Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия №11 во имя святого благоверного
великого [illegible]евского»



# *Теория и практика духовно-нравственного воспитания детей и подростков: из опыта работы*

Нижний Тагил
2015

УДК 37.01:271.2
ББК 86.372/74.202.5
М 54

**М 54 Методический сборник. Теория и практика духовно-нравственного воспитания детей и подростков: из опыта работы** / отв. редакторы М. В. Уманская, М. В. Гонцова. – Нижний Тагил : ЧОУ «Православная гимназия №11 во имя св. блгв. вел. кн. Александра Невского», 2015. – 147 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

В методическом сборнике представлены материалы педагогов общеобразовательных и воскресных школ, направленные на решение задач духовно-нравственного воспитания. Материалы составлены в контексте требований ФГОС и Стандарта для воскресных школ, поэтому отражают опыт учителей в самых разнообразных формах с применением современных образовательных технологий.

Сборник будет представлять интерес для всех педагогов, интересующихся проблемами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

УДК 37.01:271.2
ББК 86.372/74.202.5

Редактор М. В. Уманская
Компьютерная верстка М. В. Гонцова

Подписано в печать 30.09.2015. Формат 60 х 84 1/16. Бумага для множительных аппаратов. Гарнитура «Таймс». Печать на ризографе. Усл. печ. л. 8.54. Тираж 50 экз.

Оригинал-макет изготовлен
в ЧОУ «Православная гимназия №11
во имя св. блгв. вел. кн. Александра Невского».
Адрес: 622030, г. Нижний Тагил, ул. Совхозная, 7

© Авторы, 2015.
© Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия №11 во имя святого благоверного
великого князя Александра Невского, 2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

***Адам Д. А., Брусницына Я. С., Гусева Е. Н., Калинина Т. А.***
Конспект деловой игры «Шоколадная фабрика»…….5
***Алексеева Ю. Ю.***
Материалы для творческой лаборатории классных руководителей «Конфликты и пути их преодоления»……10
***Ахметова О. В.***
Сценарий литературно-художественного бала *«Недаром помнит вся Россия…»*……24
***Бабайлова Е. В.***
Конспект урока русского языка для 1 класса на тему: «Сонорные согласные звуки, обозначенные буквами Л, М»……31
***Беляева О. Т.***
Конспект урока риторики для 2 класса на тему: «Азбука сочинительства»…….35
***Брусницына Я. С.***
Конспект внеурочного занятия для учащихся 1класса «Праздник «Вход Господень в Иерусалим»……..42
***Горельчонок Л. С.***
Материалы для проведения игры по русскому языку на распознавание частей речи и их правильное употребление……46
***Гусева Е. Н., Калинина Т. А.***
Конспект внеурочного события «Традиции русского чаепития»…….51
***Данилова Е. А.***
Об опыте социального проектирования в «Кадетской школе»……54
***Девяшина С. Г.***
Сценарий музыкально-театрализованной деятельности для детей подготовительной группы по мотивам сказок Гофмана «Орех Кракатук»……56
***Девяшина С. Г.***
Сценарий музыкально-театрализованной деятельности для детей подготовительной группы «Путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена»…….60
***Зинатулина О. В.***
Конспект урока по предмету «Урал. Человек. Истоки» для 2 класса на тему: «Семья – мир самых близкий людей»……68
***Казунина Н. А.***
Конспект внеурочного занятия для 3 класса на тему: «Дружба. От сердца к сердцу»……71
***Кокорина М. Ю.***

Конспект внеурочного занятия для 2 класса на тему:
«Доброта приносит людям радость и взамен не требует награды»……75
***Кокорина М. Ю.***
К вопросу о духовно-нравственном воспитании обучающихся младших классов современной школы……79
***Комлева Е. И.***
Конспект урока курса «Урал. Человек. Истоки»
для 1 класса на тему: «Золотое сердечко»……83
***Максимова Е. Б.***
Конспект урока русского языка для 2 класса на тему:
«Развитие речи. Восстановление деформированного текста по картинкам и его продолжение»……84
***Максимова Е. Б.***
Конспект урока предмета «Урал. Человек. Истоки»
для 2 класса на тему: «Добро. Доброе слово. Доброе дело»……..88
***Перевощикова Е. А.***
Сценарий проекта «Азбука дружбы» для 2 класса……90

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ

***Габуева Р. Ф., Рукина Н. А.***
Сценарий «Праздника православной книги»……..99
***Габуева Р. Ф., Рукина Н. А.***
Сценарий праздника, посвященного святым равноапостольным Кириллу и Мефодию – просветителям славян……....103
***Диденко К. В., Адам Д. А.***
Алгоритм реализации проекта создания миссионерского информационного стенда для православных листовок……...112
***Замотаева Е. Ю.***
Конспект обобщающего урока-игры по Закону Божию
для воскресных школ……..115
***Карпинских Р. А.***
Конспект занятия для дошкольников на тему «Святой Серафим» ……...118
***Медовщикова Е. В.***
Конспект урока для воскресных школ на тему:
«Начался Великий пост»……....121
***Михно О. С.***
Разработка воспитательного мероприятия-экскурсии:
«Храм во имя преподобного Максима Исповедника»…….125
***Михно О. С.***
Конспект урока для воскресных школ на тему: «Чудеса Христовы:
чудесное насыщение пяти тысяч народа пятью хлебами» …….130
***Никанорова С. Н.***

Конспект урока пения для воскресных школ……..134
***Пинаева Л. Н., Луткова Е. В.***
Конспект урока для первого класса воскресной школы……..…136
***Уманская М. В., иерей А. Бессонов***
Сценарий беседы «Притча о блудном сыне»……141

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Адам Д. А.,*
*заместитель директора по учебной работе*
*Православной гимназии №11*
*Брусницына Я. С.,*
*учитель начальных классов*
*Гусева Е. Н.,*
*учитель начальных классов*
*Калинина Т. А.,*
*учитель начальных классов*
*г. Нижний Тагил*

### Конспект деловой игры «Шоколадная фабрика»

Игра представляет собой разновидность непродуктивной деятельности, основным мотивом которой является не её итог, а сам процесс. Игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. В отличие от многих игр, где участники принимают на себя определенные роли, вступают в непосредственное взаимодействие друг с другом, стремясь достигнуть ролевых целей, деловые игры основываются на конкретных ситуациях, взятых из реальной жизни, и представляют собой динамическую модель упрощенной действительности.

Учащиеся с удовольствием играют в те игры, где им предоставляется возможность примерить на себя взрослые роли. Представляем методическую разработку, основанную на имитации реальных ситуаций из практики профессиональной деятельности взрослых через реализацию различных сценариев построения процесса принятия решений и взаимодействия между игроками – деловыми партнерами.

Учащиеся знакомы в общих чертах с различными видами профессий, с отношениями, которые складываются в трудовых коллективах. Данные представления преимущественно формируются в процессе просмотра фильмов и на основе рассказов родителей. В представленной деловой игре есть возможность сделать новые открытия, взять на себя ответственность за некоторые решения, обосновать их выбор. При реализации игры перед педагогами стоит сложная задача: не сводить мероприятие к простому развлечению, грамотно расставить акценты.

К проведению данной игры привлекаются учителя, администрация учебного заведения и родители, которые выполняют роли наставников, жюри, дегустаторов.

Цели: освоение проектной деятельности учащихся в процессе игры, имитирующей производственный процесс на шоколадной фабрике с развитием бизнеса путем создания нового канала сбыта продукции.

Задачи:

*Обучающая:* в игровой форме способствовать освоению детьми представлений о производстве, труде и о профессиях, связанных с производством и реализацией продукции (шоколадные изделия); получение знаний о видах шоколада, его составе, свойствах.

*Развивающая:* развитие практических умений реализации проекта, постановки задач, распределения ресурсов (в т. ч. времени), распределения видов деятельности участников проекта и ответственности; овладение детьми коммуникативными компетенциями с использованием современных информационных технологий, творческая самореализация учащихся в различных видах деятельности.

*Воспитывающая:* воспитание аккуратности, внимания, доброжелательности формирование морально-психологических качеств у детей, побуждающих к позитивным действиям, поддержание интереса к освоению новых видов деятельности.

Оборудование:

- проектор, компьютер, интерактивная доска с презентацией по теме занятия, фрагментом фильма;
- мебель, посуда;
- формочки для шоколадных конфет;
- микроволновая печь;
- емкости для жидкого шоколада, для наполнителей,
- комплект одежды для учащихся – шапочка, фартук, перчатки (можно приобрести одноразовые в специализированных магазинах для салонов красоты);
- обертки (фантики) от конфет и шоколадок, коробки от конфет;
- памятка «Полезные свойства продуктов – наполнителей для шоколада»;
- цветная бумага, фломастеры;
- плитки шоколада (черный, молочный);
- наполнители для шоколада (орехи, мюсли, цукаты, кусочки фруктов).

Форма проведения: имитационная игра, содержащая в себе элементы проектной и исследовательской работы.

Место проведения: трапезная (столовая) учебного заведения, кабинет технологии для девочек (для небольших по численности групп).

*План проведения*

*I. Подготовительная часть*

Участники делятся на группы, можно по классам. Учащиеся получают задания: изучить историю создания шоколада, его состав, виды шоколада, его наполнителей, интересные сведения о шоколаде, оригинальные рецепты, рекламу шоколада и конфет. Так же учащиеся заранее собирают коробки, обертки (фантики) от конфет, шоколада, просматривают рекламу шоколада на ТВ.

*II. Основная часть*

1. Организационный момент. На экране фрагмент детского фильма-мюзикла «Чарли и шоколадная фабрика». Ведущий сообщает о том, что сегодня игра посвящена шоколаду, его производству и сбыту.

2. Введение в тему через викторину о шоколаде.

- В каком месяце празднуется Всероссийский день шоколада?

в июле

- В какой стране в прошлом веке был изобретен шоколадный фонтан?

в Канаде

- В каком российском городе существует Музей истории шоколада и какао?

в Москве

- С изображениями сказок какого автора выпускается знаменитый шоколад «Красный Октябрь»?

Пушкина

- Уточните слоган известной российской марки шоколада: «Россия – .... душа»

щедрая

- Кому в сказке Корнея Чуковского «Телефон» требовалось шоколада «пудов эдак пять или шесть»?

слону

- Кто сыграл главную мужскую роль в фильме Тима Бёртона «Чарли и шоколадная фабрика»?

Джонни Депп

- Закончите фразу Чарльза Диккенса «Нет шоколада – нет...»

завтрака

*Можно использовать вопросы разного уровня сложности в зависимости от возраста учащихся.*

3. Сообщение целей игры, игровой модели – сценария, основных этапов, ролей и функций игроков, правил игры и системы оценивания (таблица 1):

Таблица 1

**Роли и функции игроков и их групп**

| ***Группа*** | ***Роль*** | ***Функции*** |
|---|---|---|
| Руководство шоколадной фабрики | Директор | Осуществляет общее руководство группой и фабрикой в целом. Распределяет обязанности |

| | | |
|---|---|---|
| | Начальник производственного отдела | Руководит группой по производству шоколадных конфет. Утверждает рецепт и форму конфет. |
| | Начальник отдела сбыта и снабжения | Руководит группой, создающей шоколадное кафе или магазин по продаже шоколадных изделий |
| | Главный бухгалтер | Распределяет финансовые ресурсы между группами |
| Производственный цех и лаборатория | Шоколатье – мастер, создающий из шоколадной массы конфеты и фигурный шоколад по классическим или авторским рецептам. Формовщик. | Подбор ингредиентов и разработка новой рецептуры. Разработка и обкатка формы шоколада. |
| Отдел сбыта и снабжения | Маркетолог Бренд-менеджер Менеджер по рекламе | Исследование потребительского рынка Создание бренда – названия Изготовление обертки для конфет Разработка рекламы продукции |
| Шоколадное кафе или магазин по продаже шоколадных изделий (в зависимости от выбора) | Директор кафе (магазина) Служащие (в зависимости от выбора) | Предлагают оригинальные идеи для развития бизнеса и моделируют работу магазина или кафе (сценка) |

Проведение жеребьевки, в результате которой распределяются роли игроков и их групп. Выбирается кафе или магазин для развития бизнеса. Для каждой группы назначаются наставники, которые рассказывают об организационной структуре шоколадной фабрики, о функциях отделов и их работников, подсказывают решения, направляют. Представление жюри и дегустаторов, которые будут оценивать работу групп.

4. Ведущая определяет места для расположения групп, их цели работы и время, отведенное на выполнение задания.

- Группа «Руководство фабрики» работает по отдельности, каждый участник в своей подгруппе. Директор сообщает, что основным потребителем конфет на данный сезон являются школьники, поэтому необходимо учитывать данный фактор, определяет, кафе или магазин открывается при фабрике для сбыта продукции, проводит совещание с прямыми подчиненными и дает им задания, обходит все группы во время работы и отмечает, кто в каждой из них лучше всех работает и заслуживает премии, подводит итоги работы совместно с ведущим. Главный бухгалтер создает макет и печатает бумажные деньги для премий.

- Группа «Производственный цех и лаборатория»: распределяют роли и разрабатывают состав конфет исходя из информации, изложенной в буклете, изготавливают шоколад. В буклете содержится инструкция: «Растопить шоколадные плитки. Распределить наполнители по формочкам. Залить формы растопленным шоколадом. Остудить». Наставник объявляет о технике безопасности, вся работа выполняется в перчатках, фартуках и в шапочках. Группе необходимо создать оригинальный рецепт новых конфет для школьников. Конфеты должны быть вкусными и полезными, приятными на вид!
- Группа «Отдел сбыта и снабжения» Основная цель – маркетинг (организация продвижения и предоставления ценностей покупателям) и реклама (часть маркетинговых коммуникаций, в рамках которой производится распространение информации о товаре, доведение ее до покупателя разными способами), а так же выбор названия. Необходимо изготовить баннер, на котором должен быть размещен слоган фабрики. А так же изготовить разные варианты оберток для конфет. (Баннер - графическое изображение рекламного характера. Баннеры размещают для привлечения клиентов, для информирования или для создания позитивного имиджа. Слоган – это короткое текстовое сообщение, концентрирующее в себе дух компании, продукта).
- Группа «Шоколадное кафе» или «Магазин по продаже шоколадных изделий» (в зависимости от выбора). Инсценирование работы магазина/кафе с привлечением всех участников группы, играя роли в соответствии с профессиями людей, работающих в этих организациях.

5. Учащиеся работают по группам под руководством наставников.
6. После истечения выделенного для выполнения задания учащиеся представляют результаты работы. Руководители групп комментируют все результаты.
7. Директор подводит итоги, главный бухгалтер распределяет премиальный фонд (распечатанные бумажные деньги).

*III. Заключительная часть*

1. Рефлексия.
2. Подведение итогов. Директор фабрики благодарит работников за плодотворный труд и выдает «зарплату» продукцией фабрики – конфетами.
3. Домашнее задание «Создай конфету необычной формы».

*Примечание.* В связи с тем, что большинство участников игры обычно предпочитает создавать конфеты, рекомендуется в начале игры сообщить, что всем учащимся удастся в конце игры создать свои индивидуальные конфеты, поэтому им заранее выдается каждому комплект одежды (фартук, шапочка, перчатки).

*Алексеева Ю. Ю.,*
*педагог-психолог*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

**Материалы для творческой лаборатории классных руководителей**
**«Конфликты и пути их преодоления»**

**Актуальность** обозначенной проблемы объясняется следующим. Многолетняя педагогическая практика показала, что в процессе взаимодействия «учитель-ученик», «ученик-ученик» неизбежно возникают противоречия во взглядах, действиях.




