождением гнева), что они хуже даже детоубийц. Эти отделяют тело от души, а те и то и другую вместе ввергают в огнь геенский» – сказал свт. Иоанн Златоуст [7].

Христианское, православное воспитание дает ребенку прививку, духовный иммунитет против всего того зла, которое усиливается с каждым днем в мире. Но начинать воспитание детей необходимо с самих себя. Императрица Александра Федоровна, которая сама являлась образцом матери и жены, говорила: «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей, – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни» [1].

Мы живем в такое время, когда семья разрушается. Разрушается, прежде всего потому, что люди решили сами искать выход из тех проблем, которых сегодня так много в мире. Люди думают, что наука и экономика – главное для человека. Они пытаются решать проблемы, но проблемы только увеличиваются. И мы знаем, к чему в конце концов это приведет. Семья разрушается, потому что люди теряют связь с источником любви – с Богом. И если мы хотим, чтобы нашу жизнь устроил Бог, то мы должны обращаться за помощью к Богу.

Сейчас есть семьи, их немного, но они живут по заповедям Бога. Они основали свою семейную жизнь на прочном фундаменте. Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Христианская традиция является незыблемым камнем, на котором нравственное начало человека может развиваться и приносить добрые плоды» [9]. Идеальная православная семья, представляя собой малую Церковь, помогает каждому своему члену достигать Царства Небесного. Об этом говорил святитель Иоанн Златоуст: «Где муж, жена и дети соединены узами добродетели, согласия и любви, там среди них Христос».

Список использованных источников

1. Александра Феодоровна о воспитании детей. – URL: https://azbyka.ru/deti/imperatritsa-aleksandra-feodorovna-o-vospitanii-detej-2. – Дата обращения: 14.10.2017.

2. Дании Сысоев, иерей. О библейском воспитании детей. – URL: http://www.dmdonskoy.ru/node/855. – Дата обращения: 14.10.2017.

3. Иоанн Златоуст, святитель. Уроки о воспитании. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетики. Начертание христианского нравоучения / Святитель Иоанн Златоуст – М.: Правило веры, 2015. – 480 с.

4. Лапшина, З.С. Семья как духовная ценность / З.С. Лапшина – URL: http://pravostok.ru/blog/obraz-rysskoi-semi--hh-hhi-vekov/. – Дата обращения: 14.10.2017.

5. Нина, (Крыгина). Достижение «всеобщего равенства» как фактор дестабилизации семьи. – URL: http://покров72.рф/novosti/nashi-publikatsii/dostizhenie-vseobshchego-ravenstva-kak-faktor-destabilizatsii-semi/.– Дата обращения: 14.10.2017.

6. Нина, (Крыгина). Царская Семья – идеал христианской семьи. – URL: http://www.logoslovo.ru/forum/all/topic_12453_2/. – Дата обращения: 14.10.2017.

7. Святые отцы о семейных обязанностях христианина. – URL: http://www.pravoslavie.ru/28265.html. – Дата обращения: 14.10.2017.

8. Семья – это важно! Газета «Приднестровье». – URL:http://pridnestrovie-daily.net/archives/12398. – Дата обращения: 14.10.2017.

9. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии закрытия V Общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/2915801.html. – Дата обращения: 14.10.2017.