Я предлагаю поднять руку тем, кто ни разу в жизни не был в конфликте, кто не знает и не представляет себе, что такое конфликт…Пусть каждый скажет, с чем у него **ассоциируется слово «конфликт»?**




Действительно, наши ассоциации с этим словом вызывают негатив, разрушающий и самого человека, и его отношения с окружающими.

Результаты социологического исследования корпоративной культуры нашей гимназии помогли выявить 2 болевые точки, которые обозначили родители. Выявлено, что больше всего их волнует проблема успеваемости детей – 70%, что, в свою очередь, является самым распространенным поводом для конфликта между всеми субъектами образовательного процесса. 17% родителей беспокоит проблема взаимоотношений ребенка в коллективе. Добавлю, что данная проблема особенно обострена в период адаптации первоклассников, ее отмечают 53% родителей первых классов:



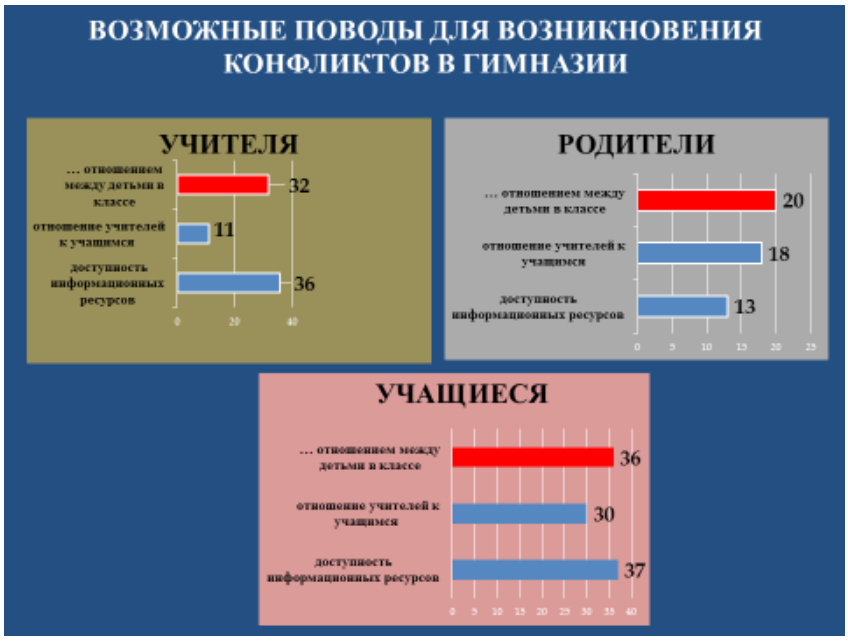

Педагоги гимназии отмечают, что основными причинами конфликтов являются: плохая подготовка к урокам – 68%, нарушение дисциплины – 52%, низкая мотивация, нежелание учиться – 52%



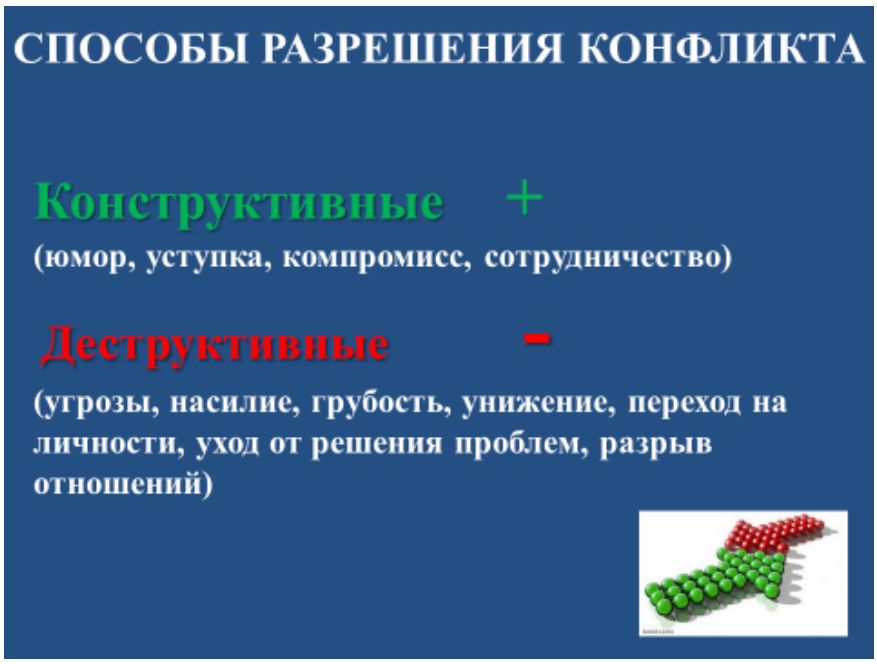

Учащиеся 5-11 классов выделяют основные причины

конфликтов: такие, как нарушение дисциплины – 62%, их плохая подготовка к урокам–56%, наличие любимчиков у учителей –35%.




Таким образом, все три субъекта образовательного процесса объединяет общая проблема – межличностные конфликты. Они являются наиболее острыми в разрешении противоречий взаимодействия между людьми. В основе любого конфликта лежит противоречие, которое можно решить конструктивным, либо к деструктивным (разрушительным) способом.




Педагогический конфликт может затрагивать все субъекты педагогического взаимодействия: Это и учитель–ученик, ученик–учитель, учитель–родители, учитель–учитель, учитель–администрация.

Сегодня мы подробнее остановимся на конфликтах отношений в двух системах: учитель–ученик, ученик–ученик.




С чего начинается взаимодействие учитель – ученик? Что делает учитель, заходя в класс? На что мы обращаем внимание в первую очередь? Конечно, мы воспринимаем речь человека, его внешний вид, настроение. Это верхний слой айсберга. Но всегда ли впечатления отдельной личности соответствует действительности? Всегда ли они объективны? Может ли это являться проблемой? От нашего с вами умения чувствовать, предвидеть

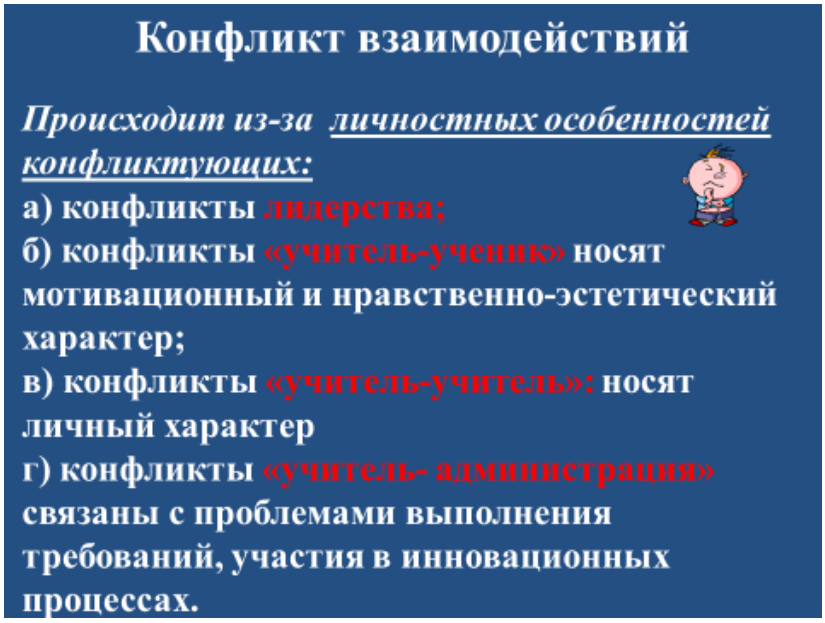
сигналы конфликта на психологическом уровне (то, что невидно сразу, «подводные камни»), зависит успех решения конфликта. Например, урок в 8-м классе. Проверяя домашнее задание, учительница трижды вызывает одного ученика. Все три раза мальчик отвечал молчанием, хотя обычно по этому предмету хорошо успевал. В результате «двойка». На следующем уроке опрос вновь начался с него. И когда он опять не стал отвечать, учительница удалила его с урока. Та же история повторилась на следующих двух занятиях, потом последовали прогулы и вызов родителей в школу. Молчание ученика, являлось первым скрытым сигналом в начале конфликта, продолжения, которого можно было избежать, поговорив с мальчиком после урока.



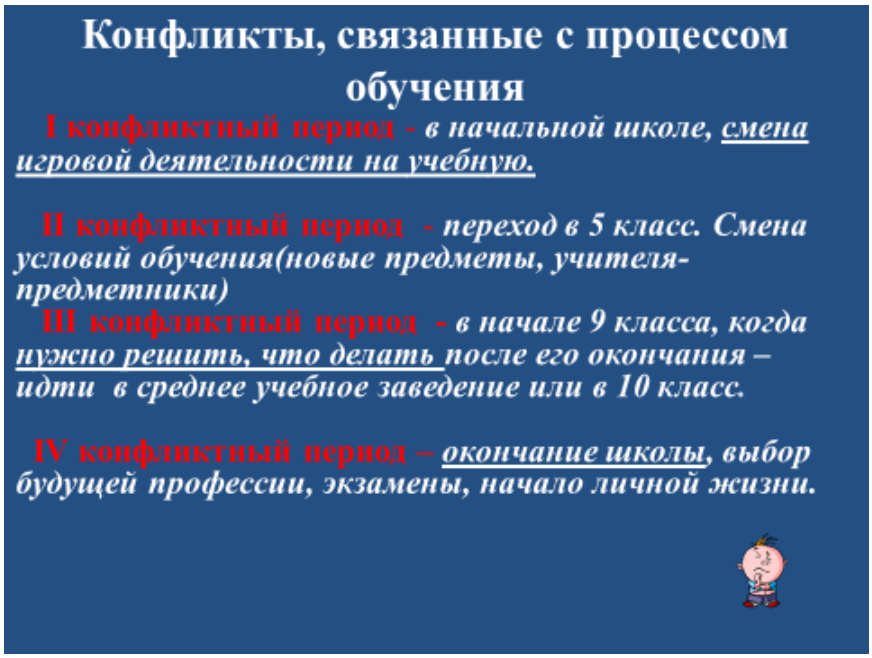

Поэтому мудрость педагога в том, чтобы создать атмосферу бесконфликтности в коллективе, а для этого педагогу необходимо знать: типы конфликтов, причины нарушения взаимодействия, особенности проявления конфликта в разные возрастные периоды, способы регулирования конфликтов, методы и приемы угашения конфликтов.



Все педагогические конфликты можно распределить на три группы: мотивационные (нет желания учиться), взаимодействия (из-за различий ценностных ориентаций, в индивидуальных особенностях личности), связанные с организацией обучения. В первую группу – входят мотивационные конфликты, возникающие между педагогами и учащимися по причине слабой учебной мотивации последних или, проще говоря, из-за того, что дети либо не хотят учиться, либо учатся без интереса, по принуждению. Подобные конфликты разрастаются и в конечном итоге между педагогами и учащимися возникают взаимная неприязнь, противостояние, даже борьба.




Конфликты взаимодействий происходят, в основном, из-за личностных особенностей конфликтующих и разной системы ценностей наиболее распространены конфликты лидерства.




Конфликты, связанные с недостатками в организации обучения:

I конфликтный период: в начальной школе, смена игровой деятельности на учебную. Ребенку трудно сменить Удовольствие в игре на Обязанности в учебе.

IIконфликтный период: переход в 5 класс. Смена условий обучения(новые предметы, учителя-предметники)проблемой является самоорганизация процесса обучения, самостоятельность действий.

IIIконфликтный период: в начале 9 класса, когда нужно решить, что делать после его окончания – идти в среднее учебное заведение или в 10 класс, возникает дилемма, «могу и хочу» и проблема адекватности самооценки своих возможностей, самонаблюдение.

IVконфликтный период –окончание школы, выбор будущей профессии, экзамены, начало личной жизни. «Я взрослый» – происходит нарушение баланса между личной жизнью и учебной деятельностью.




Причины нарушения взаимодействия, разделяют на две группы: связанные с педагогом и связанные с учащимися.

К первой группе относятся:

Недостаточный учет особенностей детей, их чувств, желаний, интересов. Например, вместо: «Иванов, помолчи! Дай сказать другим!» Скажите: «Николай, прояви самообладание! Хоть тебе есть что сказать, ты понимаешь, что другим тоже хочется высказаться!».

Отсутствие системы стимуляции учащихся таким поощрением, как одобрение, похвала, устная и письменная благодарность, награда, ответственное поручение, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания. В качестве наказаний рекомендуем использовать: замечание, выговор, отстранение от важного дела, недовольный взгляд педагога, возмущение поступком.

Проявления негативных эмоциональных проявлений в присутствии учащихся (раздражительность, грубость, мстительность, беспомощность),

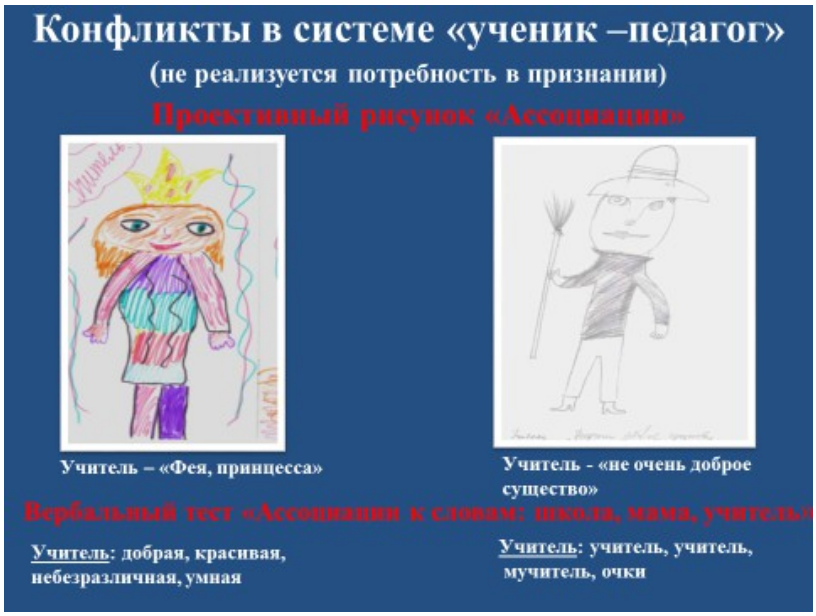
например: «Петров, как ты вел себя на уроке сегодня, хорошей оценки за четверть не жди!».

Вторую группу составляют:

Низкий уровень нравственной культуры: основу любого поступка определяет нравственный выбор, который базируется на системе ценностей личности. Например, вы задаете вопрос «Кто придет завтра помогать украшать класс?». И получаете варианты ответа: «Я лучше посплю», «У меня есть дела и поважнее», «Я приду, мне очень хочется, чтобы наш класс был красивым в праздник и победил в конкурсе по оформлению!»

Низкий самоконтроль: вследствие чего ребенок постоянно нарушает темп работы на уроке: «Таня, тебе сейчас надо открыть учебник и выполнить задание!»

Низкая мотивация к учению: приведу свежий пример, когда в классе один ученик крикнул: «Эпидемия!», часть детей не пошли на занятие, другая часть – вернулись в класс. Этот пример связан с причиной проявления низкой мотивации у этих детей.




Конфликты в педагогической деятельности надолго нарушают систему взаимоотношений между педагогом и учащимися, вызывают у педагога глубокое стрессовое состояние и неудовлетворенность своей работой. – Это самое опасное для нас с вами!

Представим вашему вниманию один из результатов проективного теста «Ассоциации», который используется в индивидуальной работе с учащимся. Ребенку дается задание нарисовать ассоциацию, которая возникает при слове «учитель».

Мы видим, что учащийся с неконфликтным отношением, изображает учителя в ярких тонах, что мы не наблюдаем в рисунке конфликтующего ребенка, где отсутствуют яркие краски, выбран негативный образ, с добавлением негативных высказываний

Вербальный тест «Ассоциации к словам: «школа», «мама», «учитель» показывает, что позитивно настроенный учащийся пишет к слову учитель такие определения, как «*красивая», «добрая», «умная», «небезразличная»,* конфликтующий – *«учитель», «мучитель», «очки»*.




При разрешении конфликтов нам необходимо учитывать возрастные особенности школьников

1-4 класс: конфликтные ситуации чаще всего возникают из-за невыполнения требований дисциплины: «Не хочу, не буду!»

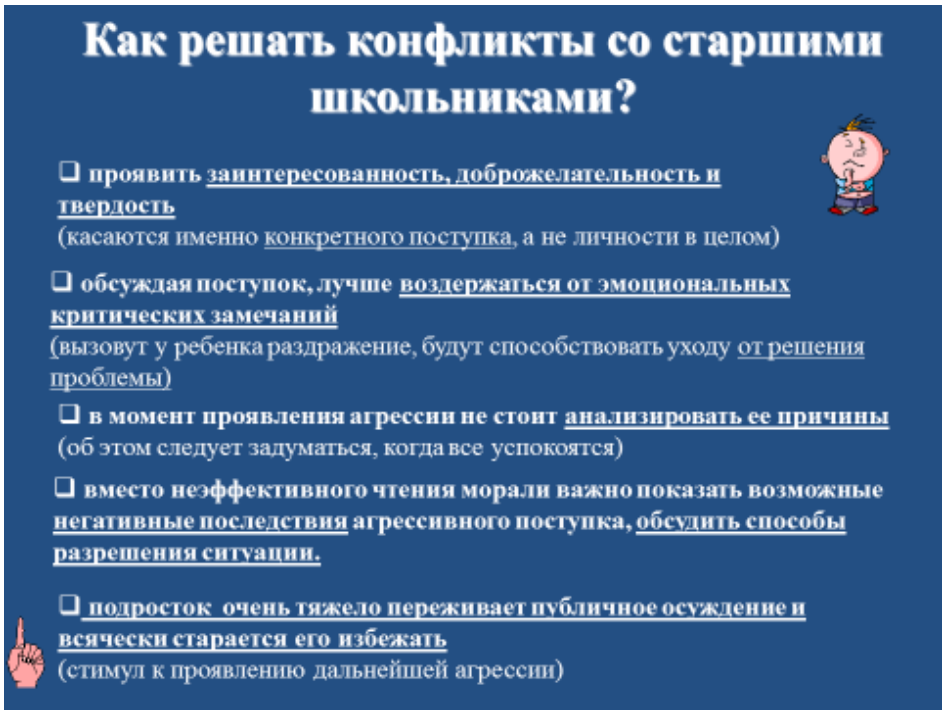
Например: Доброжелательное внушение должно нести доверительное наставление: «Саша, ты разговариваешь и мешаешь нам», «Коля, будешь вертеться, ничего не поймешь»

5-9 класс: конфликты часто произрастают из-за позиции подростка: «Я – взрослый!»

Например: предложить выбор «Раз ты взрослый, взрослые не используют таких слов».

10-11 класс: развивается самостоятельность точки зрения, проявляется неприятие взрослых. Формируется позиция: «Я думаю, я считаю».

Например: «Как ты думаешь, если мы поработаем вместе, то не сможем ли найти новые и более эффективные способы решения?».




Как решать конфликты со старшими школьниками?

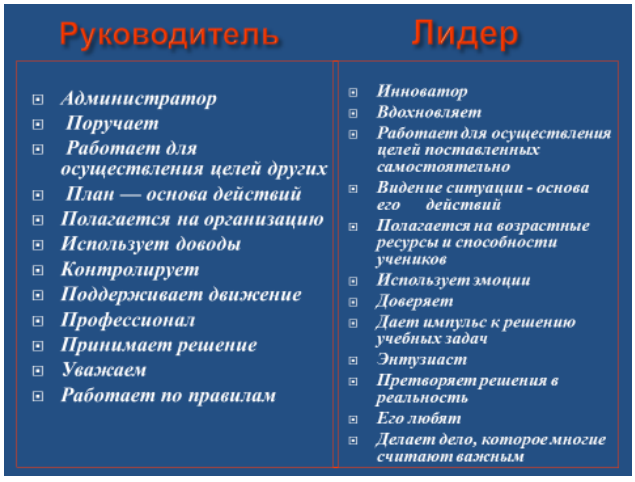
❑ проявить заинтересованность, доброжелательность и твердость, которые касаются именно конкретного поступка, а не личности в целом: «Я понимаю, что ты расстроен. Но было бы лучше, если бы ты сообщил о своих чувствах, а не сквернословил.

❑ обсуждая поступок, лучше воздержаться от эмоциональных критических замечаний, которые вызовут у ребенка раздражение, будут способствовать уходу от решения проблемы: «Надеюсь, ты найдешь другой способ показать мне, насколько ты расстроен».

❑ в момент проявления агрессии не стоит анализировать ее причины, об этом следует задуматься, когда все успокоятся: «Давай встретимся после уроков, мы сможем все подробно обсудить».

❑ важно показать возможные негативные последствия агрессивного поступка, обсудить способы разрешения ситуации: «Мне бы хотелось, чтобы ты составил список слов, которые можно было бы использовать вместо тех, что ты произнес. Если тебе нужна помощь, возьми словарь».

❑ подросток очень тяжело переживает публичное осуждение и всячески старается его избежать (это стимул к проявлению дальнейшей агрессии).



| Стиль | Сущность | В каких ситуациях эффективен | Недостатки |
|---|---|---|---|
| Соревнование | Стремление добиться своего, в ущерб другому. | Когда исход конфликта очень важен;<br>Когда одна из сторон обладает или стремится обладать определенной властью;<br>Необходимость срочного решения; | При поражении – неудовлетворенность<br>При победе – чувство вины, испорченные отношения |
| Уклонение | Уход от ответственности за решения. | Когда исход не очень важен;<br>Отсутствие власти;<br>Важно сохранить покой;<br>Присутствует желание выиграть время; | Переход конфликта в скрытую форму |
| Приспособление | Ущерб своих интересов в пользу другого. | Предмет разногласия более важен для другого участника;<br>У одной из сторон имеется желание сохранить мир;<br>Правда на другой стороне;<br>Отсутствие власти; | Вы уступили. Решение откладывается. |
| Компромисс | Поиск решений за счет взаимных уступок. | Одинаковая власть у обеих сторон;<br>Взаимоисключающие интересы;<br>Нет резерва времени;<br>Другие стили использовались и не принесли результата; | Получение только половины ожидаемого.<br>Причины конфликта полностью не устранены |
| Сотрудничество | Поиск решения, удовлетворяющего всех участников. | Есть резерв времени;<br>Решение важно обеим сторонам;<br>Четкое понимание точки зрения другого;<br>Взаимное желание сохранить отношения; | Временные и энергетические затраты<br>Не гарантированность успеха. |

Если конфликт произошел, какие способы существуют для их регулирования? В таблице представлены 5 стилей, каждый из которых имеет свои достоинства и недостатки. Например, «Компромисс», где происходит поиск решений за счет взаимных уступок, эффективен в ситуации равной власти, наличие взаимоисключающих интересов, недостаток данного стиля заключается в получении только половины ожидаемого; причина конфликта полностью не устранена.

**Проведем небольшой практикум. Каждая группа получила карточку с конфликтной ситуацией.**

**Задание**: выберите правильный способ реагирования и продемонстрируйте решение конфликтной ситуации.

Уважаемые коллеги, вы убедились, что конфликтная ситуация не решится, если учитель не выполняет роль лидера. Лидер объединяет, направляет группу, которая принимает и поддерживает его действия. Вашему вниманию представлены две основные позиции: Руководителя и Лидера. От вас зависит, какую роль вы выберите.

А сейчас рассмотрим основные причины конфликтных ситуаций в системе «ученик – ученик»: когда в коллективе царит атмосфера соперничества, нетерпимость друг к другу, отсутствуют конструктивные навыки разрешения конфликтов, дети не умеют общаться, не доверяют друг другу, проявляют неадекватное выражение своих эмоций (насмешки, сарказм, грубость) и при этом учитель решает все проблемы только с позиции

взрослого, **который всегда прав**. Несомненно, такие группы детей будут иметь повышенную степень конфликтности.







Представленные причины конфликтов, в свою очередь, бывают внутриличностными. Например, нравственный конфликт (между желанием и долгом), конфликт нереализованного желания, или комплекс неполноценности (между «хочу» и «могу»). Профилактика внутриличностных конфликтов выражена в принципе «Познай самого себя». Необходимость научению адекватно оценивать себя. Без адекватной самооценки нельзя познать самого себя и избежать внутриличностных конфликтов.

Межличностные причины конфликтов: трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей. Именно поэтому педагогами необходимо формировать единую ценностную платформу в классном коллективе.

При решении конфликтных ситуаций школьники должны соблюдать следующие правила взаимодействия:

- Выразить собственные чувства по отношению к данному поступку («Мне не нравится, когда на меня кричат!»)
- Вскрыть мотивы агрессии («Ты хочешь меня обидеть?»)
- Напомнить о правилах («Мы же с тобой договорились…»).
- Дать определение происходящему («Ты ведешь себя грубо»).

Необходимо помнить, что в конфликтной ситуации детям важно не только получить оценку кто прав, кто виноват, а понять причинно-следственную связь своего поведения и результата конфликта.



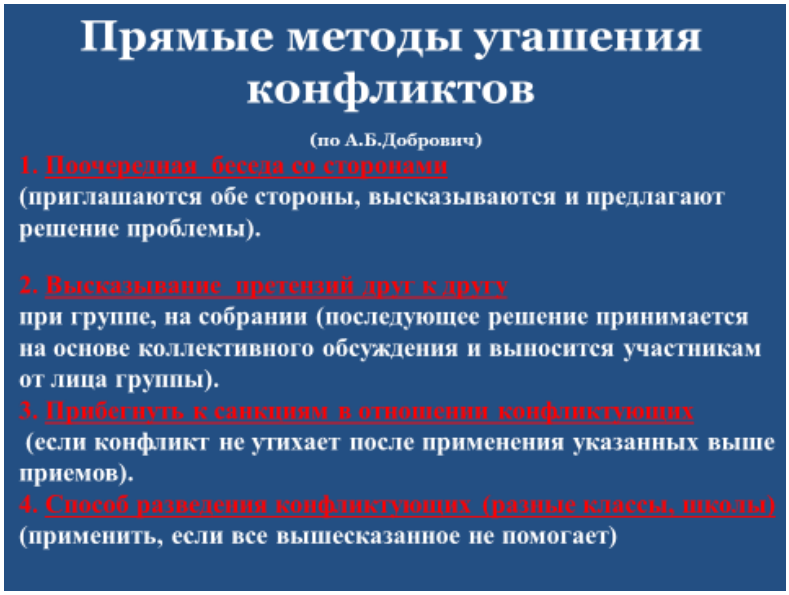

Придерживаясь данного алгоритма, мы сможем эффективно решать возникающие конфликты:

**1 шаг: ПОЧЕМУ?** «Почему во время дискуссии, вы перебиваете друг друга?

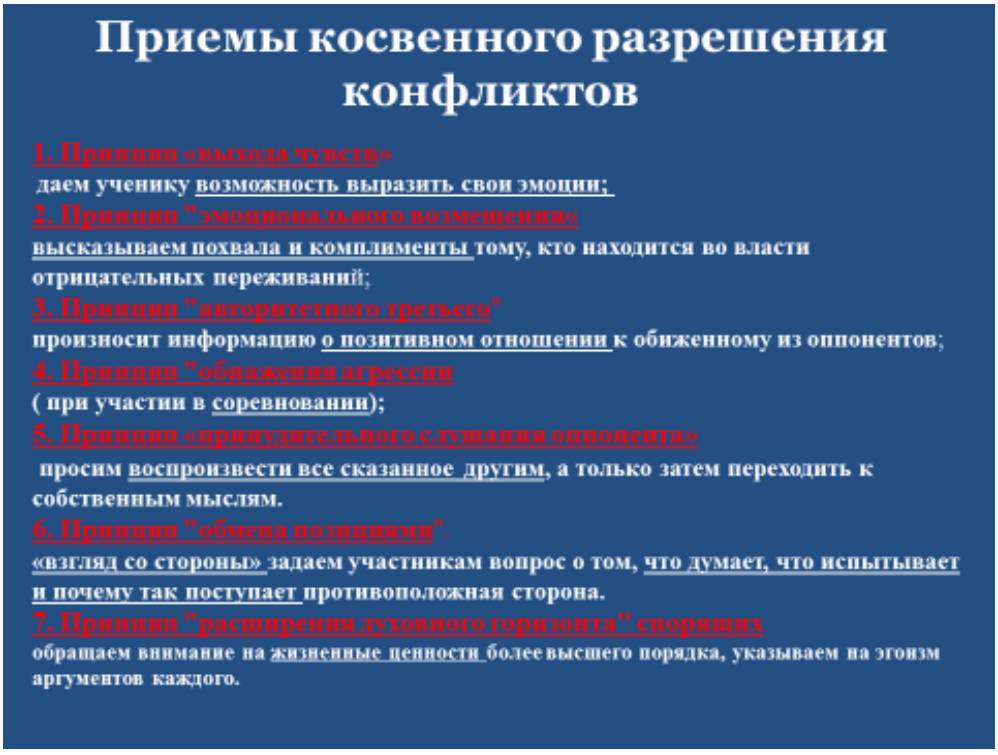
**2 шаг: Зачем?** «Мне не нравится, когда я высказываюсь, а мне говорят, «Какая глупость!», «У меня тоже пропадает желание что-то говорить»

**3 шаг: Как?** «Ввести правила: «Не перебивай!», «Если боишься забыть свои мысли – запиши» и т.д.

**4 шаг: Что?** «Давайте составим список хороших выражений и оставим его на доске».




Конфликтолог А. Б. Добрович предлагает прямые и косвенные методы разрешения конфликтов.






Предлагаю вам попробовать один из методов интроспекции (рефлексии, самонаблюдения)

**Поставь себя на место другого**. Вспомните свой недавний конфликт с коллегой по работе, с учащимся, с родителем. А теперь расслабьтесь, закройте глаза и представьте себя на месте коллеги. Про себя спросите у него: какое впечатление он получил от общения с вами? Подумайте, что бы мог сказать о вас. Затем проиграйте в своем воображении вашу беседу таким образом, чтобы оставить у партнера приятные воспоминания о себе. Что изменилось? Вы поняли, что, прежде всего, изменилась ваша внутренняя позиция? Если раньше, осознанно или неосознанно, вы начинали беседу возможно назидательно, то сейчас подходите к человеку, внутренне готовясь к равноправному контакту с ним. Эта психологическая подготовка связана со сменой **вашей позиции**, **вашим внутренним стремлением к полноценному диалогу.**

Данное упражнение можно провести и с учащимися в постконфликтной ситуации.

*Ахметова О. В.,*
*учитель русского языка и литературы*
*МАОУ гимназия №18*
*г. Нижний Тагил*

**Сценарий литературно-художественного бала**
***«Недаром помнит вся Россия…»***
**(Отечественная война 1812 года в искусстве)**
200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года
и 290-летию Нижнего Тагила

посвящается…

**Звучит торжественная музыка**

**Хозяйка бала:** Идя на подвиги,
Не алчут орденов,
Не бредят
Благодарностью державы,
Не узнают примерный вес чинов,
Достойных стать
Эквивалентом славы.
Идя на подвиги,
Не ведают о том,
Насколько щедрость Родины огромна,
И называют чрезвычайно скромно
Всё то, что станет подвигом потом.
1 вед.: Потом, это в двенадцатом году.
Он станет величайшим испытанием.
Для всей страны…

2 вед.: А нынче, на балу,
Кружатся пары в сказочном сиянье.
И, кажется, не будет той грозы,
Не двинутся войска Наполеона
В Россию. И не отдадим Москвы,
И ни земли ни пяди, ни короны…

***1 танец – полонез.***

**1 сцена (Наполеон, Александр 1, Кутузов, Маргарита Тучкова, ведущий):**

***Вед.:*** *И вновь «минувшее меня объемлет живо»… Прошлое уходит сквозь нас, наша жизнь растворяется в этом потоке времени, проходят года и целые столетия… Нам остается только помнить и размышлять о былом… Искать истоки нашего величия и причины наших бед и провалов. Мы будем почтительными и внимательными читателями книги прошлого и станем прилежными учениками настоящего, учениками «Грозы 12-го года», как ее назвал Александр Сергеевич Пушкин.*

***Наполеон:*** *«Мне осталось покорить лишь Россию! После победы над ней, надеюсь, на это уйдет не более 3 месяцев, я смогу наконец-то говорить о господстве на европейском континенте!»*

***Ведущий:*** *Война началась. 24 июня 1812 года армия Наполеона перешла границы России. Войска Наполеона стремительно наступают на восток. Помните, у другого нашего поэта: «Мы долго молча отступали»… Александр 1 демонстрирует удивительные стойкость и мужество:*

***Александр 1:*** *«Если будет на то необходимость, я готов отступать и до Камчатки и быть императором камчадалов, но никогда не пойду на союз с погубителем нашего отечества!»*

***Ведущий:*** *И вот – великое Бородино! Час испытаний и для нас и для прославленной великой армии Наполеона! Великое поле мужества, подвига и страшных жертв. Даже Наполеон с удивлением и уважением потом признает:*

***Наполеон:*** *«Французы снискали свое право быть победителями! Но русские доказали свое право быть непобедимыми!»*

***Ведущий:*** *Отдадим должное этой справедливой и мужественной оценке! Тяжкий выбор стоял перед Кутузовым после великого Бородино. Защищать Москву или отступать…*

***Кутузов:*** *«С потерей Москвы не потеряна вся Россия! С потерей армии мы потерям и Москву, и всю Россию»…*

***Ведущий:*** *И вот начинается она – война Отечественная! Та самая «дубина народной войны», о которой так вдохновенно говорил другой наш классик…*

***Наполеон:*** *«Вы ведете страшную, скифскую войну! Против нас воюют мужики с вилами, они грабят наши обозы! Вы не можете так воевать! Это война не по правилам!»*

***Александр 1:*** *«Мы не звали вас в пределы нашего Отечества! Теперь мы будем сражаться с вами до конца!»*

***Ведущий:*** *И вот он – миг победы и торжества, из письма Кутузова императору Александру:*

***Кутузов:*** *«Неприятель изгнан из пределов Отечества…».*

***Ведущий:*** *Один из самых светлых и удивительных образов той эпохи – вдова генерала Тучкова, погибшего на Бородинском поле.*

***В это время на сцене появляется Маргарита Тучкова.***

*«Маргарита Тучкова была женой молодого генерала Тучкова и всегда сопровождала его во всех походах, терпеливо снося все тяготы армейской жизни. Не жалуясь на судьбу, а помогая раненым, поддерживая воинов в их стойкости, она получила известность и любовь всего общества.*

***Тучкова:*** *В 1811 у нас родился сын, но недолгим было счастье. Война уже стояла на пороге России. Все дышало предчувствием беды. Полк мужа располагался в Минской губернии. В одну из ночей мне приснился сон, будто нахожусь в незнакомом городе, а на стенах домов написано слово – Бородино. Ко мне входят отец и брат и говорят: «Муж твой пал со шпагой в руках на полях Бородина». Я испуганно закричала и проснулась. Муж успокоил меня и приказал принести карту. Не найдя на ней Бородино, мы оба успокоились, отмахнувшись от дурного наваждения».*

***Ведущий:*** *Кто мог тогда подумать, что неизвестное село Бородино войдет в историю России. Генерал Тучков погибает от французской пули прямо во время сражения! Его молодая жена безутешно ищет его тело в течение долгих недель. Но все безрезультатно… И тогда еще молодая и*

*красивая женщина делает свой выбор. Она поселяется рядом с полем великого сражения, строит там неподалеку небольшой домик, а потом и часовню, в конце жизни становится монахиней. В небольшом монастыре, основанном подле этого храма, она оплакивает до конца своих дней и своего мужа и всех павших воинов. Еще при жизни Маргарита Тучкова становится символом кротости, памяти и верности… «Бойцы поминают минувшие дни» – еще одни знаменитые строки! И наш долг сейчас, по прошествии двухсот лет, продолжать традицию памяти и уважения к героям того замечательного времени!*

Все оборачиваются на экран… На нём демонстрируются портреты героев войны.

**1 вед.:** Герои войны 1812 года…Грузин Петр Иванович Багратион…

**2 вед.:** Русские: Николай Николаевич Раевский и Алексей Петрович Ермолов…

**1 вед.:** Немец Александр Фингер и татарин Николай Кудашев…

**2 вед.:** Турок Александр Кутайсов и поляк Михайл Милорадович…

**1 вед.:** « Полные воинственной отваги» защитники многонациональной России…

**2 вед.:** Их мужественные лица запечатлела история. Они смотрят на нас, потомков, с портретов, созданных кистью английского художника Доу в 1819 году, размещенных в галерее Зимнего дворца.

**1 вед.:** 339 портретов генералов- участников Отечественной войны 1812 года.

**2 вед.:** Среди них – партизанский командир и поэт Денис Давыдов, поэтический талант которого высоко оценил не только сам Пушкин, назвавший героя «Денисом Храбрецом», но и поэты 20-го века.

**2 сцена**

Сидит Денис Давыдов и пишет. К нему подходят по одному, читая стихи о нем:

**1 гусар:** «Много в этот год кровавый,
В эту смертную борьбу,
У врагов ты отнял славы,
Ты – боец чёрнокудрявый
С белым локоном на лбу!»
Н.М. Языков

**2 гусар:** «Утром, вставя ногу в стремя, –
Ах, какая благодать! –
Ты в теперешнее время
Умудрился доскакать».
Я. Смеляков.

**3 гусар:** «Не умрет твой стих летучий,
Достопамятно-живой,

Упоительный, кипучий,
И воинственно – летучий,
И разгульно- удалой!»

Н. М. Языков.

**1 гусар:** - Здорово, свой брат гусар!

**2 гусар:** - Ну что, выиграл свои три сражения, на которые тебя, бают, сам Суворов благословил?

**Денис Давыдов:** - Верно, благословил! Мне тогда девять лет стукнуло.

**3 гусар:** - Что, план четвертого победного расписываешь?

**Денис Давыдов:** – Ты про «План партизанских действий», который я представил Кутузову в августе 1812 года, накануне Бородинского сражения? Да, тогда «в каждом селении ворота были заперты, при них стояли стар и млад с вилами, кольями, топорами». Поднялся народ! Отец Кутузов выделил тогда в мое распоряжение 50 гусар Ахтырского полка и 80 казаков и благословил на войну.

**1 гусар:** - И кто бы мог подумать, что кутила и дуэлянт Дениска, выдворенный в 1803 году за скандальную басню «Голова и ноги» из гвардии, станет героем партизанской войны?

**2 гусар:** - Говорят, конфузы сначала случились…

**3 гусар:** - За французика тебя народ принимал.

**Денис Давыдов:** – Сперва было дело. Крестьяне часто принимали меня за француза и встречали топорами да вилами. «Сколько раз я спрашивал жителей по заключении между нами мира: «Отчего вы полагали нас французами?» «Да вишь, родимый, это, бают, на их одежду схожо». «Да разве я не русским языком говорю?» «Да ведь у них всякого сбора люди». Тогда я на опыте узнал, что в народной войне должно не только говорить языком народа, но приноравливаться к нему в его обычаях и в его одежде. Я надел чекмень, стал опускать бороду и заговорил языком, ему понятным.

**1 гусар:** - А правда, Дениска, что сама Ольга Сергеевна Пушкина, сестра известного поэта, была в тебя влюблена?

**2 гусар**: - Да, и балерина Татьяна Иванова?

**3 гусар: -** И красавица полячка Елизавета Золотницкая?

**Денис Давыдов:** – Ох, грешен я, друзья мои. Давно уж жертвой пал любви!

**Романс на стихи Дениса Давыдова «Напрасно думаете вы…»**

**1 гусар:** - Полно грустить.

**2 гусар:** - Дамы ждут кавалеров.

**3 гусар:** - Падеграс, господа!

***2 танец – падеграс.***

**Романс №2 «Прелестница младая» (исполняет Барановская).**

**1 вед.:** А знаешь, этот романс, написанный Тихоном Хренниковым на слова Александра Гладкова, не единственный посвящён героям войны 1812 года...

**2 вед.:** Конечно, ведь не только художники, как Джордж Доу, Кипренский, Верещагин и другие, обращались к этой теме, но и писатели… Вот, например, очень популярен в литературе сюжет про девушку-гусара…

**3 сцена**

***Азарова:*** *- Скажи, пошел бы ты со мной на войну, коль я была бы мужчиной?*

***Старик слуга:*** *- Я барина просил уж отпустить меня. Коль довелась причина, что враг идет на родину мою, хотел бы еще раз я побывать в бою. Кровь за народ пролить.*

***А:*** *- Возьми меня с собой. Я не смеюсь, гусар перед тобой. Стрелять умею – сам учил меня. Ты только что сказал, что мне бы да коня. Решилась я! Мне больше нет пути.*

***С:*** *- Изволите над стариком шутить? Скажу я барину, пусть последит за Вами.*

***А:*** *- Вы не удержите меня словами. Запрете – убегу я все равно! Сейчас у русских на душе одно – как родину спасти, а я здесь с рукоделием и с куклами. Нет, я хочу на деле пробовать, что стою я в бою. А коль убьют, вини за смерть мою себя, что не захотел моим быть ординарцем, со мною вместе на войне сражаться. Ну что ж, прощай.*

***С:*** *- Да видано иль дело. Да ведь узнают Вас.*

***А:*** *- Не бойся, старина, никто не знает. Так значит, я одна должна уехать?*

***С:*** *- Бог владеет смелым. А как же дяденька? Да он с ума сойдет, коль не найдет Вас по утру в усадьбе. Девица - да в поход, а он ведь все о свадьбе.*

***А:*** *- Я напишу ему потом сама с дороги. Ну что же ты сидишь? Скажи ему, пусть запирает двери, а я в окно.*

***С:*** *- По христианской вере прошу простить, коль с дуру виноват. Служить готов, суворовский солдат.*

***А:*** *- Уедем мы сейчас. Ждать здесь тебя я стану. Седлай коня.*

***С:*** *- Все будет без обману.*

***Монолог Азаровой****: «Прощай, мой старый дом, быть может, навсегда. Здесь без забот текли мои года. Здесь я росла, шалила и играла. Была ребенком, взрослою вдруг стала. Прощай, мой милый, добрый, старый дом»*

**Романс №3**

**1 вед.:** Как видим, и драматурги 20-го века рассматривали тему Отечественной войны 1812 года в своем творчестве. Например, Александр Гладков написал пьесу «Давным-давно», сцену из которой вы только видели. В ней есть замечательная история любви…

**2 вед.:** История, ставшая основой фильма Эльдара Рязанова «Гусарская баллада», которому, кстати, в этом году исполнилось 50 лет.

**4 сцена – сценка №2**

**1 вед.:** Безусловно, фильм «Гусарская баллада» очень популярен. Но это комедия. Вид романтического искусства... Мне кажется, что о войне 1812 года

более правдоподобно рассказывает фильм «Война и мир» Сергея Бондарчука, отмеченный в 1969 году премией «Оскар».

**2 вед.:** Женя, ну конечно. Ведь это экранизация знаменитого романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир», который он создавал долгие семь лет, с 1863 по1869 г.

**5 сцена – сценка №2 («Война и мир», том 3, часть 1, глава XVIII).**

**6 сцена – («Война и мир», том 3, часть 2, глава XVI).**

**1 вед.:** Вера в победу, молитва и народное единство помогли нашей армии одержать победу.

**2 вед.:** Мысль о победе стала путеводной звездой, ведущей народ к спасению…

**Романс №4 «Гори, гори, моя звезда»**

**1 вед.:** И несмотря на то, что пришлось оставить врагу самое дорогое - столицу…

**2 вед.:** Горела, полыхала опустошённая и разграбленная врагами Москва…

**1 вед.:** Несмотря на это, не было радости на сердце у Наполеона. 35 дней в Москве продержался враг. Армия разлагалась морально. Когда Наполеон издал приказ прекращения грабежей и кутежей, было уже поздно.

**2 вед.:** С позором уходил враг из холодной непобежденной России.

**1 вед.:** Пройдет 100 лет после «грозы» 12-го года – и Мария Цветаева напишет одно из самых известных своих стихотворений «Генералам 12 года».

**2 вед.:** На слова Цветаевой напишут музыку и романс зазвучит в фильме «О бедном гусаре замолвите слово»…

**Романс №5 (пока еще поет, подходят дамы к кавалерам и приглашают на русский лирический танец).**

***Танец 3 – русский лирический.***

**7 сцена**

**1 вед.:** Как видишь, Алина, девушки тоже вносили свой вклад в победу над Наполеоном.

**2 вед.:** Да, это и Маргарита Тучкова, и Надежда Дурова, и крестьянка Василина Кожина…

**1 вед.:** Вся страна: и дворяне, и простолюдины, – весь российский народ поднялся в 1812 году на борьбу с врагом. И Нижний Тагил, наш родной, горячо любимый город, которому в год истории исполняется 290 лет, внес посильный вклад…

**2 вед.:** Ты имеешь в виду вооружение армии?

**1 вед.:** Не только это. Представители династии Демидовых, нижнетагильских горнозаводчиков: Николай Никитич Демидов и его сын Павел Демидов, – принимали непосредственное участие в военных действиях. В 1812 году Николай Николаевич Демидов на свои средства сформировал первый егерский полк московского ополчения и стал его

шефом. Вместе со своим 14-тилетним сыном Павлом он участвовал в знаменитом Бородинском сражении. За подвиги награжден орденом Святого Александра 1 степени, Святого Владимира 3 степени и бронзовой медалью в честь победы в Отечественной Войне.

**2 вед.:** И ещё один интересный факт связывает историю Нижнего Тагила с победой 1812 года. Известный поэт 20 века, детские годы которого прошли в нашем городе, написал прекрасную песню «Кавалергарда век не долог…»

### Романс №6

**1 вед.:** Победа над Наполеоновской армией сплотила российский народ. И не случайно в сложные периоды истории.

**2 вед.:** В первые дни начала Великой Отечественной войны, в 1941 году, в своих речах к народу Иосиф Виссарионович Сталин вспомнил опыт войны 1812 года.

**1 вед.:** В 1942 году появился орден Кутузова, в 1943 – Багратиона…

**2 вед.:** В 1944, в самый разгар освободительной кампании, на экраны нашей страны вышел фильм Эйзенштейна «Кутузов»…

**1 вед.:** И сегодня, в год 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года…

**2 вед.:** … в год 1150-летия зарождения Российской Государственности…

**1 вед.:** …в год 290-летия основания города Нижний Тагил…

**2 вед.:** …в год Истории…

**Вместе:** …мы вспоминаем…

**Хозяйка бала:** «Великий день Бородина»
Мы гордо ныне вспоминаем,
В тот день сплотились племена,
Народ российский единяя,
Державу нашу укрепляя,
**Вместе:**
**Недаром помнит вся страна**
**Про этот день Бородина!»**

### Танец 4 –марш «Карусель»

*Бабайлова Е. В.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

## Конспект урока русского языка для 1 класса на тему: «Сонорные согласные звуки, обозначенные буквами Л, М»

**Аннотация**

На данном уроке происходит знакомство с особенностями произношения сонорных согласных, различающихся по твердости-мягкости, знакомство с новыми буквами. Совершенствуется умение выполнять звуковой анализ слова, дифференцируя звуки слова. При этом расширяется кругозор учащихся, пополняется их словарный запас через интеграцию урока обучения грамоте и окружающего мира.

**Целевые установки урока:**

1. Совершенствование умений выполнять звуковой анализ слов, дифференцировать сонорные звуки;
2. Знакомство с новыми буквами «Л», «М»;
3. Расширение кругозора учащихся, пополнение словарного запаса;
4. Формирование положительной мотивации к учению.

***Содержание урока***

1. Вызов: повторение изученных знаний об отличиях звуков и букв
2. Осмысление содержания: Изучение согласных звуков парных по твердости – мягкости, обозначенными буквами «л», «м»
3. Рефлексия

***Ход урока***

**1. Вызов.**

**Повторение знаний об отличиях буквы и звука.**

*(Аудиозапись «Шум весеннего леса»)*

- Ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку в сказочный лес. Закройте глаза, прислушайтесь, представьте себе удивительную картину: дует прохладный ветерок, в воздухе разносится аромат чудесных цветов, шумят ветви деревьев-богатырей, ярко светит ласковое солнышко.

- Какое настроение у каждого из вас?

*(Высказывания детей)*

- Но сюда мы пришли не за грибами и ягодами, а за буквами и звуками. Вот посмотрите: я приготовила для этого две корзинки *(на столе у учителя стоит одна плетеная корзина).* А почему вы не видите второй корзинки?

*(Ответы учащихся: вторая корзинка для звуков.Звуки не видим, а произносим и слышим)*

-Вы абсолютно правы! В одну корзинку мы положим новые буквы, а в корзинку-невидимку – новые звуки. Итак, в путь!

(Физминутка)

- Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимайте ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки…

**2. Осмысление содержания.**

**Знакомство с особенностями звуков [л], [л/]**

- Осторожно, ребята! Не наступите. Я уже кое-что нашла. Что это?

**Белые горошки на зеленой ножке…**

**Слайд 2: ландыш**



- Это удивительное растение. Необыкновенно нежное и красивое, оно, тем не менее, является еще и лекарственным. Из него делают сердечные капли. А знаете ли вы, что для того, чтобы ландыш зацвел, нужно ждать 10 лет?

В разных странах существует немало легенд о его происхождении. В Англии считали, что ландыши растут в лесу на тех местах, где сказочный богатырь Леонард победил страшного дракона, а в Германии верят, что ландыши выросли из бусинок рассыпавшегося ожерелья Белоснежки, и в них живут сказочные человечки-эльфы.

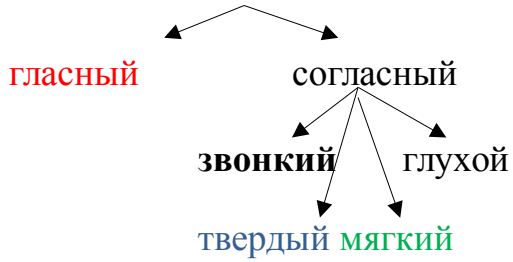
Именно они хотят подарить нам первый звук в корзинку-невидимку.

- Назовите первый звук их любимого растения.

[ л ] – дайте ему характеристику по схеме:

**Слайд 3:**

Звук






- А знаете ли вы, что согласно той же легенде, эльфы в жаркие дни прячутся под широкими цветочными листьями?

-С какого звука начинается слово «листья»?

- Дайте ему характеристику.

- Давайте заглянем в нашу корзинку – невидимку. Какие звуки мы туда положили?

- Чем звуки отличаются друг от друга?

- В чем сходство этих звуков?

**Знакомство с буквой «Л»**

- А еще эти звуки обозначаются на письме одной буквой. Выберите карточку с этой буквой и положите в корзинку.

**Слайд 4.**

**- Алфавит продолжит наш**

**Буква «Л» - лесной шалаш**

- Заглянем в этот шалаш. Там живет наша знакомая – тетушка Сова. Интересно, что она расскажет нам об этой букве?

- Запоминайте, в каких словах «живет» буква «Л» и какие звуки обозначает.

*(Просмотр м/ф «Уроки тетушки Совы»)*

*(Дети называют слово и звук: твердый или мягкий.)*

- Устали? Давайте вместе со сказочными обитателями леса сделаем зарядку.

(Физминутка)

**Знакомство с особенностями звуков [м], [м/]**

- Осторожно-осторожно! Смотрите: тут у пня беготня, суетня.

Народ рабочий весь день хлопочет… Кто же это?

**Слайд 5: муравьи**



- О пользе этих трудолюбивых насекомых мы говорили не раз. Недаром говорят, «трудится как муравей». Как вы понимаете это высказывание?

- Назовите первый звук слова «муравей».

- Дайте ему характеристику по схеме.

- А какой звук будет для него парным по твердости – мягкости?

- Дайте ему характеристику.

- Загляните в корзинку – невидимку: сравните эти звуки: найдите отличия, сходство.

- А ведь домой пора…

**Знакомство с буквой «М»**



- Встали. Взялись за руки, друзья,
И сказали: «Ты и я – это мы!»
А между тем
Получилась буква (хором) «М»!

- Кладем и ее в нашу корзинку.

**3. Рефлексия.**

*(Аудиозапись «Шум леса»)*

- Что интересного вы узнали сегодня на уроке о жизни сказочного леса?

- Какие интересные находки мы сумели сделать в нашем лесу?

- Хотелось бы вам вернуться сюда еще раз?

- А на следующем уроке мы почитаем слоги и слова, в которых есть теперь уже знакомые нам буквы.

-Только я забыла, как они называются, напомните мне, пожалуйста!

-А какие звуки они обозначают?

- С каким настроением мы заканчиваем наш урок? (*дети рисуют солнышко, радугу, тучку, дождик по выбору)*

- Этими рисунками мы украсим нашу доску и порадуем родителей нашей работой и хорошим настроением.

**Список литературы**

1. Климанова Л.Ф. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобр. учреждений/ М.: Просвещение, 2012.
2. Я познаю мир: Дет энцикл. Растения. / Сост. П. Р. Ляхов. – М. «Издательство АСТ», 2000.

*Беляева О. Т.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18*
*г. Нижний Тагил*

## Конспект урока риторики для 2 класса на тему: «Азбука сочинительства»

### *Планируемые результаты*

Предметные: знакомство с рифмой и законами стихосложения

Метапредметные:

развитие умения находить простейшую рифму к слову;

способствовать развитию творческого воображения, устной речи;

совершенствовать технику чтения.

Личностные:

способствовать развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

### *Ход урока*

**1. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.**

Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок риторики – урок сочинительства. Вы узнаете, как создаются стихотворения и научитесь сочинять их сами. Для этого в нашем классе сегодня будут работать 4 литературных объединения: «Лира», «Муза», «Поэтическая тетрадь», «Золотое пёрышко»

**2. Актуализация знаний.**

-Вы знаете, что такое стихотворение? В словаре В. И. Даля даётся такое толкование этого слова: «Стихотворение – небольшое поэтическое произведение в стихах».

- У кого есть любимое стихотворение?

-Давайте немного послушаем поэзию *(3 человека читают небольшие стихотворения).*

-Как вы думаете, почему у каждого народа есть поэзия?

-Верно, поэзия передаёт красоту человека, прелесть окружающего нас мира. Поэзия – это музыка в слове, она рассказывает о порывах человеческой души, о её тайнах.

-Давайте вспомним фамилии известных русских поэтов *(на доске портреты А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, С.Михалкова, А.Пушкина, С. Есенина).*

-Эти люди вам хорошо знакомы с раннего детства.Не каждый человек может стать поэтом, как и не каждый может быть художником или композитором. Для этого нужен особый талант. Но писать стихи может не только поэт. Многие дети, даже маленькие, сочиняют стихи. Чтобы их сочинить, нужно знать секреты сочинительства. Один такой секрет вы сегодня и узнаете на уроке.

**3.Выход на проблему и тему урока.**

-Послушайте стихотворение американского поэта Джона Чиарди «Об удивительных птицах»*(см. Приложение 1).*

- Мы с вами тоже поиграем в эту удивительную игру со словами. Вы уже, наверное, поняли, в чём секрет. Конечно, многие слова бывают похожи, как волшебные птицы своими «хвостами». Эти «хвосты» называются **рифмами.**

-Давайте вспомним рифмы в этом стихотворении:

Гвоздь-трость

Грусть-ну и пусть

Слон-телефон

Кочка-бочка, строчка, сорочка, два листочка, точка.

**4.Этапы построения нового знания.**

-Откройте ваши учебники на странице 40. Рассмотрите рисунок. Вы видите двух птиц. Они очень красивые и у них одинаковые концы перьев на хвостах. Эти перья украшают птичьи хвосты. Так же и рифмы украшают стихотворения. Прочитайте стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Найдите в нём рифмы и напишите на перьях одинакового цвета.

**Вывод: рифма – это созвучие концов стихотворных строк, или созвучные слова**.

- А сейчас мы с вами посмотрим инсценировку отрывка из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»: «Как Незнайка сочинял стихи» *(см. Приложение 2).*

**5. Промежуточная рефлексия**

-Поиграем в игру «Подскажи словечко» *(см. Приложение 3)*

**6. Закрепление**

Самостоятельная работа по учебнику (с. 39).

**7. Применение знаний**

- Ребята, продолжаем узнавать секреты сочинительства. Задание следующее: на ваших столах лежат карточки, на которых написаны строчки из стихотворения Э. Успенского. Но они перепутались между собой. Ваша

задача – собрать четверостишие и прочитать нам выразительно *(см. Приложение 4).*

-Послушайте, чем закончилась эта история.

Видит тигр – город пуст,
Дай-ка, думает, вернусь
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей.

-А теперь небольшое соревнование между литературными объединениями. За одну минуту вам надо придумать как можно больше рифм к слову **погремушка**.

-Молодцы! У вас всё получилось замечательно!

-Играем в ***игру «Так – не так».*** Что не так, объясните.

В тёплой лужице своей
Громко квакал
С пальмы вниз,
На пальму снова
Ловко прыгает.
Кто в малине знает толк?
Косолапый бурый
Простой вопрос для малышей:
Кого боится кот?

- А теперь, ребята, очень ответственное задание. Вы попробуете сами сочинить стихотворение. На листочках написаны окончания фраз:

Солнце-оконце
Привет-кабинет

- Вам стоит проявить фантазию, воображение и сочинить стихотворение (Подведение итогов).

-А вот какое стихотворение сочинил ваш одноклассник Никита Гришанов. Несмотря на свой юный возраст, он пишет вот какие взрослые стихи *(Никита читает своё стихотворение).*

-Молодец! Спасибо, Никита!

-Послушайте весёлую песенку из кинофильма «МэрриПоппинс, до свидания!».

-Что помогло поэту сочинять стихи? (молочная диета)

**8. Подведение итогов**

-Итак, давайте подведём итог нашего урока сочинительства.

-Чему же вы научились? (подбирать рифму и сочинять стихи).

-Теперь вы знаете секрет сочинительства, дома попробуете сочинить стихотворение для своей мамы.

***Литература***

1. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Азбука сочинительства: Книга для учителей и родителей. Пермь,1994.

2. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учебник-тетрадь для 2 класса – М.: «Баллас», 2012.

*Приложение 1*

***Джон Чиарди***
***Об удивительных птицах***

На улице
Прохожего
Увидел я вчера.
Он ящик нёс, на ящике
Написано
«Игра».
Я два квартала
Шёл за ним
(Поверьте, я не вру).
И наконец
Спросил его:
- А как играть
В игру?

Он улыбнулся
Вежливо,
Потом мне отвечал.

Две птицы
Удивительных
Есть в ящике моём.
И если хочешь,
То с тобой
Сыграем мы вдвоём.
А чтобы мы
Могли начать,
Запомнить должен ты,
Что у несхожих
Этих птиц –
ПОХОЖИЕ ХВОСТЫ.

Поймать
Таких смешных пичуг–
Весьма нелёгкий труд.
Недаром люди
Умные
Их РИФМАМИ

Зовут.

…И вправду
Птицы шустрые
Из ящика большого
Вдруг начали
Вытаскивать
Наверх
За словом слово.
Одна достала
Слово ГВОЗДЬ,
Другая сразу–
ГОСТЬ и ТРОСТЬ.
Одна достала
Слово ГРУСТЬ,
Другая фразу:
НУ И ПУСТЬ!

Одна достала
Слово СЛОН,
Другая–
ЗВОН и ТЕЛЕФОН.
-Теперь,–
Сказал мне человек, –
Пора и нам сыграть.
Я буду
Доставать слова,
Ты должен
РИФМОВАТЬ.
Достал он слово КОЧКА,
А я ответил: БОЧКА,
И СТРОЧКА, и СОРОЧКА,
И сразу ДВА ЛИСТОЧКА,
А на прощанье ТОЧКА.

Мы с ним
Играли целый час
Похожими словами.

Теперь
Мы покидаем вас,
И вы играйте сами.

Эдуард Успенский

***Тигр вышел погулять***

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять,
Запереть его забыли,
Раз, два, три, четыре, пять.

Он по улице  идёт,
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларёк,
Кто на крыше оказался,
Кто забрался в водосток.

А на ёлке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел наш город мигом–
Ведь опасны шутки с тигром.

*Приложение 2*

***Инсценирование отрывка из произведения***
***Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»***

«Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:

- Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

- А у тебя способности есть? – спросил Цветик.

- Конечно, есть. Я очень способный, – ответил Незнайка.

- Это надо проверить, – сказал Цветик. – Ты знаешь, что такое рифма?

- Рифма? Нет, не знаю.

- Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково, – объяснил Цветик. – Например: утка – шутка, коржик – моржик. Понял?

- Понял.

- Ну, скажи рифму на слово «палка».

- Селедка, – ответил Незнайка.

- Какая же это рифма: палка – селедка? Никакой рифмы нет в этих словах.

- Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

- Этого мало, - сказал Цветик. – Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка.

- Понял, понял! – закричал Незнайка. – Палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!

- Ну, придумай рифму на слово «пакля», – сказал Цветик.

- Шмакля, – ответил Незнайка.

- Какаяшмакля? – удивился Цветик. – Разве есть такое слово?

- А разве нету?

- Конечно, нет.

- Ну, тогда рвакля.

- Что за рвакля такая?

- Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, – объяснил Незнайка.

- Врешь ты все, – сказал Цветик, – такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

- А если я не могу подобрать другого слова?

- Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

- Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма, – ответил Незнайка.

- Сейчас, – согласился Цветик.

Он остановился посреди комнаты. Сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом ухватился за собственный подбородок и стал думать, глядя на пол. Проделав все это, он стал бродить по комнате и потихоньку бормотал про себя:

- Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля… – Он долго так бормотал, потом сказал: - Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

- Ну вот! – обрадовался Незнайка. – Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

- Ну, способный, способный, только отстань! – сказал Цветик. – У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи».

- Итак, рифма – это созвучие окончаний стихотворных строк. Умение подобрать рифму интересную, нетрадиционную свидетельствует о мастерстве автора.

*Брусницына Я.С.,*
*учитель начальных классов*
*Православной гимназии №11*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект внеурочного занятия для учащихся 1класса**
**«Праздник «Вход Господень в Иерусалим»**

Цель: Раскрыть духовный смысл и значение праздника.

Задачи:

1) изучить историю праздника;

2) способствовать развитию творческих способностей учащихся;

3) способствовать воспитанию такого качества личности, как отзывчивость.

Формы и виды деятельности: беседа, изготовление поделок.

Оборудование: компьютер, гофрированная бумага, конфеты, скотч, степлер, шпажки.

**Описание хода занятия**

**Организационный момент**: приветствие и молитва.

Педагог: Отгадайте загадки:

1. Всем оно нам нравится,
Без него мы плачемся
А едва появится –
Взгляд отводим, прячемся:
Уж очень оно яркое
И жаркое-прежаркое.
(Солнце)

2. Рыхлый снег
На солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла…

(Весна)

3. Протянулся мост
На семь вёрст,
А в конце моста
Золотая верста.
(Пост и Пасха)

4. Белые овечки бегают по свечке.
(Верба)

Педагог: Вы догадались, о каком весеннем православном празднике мы будем сегодня говорить?

Дети: Вербное воскресенье.

Педагог: Что мы приносим в этот день в храм?

Дети: Веточки вербы?

Педагог: А с чем связан такой обычай?

Дети: (рассуждения детей).

**Новый материал**

Педагог: Одеждою и пальмами
Украшена дорога.
Какое ликование!
Какая благодать!
Торжественно со славою
Встречают люди Бога,
Чтобы потом Его...
Распятию предать!
(Евгений Санин)

События эти вспоминаются каждый год в день Входа Господня в Иерусалим на вольные страдания. Об этом событии рассказывают в своих Евангелиях все четыре евангелиста – свв. Марк, Матфей, Лука и Иоанн.



Вот как это происходило.

Господь из селения Вифания направил Свой путь в Иерусалим. Остановившись близ горы Елеонской, против селения, Он сказал двоим из Своих учеников: «Подите в селение, которое прямо перед вами. Там вы увидите привязанного осленка, на которого еще никто не садился, отвяжите его и приведите сюда». Ученики тотчас же пошли туда и скоро увидали привязанного осленка и начали его отвязывать. Тут подошел к ним хозяин и спросил у них: «Зачем вы берете осленка?» «Он надобен Господу», – отвечали они. Тогда хозяин не стал их более останавливать.

Ученики привели осленка, покрыли его своими одеждами и посадили на него Иисуса. Народ, узнав о намерении Спасителя, собирался вокруг Него в великом множестве и сопровождал Его с такой торжественностью, с какой в древние времена сопровождали только царей. Народ знал, что это был тот самый Иисус, который учил их, утешал, исцелял больных и воскрешал умерших. Поэтому все громко восклицали: «Осанна (спасение) Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне!» Многие снимали с себя верхние одежды и устилали ими дорогу. Другие срывали зеленые ветви и бросали их на землю. Каждый хотел выразить свою радость.

Педагог: Почему радовались люди?

Дети: Они знали, что идет Спаситель.

Педагог: Но люди видели в нем земного Спасителя, ждали освобождения не от рабства греха, а от римлян. Иисус видел заблуждение людей, не отклонял восторгов толпы, но искал совсем другого – обращения сердец к доброте, любви и к Богу.

Как въехал Иисус в Иерусалим?

Дети: На осле.

Педагог: У евреев был обычай: если цари въезжали в Иерусалим на коне– это был знак войны, а если на осле – это был знак мира.

Педагог: Почему Иисус Христос въехал в город на осле?

Дети: Чтобы показать, что он пришел с миром.

Педагог: Что держали люди в руках?

Дети: Пальмовые ветви.

Педагог: Пальмовые ветви – символ мира, спокойствия и жизни.

Иисус Христос уже знал, что этот путь, усыпанный пальмовыми ветвями, непременно приведет его к Голгофе, к страданиям, к смерти. Почему же мы тогда празднуем это событие?

Дети: (высказывают свои размышления).

Педагог: Иисус Христос знал, что умирает ради спасения всего человечества.

Поэтому праздник этот очень чистый, светлый и радостный. Он предвосхищает Пасху.

В церковных книгах праздник Вход Господень в Иерусалим называется неделей Ваий. Вайя в переводе с греческого – ветка. Дерево, которое в России распускается первым – это верба. Поэтому мы, вспоминая торжественный

вход в Иерусалим Христа, победителя смерти, держим в руках ветки вербы и зажженные свечи, в знак радости и торжества.

Конечно, на юге используют цветы и ветви других деревьев, поэтому у этого праздника есть еще одно название – Цветоносное воскресение. В этот день люди приходят в храм с букетиками, веточками вербы и стоят на службе. Священник окропляет веточки святой водой, и после службы люди уносят их домой, чтобы поставить у икон.

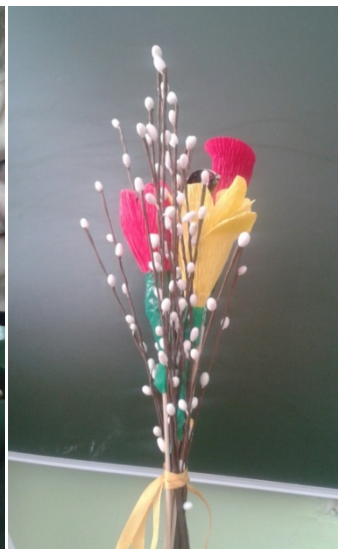


У русского поэта Александра Блока есть стихотворение, которое так и называется «Вербочки».

Мальчики и девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня.

**Изготовление поделок**

Сейчас мы с вами сделаем из конфет и гофрированной бумаги цветочки, которыми можно будет украсить веточки вербы. А на праздник подарить эти букетики своим родным и близким.

**Подведение итогов урока**

Педагог: О каком празднике мы говорили сегодня на уроке?

Дети: О вербном воскресенье.

Педагог: Что вам запомнилось больше всего?

Дети: (ответы детей).

**Литература к уроку**

1. Библия для детей: НООФ «Родное пепелище», 2006. – 256 с.

2. Верникова Л.Ф. Уроки для воскресной школы–М.: Современная школа, 2007. – 175 с.

3. Закон Божий для семьи и школы / Сост. протоиерей С. Слободской. Репринт. Изд. – М., 2010. – 722 с.

*Горельчонок Л. С.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

## Материалы для проведения игры по русскому языку на распознавание частей речи и их правильное употребление

**Цель**: закрепить знания детей о частях речи и совершенствовать умения навыки в их распознавании по грамматическим признакам.

### *Сценарий урока-игры*

**I Организационный момент. Вступительное слово.**

Сегодня мы проводим урок-игру по закреплению знаний о частях речи. В игре 3 агона и финал. В каждом агоне 3 участника (агонцы). Остальные дети – это теоретики. У них тоже есть право проявить свои знания в ходе игры: во время состязания теоретиков между агонами, а также когда агонцы не могут ответить на вопрос. Агонцы разыгрывают право идти по одной из 3-х дорожек:

красная – у агонца нет права ошибиться;

жёлтая – можно ошибиться один раз;

зелёная – можно ошибиться два раза.
За правильный полный ответ жюри вручает участникам орден шёлкового умника (и агонцам, и теоретикам).

**1 агон**

Распределение дорожек. «Чей рассказ лучше?» Закончите рассказ по началу: «В этот день я решил покататься на коньках. Лёд потрескивал под ногами, но я начал кататься…» *(после решения жюри агонцы встают на дорожки).*

**I** Продолжите незаконченное предложение.

1. Имя существительное обозначает … и отвечает на вопросы…
2. Имя прилагательное обозначает … и отвечает на вопросы…
3. Глагол обозначает… и отвечает на вопросы…

**II** Образуйте от имени существительного глагол с суффиксом -ся-:

1 – качка, смех
2 – труд, земля
3 – свобода, свет

**III** Загадки.

1.Определяю я предметы,
Они со мной весьма приметны.
Я украшаю вашу речь,
Меня вам надо знать, беречь (прилагательное.)
2.Существительное – школа,
Просыпается – глагол,
С прилагательным – весёлый
Новый школьный день пришёл.
О какой части речи не упоминается в стихотворении? (о предлоге.)
3. Летит – молчит.
Сядет – молчит.
Умрёт – заревёт (снег.)
Какой частью речи являются все слова загадки? (Глаголом.)
Объявление победителя 1 агона.

**Состязание теоретиков**

1) «Папа привёз».
Распространить предложение разными частями речи. Выиграет тот, у кого самое длинное предложение.
2) Название какого очень известного дерева состоит из 4-х предлогов? (С-о-с-на.)
3) Как понимаете смысл выражений:
«через час по чайной ложке»;
«рукой подать»;
«засучив рукава»?

**2 агон. Распределение дорожек**

Запишите как можно больше признаков к существительному «пальто».

**I** 1 . Какие из этих слов обозначают части речи, а какие части слова?
Существительное, корень, окончание, прилагательное, предлог, приставка, глагол, суффикс.
2. Какие ты знаешь части речи? Приведи по два примера.
3. Какой частью речи является слово «стекло», «жгут», «белила»?
(Может быть и существительным, и глаголом.)
**II** Образуйте:
от существительных прилагательные:
ярость - …
прелесть - …
радость - …
известие - …
солнце - …
На какую орфограмму образованные прилагательные? Как проверить?

от прилагательных существительные:
тихий - …
чистый - …
добрый - …
морской - …
родной - …
На какую орфограмму образованные существительные? Как проверить?

от существительных глаголы:
мороз - …
работа - …
ужин - …
дежурный - …
рисунок - …
На какую орфограмму образованные глаголы? Как проверить?

**III**
1) Закончи пословицу прилагательным «У ленивой лошади всегда повозка… (тяжёлая).
2) Подбери прилагательное, противоположное по смыслу.
«Летний день за … (зимнюю) неделю.
3) Ответь прилагательным.
Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным.)

**Состязание теоретиков.**
1) «Большой – маленький».
… пенёк опрокидывает … воз.
Даже самое … дерево выросло из … семени.
2) «Ответь прилагательным».
Из какого крана нельзя напиться? (подъёмного)

Какие ворота находятся в поле? (футбольные)

3) Подобрать к каждому существительному из левого столбика существительное из правого столбика так, чтобы образовалось новое слово.

| | |
|---|---|
| МЫЛО | ЕЛЬ |
| ПОСТ | УС |
| ГРАД | ВАР |

**<u>3 агон. Распределение дорожек</u>**

Кто больше найдёт глаголов в этой таблице за 30с. Смотреть надо и по вертикали, и по горизонтали.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| к | м | **л** | **о** | **в** | **и** | **т** | **ь** | л | р | м |
| й | **п** | **е** | **р** | **е** | **х** | **о** | **д** | **и** | **т** | **ь** |
| к | о | **т** | **с** | р | а | г | **а** | п | а | н |
| о | м | **е** | **и** | г | з | п | **р** | и | с | о |
| н | п | **т** | **д** | е | й | р | **и** | с | м | **с** |
| й | к | **ь** | **е** | т | о | л | **т** | н | д | **т** |
| и | **е** | **с** | **т** | **ь** | т | н | **ь** | п | т | **о** |
| **п** | **е** | **т** | **ь** | р | и | о | д | ю | о | **я** |
| н | й | н | о | т | д | ш | м | в | я | **т** |
| щ | к | а | н | а | о | **п** | **л** | **ы** | **т** | **ь** |

**I**

1) Раскрыть скобки:

Язык (до) Киева (до) ведёт.

Хорошее слово (до) сердца (до) йдёт.

(С) горы (с) бежал поток проворный.

Как пишутся приставки и предлоги?

2) Вставить подходящий по смыслу предлог:

| | |
|---|---|
| вышел … дома | подошёл … воротам |
| сошёл … крыльца | отошёл … киоску |
| пошёл … дорожке | дошёл … остановки |
| зашёл … двор | вошёл … трамвай |

3) Найди родственные слова к существительному «гора», укажи их часть речи.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | К | А | | | |
| | | | | Ы | Й | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | К | А | |
| | | | | | Т | Ы | Й |

**II**

1) Разобрать по членам предложения.

Тёплая ночь одела острова.

2) Разобрать по частям речи.

С чистого неба светит яркое солнце.

3) Отгадай слово. К какой части речи оно относится?

Его корень в слове писать,
Приставка в слове рассказать,
Суффикс в слове книжка,
Окончание в слове вода. (Рас-пис-к-а.)

**III**

1) Определи часть речи в словах, которые произносятся одинаково.

Снежное **покрывало** всё поле **покрывало**.

На то и **печь**, чтобы в ней хлеб **печь**.

2) Составь три предложения со словами **красить, краснеть, украшать**. Объясни смысл слов. К какой части речи относятся эти слова?

(Вчера мы покрасили забор. Помидоры начали краснеть. Украсим к празднику класс.)

3) Какое слово лишнее?

Тетрадь, журнал, блокнот, **ручка**.

Племянник, сестра, **школьник**, мачеха.

**Состязание теоретиков**

1. Прочитай ребус. Какие здесь предлоги?
(На дворе трава, на траве дрова.)
2. Прочитай ребусы. К какой части речи относятся слова?
(Ш-УТКА, Э-КРАН, У-ЛИЦА, БА-БОЧКА)
3. Отгадай ребусы. На какие вопросы отвечает существительное?
(ДЕРЕ-В-О, ДЯТ-ЕЛ)

**Финал.**

У нас 3 финалиста. Выясним, кто же из них окажется победителем. Прочитайте стихотворение:

Лишь пёстрая осень ушла со двора,
Как *новая гостья явилась* с утра.
Покрасила белым *дома* и **окошки**,
**Засыпала** пухом **кусты** и дорожки.
**Луга замела** и *укрыла поля*

И сразу просторнее стала земля
И ярко на многие тысячи вёрст
Зажглись на ней тысячи **праздничных** звёзд.

Что это за гостья?

Расселите слова, выделенные разными цветами по квартирам на улице Частей речи. Для первого игрока – жёлтым цветом, для второго – красным, для третьего – голубым.

После проверки выполнения задания объявляется победитель.

*Гусева Е. Н.,*
*учитель начальных классов*
*Православной гимназии №11*
*Калинина Т. А.,*
*учитель начальных классов*
*Православной гимназии №11*
*г. Нижний Тагил*

## Конспект внеурочного события «Традиции русского чаепития»

**Цели:** дать представление о традиции русского чаепития, обучить принятию гостей и поведению за столом, воспитывать уважение к традициям своего народа.

**Оборудование:** *каравай, самовар, чайный сервиз, поднос, вилка, лопатка, сахарная ложка, заваренный травяной чай, свечи.*

### Ход события

**Ведущий** (встречает с караваем):

Если мы хотим кого-то встретить с честью и почетом,
Встретить щедро, от души, с уважением большим,
Гостя мы тогда встречаем пышным, свежим караваем,
А на блюде расписном чаю чашечка с дымком.

*Гости проходят и садятся за 3 круглых стола.*

**Ведущий:** Мы собрались с вами в русской избе на посиделки. Хозяйка подает чай. А зачем люди пьют чай? Чай нас объединяет, завязывает добрую беседу. Русские пословицы гласят: где есть чай – там под елью рай. Чай попьешь – до ста лет проживешь. Выпей чайку – забудешь тоску. За чаем – не скучаем.

**Ведущий:** А давно ли мы пьем чай? Обратимся к исторической справке. На Руси изготовляли до 17 века глиняную и деревянную посуду. Некоторые виды ее представлены на нашей выставке. Затем с развитием жестяного

промысла появились первые сосуды с «носиком»-поильником из тонкой жести. Это были прародители современного самовара.

**Самовар –** металлический сосуд для кипячения воды с краном и внутренней топкой – высокой трубкой, наполняемой древесными углями. Русский народ рационален, экономен, поэтому потом появились самовары – «кухни». Перегородка внутри разделяла сосуд на 2 части, давала возможность готовить 2 блюда одновременно *(показывается фото из этнографического атласа Свердловской области).* Первый медный самовар был изготовлен в Туле на заводе в 1778 году.

**Учащийся**: Чай зеленый и черный пришел к нам с Востока в конце 17 века. В Японии и Китае чай пили наедине, медитируя, это была традиция самоуглубления и решения важных вопросов. Наш народ по своему принял новый продукт, изменил традиции чаепития, т. к. до этого на Руси свой чай был уже популярен. Он заваривался в будние дни из 2-3 трав собранных в лесу. А в праздничные дни хозяйки настаивали особые сборы из 7 трав (*детям предлагается вдохнуть аромат травяного сбора из 7 трав, собранного в пригороде Н. Тагил).*

**Ведущий:** На нашем столе расположено много приборов для чайной церемонии. Давайте вместе разберем, какая роль отведена каждому прибору и «накроем стол».

*На столе находятся поднос, самовар, чайник заварочный, сливочник, чашка с блюдцем, чайная ложка, тарелка под выпечку, вилка, лопатка, особая сахарная ложка.*

- Где должен стоять самовар? Лежать поднос?

- Чайник, кружка? Кто должен наливать чай?

Я в роли хозяйки. Как я должна поднести к самовару кружку? *(кружка неотделима от блюдца).*

Ложка должна быть в кружке. Зачем? *(чтобы кружка от высокой температуры не лопнула).*

А эта тарелка зачем? *(для общей выпечки).* Вилка? *(она должна лежать на тарелке с выпечкой).*

Посередине стола на круглое или овальное блюдо укладывают пирог. Лопаточка нужна для того, чтобы положить кусок пирога напорционную тарелку. Все это приучало людей к порядку, к личной гигиене. Сахарная ложка появилась позже.

- Попробуйте, вы, гости дорогие, накрыть правильно стол для чаепития.

**Ведущий:** Воду вскипятили, чай заварили. Темнеет, зажигаем свечу и я пускаю ее с вопросом:

- Что же мне, хозяюшке приготовить на стол к чаю? (*вспоминаем продукты натурального хозяйства).*

Учащиеся за вторым круглым столом, передавая свечу, называют: сушки, баранки, мед, варенье (исконно русское лакомство), пироги с начинками.

Чаепитие идет полным ходом. Хозяйка ухаживает за гостями, а гости заводят душеполезные беседы.

*На столы выдаются напечатанные вопросы.*
*Для обдумывания дается 1 минута.*

1 стол: Почему стол «круглый»?

2 стол: Что значит «первопрестольная»?

3 стол: Почему нельзя «ломать стол», т. е. вставать из-за стола вперед хозяина?

**Ведущий:** Хочется добавить, что за нашим столом собирается столько друзей, насколько широка наша душа и мы гостеприимны. Безнравственным жестом является сесть на стол. Москву часто называют «первопрестольной», т. к. в Москве находится главный престол Русской православной церкви – кафедральный собор России, где проходили инаугурации патриархов, венчание на царство царей и императоров – Успенский собор. Словари дают также другое толкование: почетно-торжественное название Москвы с нач. 18 в., когда столица Российского государства была перенесена в Санкт-Петербург. Подчеркивало историческое старшинство Москвы по сравнению с Санкт-Петербургом.

*Закрепление материала*
*Перед учащимися стоят пустые чайные приборы*

**Ведущий:** Покажите, как должны стоять блюдце с чашкой на столе. Где ложка?

- Как подносят кружку ко рту и ставят на стол?
- Кто наливает чай из самовара гостям?
- Как показать хозяйке, что гость напился чаю?
- Кто отрезает и подает пирог?
- Можно ли шумно, со всхлипываниями пить чай, громко мешать ложкой сахар?

**Ведущий:** Чаю все напились. Заканчивается вечерка в темной избе. Совсем темно за окном. Давайте зажжем свечу и вспомним:

- Что нас удивило сегодня? Что для нас оказалось новым? *(Учащиеся третьего стола передают свечу и делятся впечатлениями. Могут добавить свои впечатления и участники других столов).*

Уходя из гостей, благодарили Бога и совместно пели молитву: «Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил есй нас земныхТвоих благ; не лиши нас и Небёснаго Твоего Царствия, но яко посредё учеников Твоих пришёл есй, Спасе, мир даяй им, прииди к нам и спаси нас».

Прощаясь с хозяевами на крыльце, желали им добра и счастья:
«Счастье будет вам горой, урожая воз большой.
Уродись у вас пшеница и горох, и чечевица».

*Данилова Е. А.,*
*учитель истории и обществознания*
*МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа»*
*г. Нижний Тагил*

**Об опыте социального проектирования в «Кадетской школе»**

Среди форм организации практической деятельности учащихся в контексте компетентностного образования существенное место принадлежит технологии социального проектирования. Её позитивной чертой является универсальность, так как деятельность учащихся может реализовываться как в образовательной, так и во внеурочной деятельности.

Социальные проекты дают возможность учащихся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями. Социальный проект является первым знакомством учащихся с элементами гражданского общества. Он имеет минимальные ресурсные затраты, и вместе с тем позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде.

Кадеты 21-й школы уже несколько лет занимаются проектной деятельностью, а метод проектов прочно прижился в методической копилке наших учителей. В работе над реализацией социального проекта происходит формирование социальной компетенции, развитие коммуникативной культуры, приобретение навыков социальной самоорганизации. Задача учащихся и координатора определить объекты социальной практики, заключить договоры с социальными партнёрами. При таком подходе изменяется и роль самого учителя в образовательной деятельности.

Представим варианты организации социальных проектов в нашем образовательном учреждении:

1. В ходе реализации проекта «От сердца к сердцу» наша школа уже многие годы сотрудничает с социальным приютом «Улыбка». За это время установилось много добрых традиций: ежегодный сбор вещей, игрушек, настольных игр, книг, канцелярских товаров, средств гигиены и других необходимых вещей для детей из социального приюта. Помимо этого юные кадеты ставят мини-спектакли, различные праздники для малышей. С раннего возраста дети учатся быть неравнодушными к чужой беде.
2. Цель проекта «Книжкина больница» – сохранение фонда библиотеки, воспитание бережного отношения к книге, усиления роли книги в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных и внешкольных учреждений.

3. Проект «Мыс героев» заслуживает особого внимания. В кадетской школе № 21существуют тимуровские отряды в каждом классе. У каждого класса есть свои подшефные ветераны. Ребята ходят к своим подшефным и оказывают им посильную помощь. Конечно, ни одно школьное мероприятие не обходится без участия ветеранов Великой Отечественной войны. Они приглашаются на классные часы и линейки. Также проводятся мероприятия по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения: 23 февраля, День Победы, «А, ну-ка, парни», «Зарница» и др. Различные выставки, конкурсы рисунков, плакатов и т. п.

4. Воспитать любовь к природе учителя начальной школы решили через реализацию проекта социальной практики «Покормите птиц». Основная цель деятельности – вовлечение в систематическую работу учащихся, учителей, родителей и общественность, направленную на экологическое воспитание.

5. Интересен нам показался проект «Огнедышащий дракон». Цель проекта: пропаганда правил пожарной безопасности среди жителей поселка Кирпичный. Постоянно проводятся акции по пожарной безопасности среди жителей поселка, ребята раздают листовки, сделанные своими руками. А также активно проводится профилактическая работа в начальных классах школы и в детском саду №197.

6. Привлечь внимание общественности и жителей посёлка к проблемам загрязнения улиц посёлка, несанкционированным свалкам взялся отряд волонтёров «Пусть будет чистым наш посёлок».

Социальные проекты могут научить обучающихся самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Проекты гражданско-патриотической направленности актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей Малой Родины, активизируют работу отрядов социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувство гордости за свою страну. Проекты спортивно-оздоровительного направления развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни подростков, формируют культуру здоровья, потребности в занятиях физической культуры и спорта. Проекты познавательного направления модернизируют образовательный процесс школы, способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. Трудовое воспитание через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно-полезном труде, способствует осознанию общественной и личной значимости труда, перспектив своего участия в нем.

*Девяшина С. Г.,*
*музыкальный руководитель*

*МАДОУ «Детство» детский сад №190*
*г. Нижний Тагил*

**Сценарий музыкально-театрализованной деятельности**
**для детей подготовительной группы**
**по мотивам сказок Гофмана «Орех Кракатук»**

Цель: приобщать детей дошкольного возраста к классике мировой детской литературы.

Задачи:

**1.** Познакомить детей с творчеством немецкого писателя сказочника Э. Т. А. Гофмана.

**2.** Закрепить понятие «музыкально-театральный жанр» на примере балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

3. Развивать у детей дошкольного возраста художественно-эстетический вкус в процессе музыкально-театрализованной деятельности.

Предварительная работа:

✓ чтение сказок Гофмана «Орех Кракатук», «Щелкунчик и мышиный король»;

✓ беседы с детьми по содержанию сказок;

✓ рассматривание иллюстраций к сказкам;

✓ выставка рисунков (совместные коллективные и семейные работы);

✓ видео-просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», обсуждение, анализ;

✓ разыгрывание миниатюр;

✓ разучивание танцевальных композиций.

*Дети заходят в музыкальный зал.*
*Его декорации имитируют дворцовое убранство.*

**Волшебник:** Мы побываем с вами в сказке про волшебный орех Кракатук. Слышите? Это звуки старинного танца. Сегодня у короля и королевы бал по случаю рождения дочери, маленькой принцессы. Она такая хорошенькая, что Король и Королева просто счастливы!

*Дети танцуют менуэт.*
*Заходят Король и Королева. Несут ребенка.*

**Королева:** Она чудесна, как лепесток розы!

**Король:** Она нежна и прекрасна, как все цветы нашего королевства! *(влюбленно смотрят друг на друга, радуются, играют в ладоши).*

*Звучит тревожная музыка из балета П. И. Чайковского, в зале появляется Мышильда, с нею мыши. Они смеются, передразнивают короля с королевой. Некоторые падают на пол, держатся за живот и болтают от смеха «лапками».*

**Мыши:** Она прекрасна, как лепесток розы! Ха-ха-ха! Она нежна и прекрасна, как все цветы нашего королевства! Хи-хи-хи!

**Мышильда:** Она будет безобразна, как маленькое страшилище! Терпеть не могу человеческих детенышей! Они таскают моих мышат за хвостики и ловят их в мышеловку! *(мыши пищат, жмутся к Мышильде, жалуются).* Я заколдую эту противную девчонку! *(стучит трезубцем).*

*Танец мышей.*

*Во время танца свет приглушается.*
*Когда свет снова загорается, Король и Королева смотрят на младенца.*
*Королева падает в обморок.*

**Волшебник:** Много мудрецов, лекарей и знахарей съехалось во дворец, но никто не сумел вылечить маленькую принцессу. И тогда король решил позвать во дворец придворного звездочёта. Может быть, он сумеет предсказать судьбу маленькой принцессы и хоть немного успокоит её родителей.

*Звучит музыка из балета «Щелкунчик.*
*Появляется Звездочёт.*
*Он смотрит на небо в подзорную трубу.*

*Танец звёздочек.*

**Звездочёт:** Далеко за морями, лесами, горами, в королевстве сластей у Орехового Короля есть волшебный орех Кракатук. Пройдёт много лет, прежде чем один смелый принц добудет его. И как только принцесса попробует его волшебную мякоть, она снова станет здоровой и красивой.

*Звездочёт раскланивается, уходит.*
*Король с королевой тяжело вздыхают и уходят тоже.*

**Волшебник:** Прошло 15 лет, а принц всё не приходил. Отчаявшиеся родители потеряли всякую надежду на выздоровление дочери, но скажу вам по секрету, что слова звездочёта сбылись. Такой принц есть! Он смел и отважен, красив и силён. Да вот он, смотрите сами!

*Танец принца «Битва с драконом».*

**Принц:** Я обошёл весь свет в поисках волшебного ореха. Много бед и лишений встретилось на моём пути, но нигде, нигде его нет. Ах, кто-нибудь подскажет мне, где его искать?

*Танец Феи Драже и конфет.*

**Фея Драже:** Кто ты чужестранец?

**Принц:** Я принц из далекого королевства. А вы кто?

**Фея:** Я Фея, а это мои подданные конфетки. Мы очень рады, когда в нашем королевстве бывают гости. Хочешь, мы угостим тебя сладостями? *(конфетки подбегают к принцу, предлагают ему разные угощения).*

**Принц:** Спасибо, милая Фея, вы так добры, но мне нужен только волшебный орех Кракатук, чтобы вылечить принцессу от уродства. Её заколдовала злая Мышильда.

**Фея:** Ах, какое несчастье! Я совсем не знаю, где этот волшебный орех… Но возможно об этом знает мой сосед – Ореховый король? Но он такой вредный и упрямый! Всё время хвастается своим деревянным лбом… Мне совсем не хочется с ним разговаривать. Но тебя мне так жалко, ты так устал. Сейчас я позову своих подданных, и они немного тебя развеселят.

*Фея хлопает в ладоши.*
*Дети танцуют под музыку из балета «Щелкунчик».*
*Восточный танец.*
*Китайский танец.*

**Фея:** Я вижу грусть твою ничем не развеять. Иди к Ореховому королю. Может быть, он тебе и поможет.

*В зале появляется Ореховый король со своей свитой.*
*Танец Орехового короля и орешков.*

**Ореховый король:** Кто ты, чужестранец? И что ты делаешь в моих владениях?

**Принц:** Приветствую тебя, славный король! Я ищу орех Кракатук. Только его волшебная мякоть может спасти от уродства принцессу. Её родители так несчастны. Нет ли его у тебя?

**Ореховый король** *(обращается к зрителям.):* Если я скажу, что есть, мне придётся отдать орех этому несчастному принцу. А если я скажу, что нет, он уберется отсюда и не будет мне докучать *(крутит пальцами «сказать – не сказать»).* Нет у меня никакого ореха! Я сам – орех. Смотри, какой у меня замечательный деревянный лоб! Можешь щелкнуть по нему. Я уверяю тебя, что мне ни капельки не больно!

**Принц:** Ваше величество, сдаётся мне, что вы хотите меня обмануть…

**Ореховый король:** Да как ты смеешь со мной так разговаривать?! Даже если он у меня и есть, я тебе его всё равно не отдам. Ведь он достался мне от дедушки Арахиса, а ему от дядюшки Фундука, а тому, в свою очередь…

**Принц:** Дорогой волшебник, что же мне делать? Как выпросить у этого упрямца волшебный орех?

**Волшебник:** Его величество очень любит загадки. Попробуй поиграть с ним…

**Принц:** Ваше величество, я знаю три загадки! Уверен, что вы ни за что их не отгадаете!

**Ореховый король:** Я знаю все загадки в мире! Я их щелкаю как орехи!

**Принц:** Если отгадаете, я уйду с пустыми руками, ну, а если не отгадаете, то отдадите мне волшебный орех…

*Принц загадывает загадки Королю.*
*С первыми двумя Король быстро справляется, а вот последнюю загадку отгадать не может.*
*Он обращается к детям.*

**Принц:** Так нечестно! Вам помогали! Орех мой!

**Ореховый Король:** Всё равно не отдам! Не отдам, и не проси!

**Принц:** Какой же вы вредный, упрямый! Одним словом, деревянный! У вас совсем нет сердца!

**Король:** А ты что, очень любишь принцессу?

**Принц:** Я видел ее, когда она была совсем маленькая. Но уже тогда она была прекрасна, как лепесток розы, нежна и чудесна, как все цветы королевства!

**Король:** Ладно, забирай орех, но обещай, что еще немножко со мной поиграешь.

*В игре участвуют и дети. В конце игры Принц прощается с Королем. Под звуки праздничного марша (П. И. Чайковский, балет «Щелкунчик») принц садится на своего боевого коня и уезжает. Король, всплакнув, машет ему платком на прощание.*

**Волшебник:** Вот и настал день, когда принц прибыл во дворец. Он торжественно преподнёс орех Кракатук Королю и Королеве. И как только принцесса попробовала его волшебную мякоть, она снова превратилась в красавицу, и все цветы королевства преклонили головы перед её красотой!

*Девочки с принцессой танцуют «Вальс цветов»*

**Волшебник:** Вы, наверное, догадались, что Принц и Принцесса полюбили друг друга? И вскоре сыграли пышную свадьбу!

*Свадебный танец. В нём участвуют дети, Принц и Принцесса, а также и другие герои сказки.*

**Волшебник:** Ну что, ребята, понравилась вам моя сказка? А теперь мне пора. До свиданья! Абра-кадабра-бумбулябра!

*Свет гаснет, волшебник исчезает.*

*Девяшина С. Г.,*
*музыкальный руководитель*
*МАДОУ «Детство» детский сад №190*
*г. Нижний Тагил*

**Сценарий музыкально-театрализованной деятельности для детей подготовительной группы**
**«Путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена»**

Цель: Приобщать детей дошкольного возраста к классике мировой детской литературы.

Задачи:

**1.** Прививать устойчивый интерес к литературе, музыке, театру.

**2.** Развивать творческие способности у дошкольников. Побуждать к мышлению, созданию новых образов в музыкально-театрализованной деятельности.

**3.** Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания.

Предварительная работа:

- ✓ чтение сказок Г. Х. Андерсена и беседы по ним;
- ✓ рассматривание иллюстраций к сказкам;
- ✓ выставка рисунков (коллективные и семейные работы);
- ✓ выставка книг со сказками Г. Х. Андерсена;
- ✓ просмотр мультфильма «Снежная Королева», а также художественного фильма по мотивам сказки;
- ✓ разучивание сценок, танцевальных композиций;
- ✓ участие в изготовлении декораций к сказке.

*В зале выключен свет, звучат старинные мелодии. В центре зала загорается свеча, возле нее сидит волшебник – сказочник, он читает книгу…*

В цветущей Дании, где свет увидел я,
Берёт мой мир своё начало,
На датском языке мать песни мне певала,
Шептала сказки мне, родимая моя…
Люблю тебя, родных морей волна,
Люблю я вас, старинные курганы,
Цветы садов, родных лесов поляны,
Люблю тебя, отцов моих страна!

**Сказочник:** Ганс Христиан Андерсен. Сколько сказок вы его знаете? Две? Десять? А их у него более ста семидесяти! Волшебные, фантастические, и в тоже время абсолютно реалистические. Они вмещают в себя мир чудаков и мудрецов, королей и нищих, ученых и крестьян, студентов и служивых, птиц, животных, растений. Как и в любых народных сказках, в историях, рассказанных Андерсеном, живут природа, любовь, добро, честь… Доверьтесь им, следуя за нами в этот удивительный мир.

*Во время повествования сказочник зажигает еще свечи. По окончании слов он обращает внимание зрителей на двух детей – героев сказки «Снежная Королева».*

**Сказочник:** Слышите? Это смеются дети – Кай и Герда. Они бедны, и никогда не были в родстве, но любят друг друга как брат т сестра.

*Забегает Герда. За руку она тянет за собой Кая. Вместе подбегают к окну.*

**Кай:** Смотри, Герда, какой снежок!

**Герда:** Бабушка говорит, что это роятся белые пчёлы.

**Кай:** А у них есть своя королева?

**Сказочник:** Да. Снежинки окружают её своим роем, но она больше их всех, и никогда не остается на земле, вечно носится на чёрном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окна.

**Герда:** А Снежная Королева сможет сюда войти?

**Кай:** Пусть только попробует! Я посажу её на тёплую печку, вот она и растает!

*В зале гаснет большое освещение, слышен шум и завывание ветра, звон разбившегося окна, «залетает Снежная Королева». Она забирает с собой Кая. Свет загорается, на полу разбросаны осколки зеркала.*

**Герда:** Что случилось? Почему так холодно? И где Кай? Милый Кай, где ты?

**Сказочник:** Его забрала Снежная Королева.

*Герда закрывает лицо руками.*

**Герда:** Милый Кай, где же мне теперь тебя искать?

**Сказочник:** Не плачь, Герда, ты обязательно его найдёшь. Но для этого тебе придётся совершить длительное путешествие по сказкам Ганса Христиана Андерсена. Возможно, в какой-нибудь из них и спрятала его Снежная Королева.

*Сказочник обращается к зрителям.*

**Сказочник:** Маленькой девочке не справится одной. Путь долгий и трудный, много опасностей может ей встретиться на пути. Вы поможете ей, ребята?

**Герда:** Уважаемый сказочник, а в какую сказку мы сначала пойдём?

**Сказочник:** Это подскажет нам разбитое зеркало. Помогите мне собрать его осколки.

*Игра «Собери зеркало»*

*Как только зеркало собрано, сказочник смотрит в него и говорит волшебные слова.*

**Сказочник:** Снип – снап – снуре – люре – базилюре!...

*Свет загорается, звучит английская песенка «Ах, мой милый Августин». Появляется Свинопас.*

**Сказочник:** Ребята, вы догадались, в какую сказку мы попали?

**Дети:** В сказку Г. Х. Андерсена «Свинопас»!

**Сказочник:** Посмотрите, в его руках волшебный горшочек. Интересно, куда он направляется.

**Дети:** Он идёт к капризной принцессе. За этот горшочек он просит десять поцелуев принцессы.

**Сказочник:** Давайте и мы направимся вслед за ним, посмотрим, что сейчас делается во дворце.

*Дети танцуют менуэт.*
*По окончании танца дети остаются в кругу.*
*Забегает принцесса в центр круга.*
*В руках она держит горшочек.*

**Принцесса:** Посмотрите, посмотрите! Какой прелестный горшочек! Давайте скорее посмотрим, что готовят на обед у нашего камердинера! Для этого нужно закрыть глаза и подержать ладошки над паром.

*Подносит горшочек детям, они называют блюда: шоколадный торт, апельсиновый пудинг, яблочный пирог и т.д.*

**Принцесса:** Да, но держите язык за зубами, я ведь императорская дочка!

*Принцесса уходит, дети садятся на места, снова звучит английская песенка. Свинопас заходит с новой игрушкой.*

**Сказочник:** А вот и снова наш знакомый Свинопас. Он смастерил новую игрушку для принцессы.

**Герда:** Уважаемый Свинопас, не подскажете ли вы, где мне искать моего брата, его зовут Кай!

**Свинопас:** В соседнем королевстве живёт одна старая ведьма. Может, она сможет вам помочь?

*Свет в зале приглушается, звучат волшебные слова. Появляется дерево с дуплом, возле него сидит ведьма в синем переднике.*

**Сказочник:** Ребята, а в какую сказку мы попали сейчас?

**Дети:** Сказка Г. Х. Андерсена «Огниво».

**Ведьма:** Э-хе-хе, где же этот служивый? Сколько лет я уже здесь сижу и жду. Ведь кроме него никто не сможет достать огниво.

**Сказочник:** Здравствуйте, уважаемая ведьма. Не подскажите ли вы бедной девочке, где искать её брата – Кая? Его унесла Снежная Королева.

**Ведьма:** Отчего ж не помочь добрым людям? Только сначала вы мне помогите. Накопилась тут у меня куча вещей, а что это за вещи, не знаю, не ведаю.

**Сказочник:** Ребята, поможем ведьме разобраться, что за вещи хранятся у неё в дупле? Из каких они сказок?

*Ведьма достаёт из дупла сказочные вещи, дети называют их, и сказки в которых они живут.*

**Сказочник:** Все твои вещи мы назвали, уважаемая ведьма. Теперь скажи нам, куда отправляться искать Кая.

*Ведьма достает из передника карандаш, клочок бумаги, рисует план, объясняет куда идти.*

**Ведьма:** Снежная Королева спрятала Кая в нашем лесу. Лес у нас тёмный, прямо скажем, дремучий. Где, как не у нас, в прятки играть. Пойдёте прямо, затем направо, потом налево повернёте, и прямо перед собой увидите огромную пещеру, смело туда заходите и забирайте своего Кая.

**Сказочник:** Спасибо тебе, уважаемая Ведьма. Пойдём Герда, и вы, ребята, пойдёмте с нами. Вместе веселее будет! Да и помощники нам в дороге пригодиться могут.

*Когда дети и персонажи выходят из зала, ведьма потирает руки, обращается к зрителям.*

**Ведьма:** Ну вот, одно «доброе дело» я на сегодня сделала… Разбойнички будут довольны. За это они дадут мне немного золота.

*Ведьма хохочет, потирает ладони. Зрители тоже выходят из зала, следуют за детьми, которые направляются в спортивный зал, оформленный как пещера разбойников. Перед входом в зал останавливаются.*

**Сказочник:** Наверно, про эту пещеру и говорила старая ведьма. Тишина вокруг. Уж не заблудились ли мы?

*Внезапно на волшебника и Герду падает сеть. С криками и улюлюканьем появляются разбойники.*

**Разбойники:** Попались, голубчики?! А ну, выворачивайте карманы! Доставайте оттуда деньги да золотишко!

**Атаманша:** Ишь, какая жирненькая, да славненькая, орешками откормленная *(обращается к Герде).* А какова на вкус будет? *(достает острый блестящий нож, но внезапно кричит, как ужаленная).* Ай-яй-яй!!!

*Забегает маленькая разбойница, она запрыгивает матери- атаманше на спину, кусает её за ухо.*

**Маленькая разбойница:** Она будет играть со мной! Она отдаст мне своё хорошенькое платьице и будет спать со мной в одной постельке! А если её кто-нибудь тронет, я сделаю вот так…

*Разбойница пронзительно визжит и топает ногами. Атаманша и разбойники затыкают уши.*

**Атаманша:** Прекрати! Ах ты, дрянная девчонка! Сначала кусает мать, потом кричит так, что уши заложило! Забирай этих глупых людишек, всё равно у них нет ни золота, ни денег. Пойдём, Кривой Глаз, доедать кабанью тушку. Запьем её добрым элем, да раскурим по трубочке крепкого табаку.

*Атаманша с разбойниками уходят.*

**Маленькая разбойница:** Ты останешься здесь, и будешь играть со мной!

**Герда:** Я ищу своего брата, его зовут Кай! Его унесла Снежная Королева! *(Герда закрывает лицо руками, безутешно плачет).*

**Разбойница:** Перестань сейчас же реветь, ты затопишь мою пещеру! Так и быть, я тебя отпущу, но сначала вы поиграете со мной в «Жмурки», ты ловишь!

*Дети стоят в кругу, Разбойница и Герда играют в «Жмурки». Маленькая разбойница всё время пытается обмануть, схитрить, выскочить из круга, но ребята её не выпускают.*

**Разбойница:** Ладно, ты выиграла, тысяча чертей! Теперь вожу я!

**Сказочник:** Милая Разбойница, Герда очень устала в дороге. Пусть она отдохнёт, а ребята с тобой поиграют еще.

*Игра продолжается или можно поиграть в другую подвижную игру.*

**Сказочник:** Теперь ты отпустишь нас?

**Разбойница:** Уж больно вы мне понравились, чем же я теперь заниматься буду? С разбойниками играть надоело, мать пугать из-за угла скучно. Ладно, так и быть, уходите, да поскорее, пока я добрая, а не то передумаю.

**Сказочник:** Спасибо тебе, милая разбойница, но не подскажешь ли ты нам, как выбраться из этого леса и где искать Кая?

**Разбойница:** Живёт в моей пещере северный олень. Рассказывал он мне как-то про далёкую северную страну Лапландию. Именно там и живёт Снежная Королева в своём ледяном дворце, и про мальчишку он говорил, видно это и есть твой братец.

**Сказочник:** Спасибо тебе. Ты добрая девочка. До свиданья. Идёмте, ребята, нам нужно торопиться.

**Герда:** Но куда же нам теперь идти? Ведь мы совсем не знаем дороги?

*Дети выходят из спортивного зала, рядом слышна музыка красивого вальса.*

**Сказочник:** Слышите, какая красивая музыка? Заглянем туда на минуточку, быть может, мы встретим там друзей, и они подскажут нам дорогу к Снежной Королеве.

*Дети идут в другое помещение. Это может быть изостудия, холл или группа. Комната украшена цветами. Звучит «Вальс цветов» П. И. Чайковского.*

**Герда:** Как здесь красиво, сколько чудесных цветов, пахнет миртой и душистой мятой! С цветка на цветок перелетают бабочки и мотыльки!

**Сказочник:** Ребята, вы догадались, в какую сказку мы попали с вами?

**Дети:** «Дюймовочка»!

**Сказочник:** А вот и она!

**Дюймовочка:** Ах, как здесь чудесно и удивительно! Какие большие цветы! В них можно жить как нельзя лучше!

**Принц:** Кто вы, о прекрасная? Как ваше имя? Будьте моей женой!

*Принц опускается на колено и протягивает Дюймовочке руку.*

**Дюймовочка:** Я согласна!

*Эльфы прикрепляют к её спине прозрачные крылышки, принц надевает на голову корону.*

**Принц:** Ты такая хорошенькая! Я буду называть тебя Майей! Ты будешь моей женой и царицей цветов!

*Звучит музыка П. И. Чайковского. Эльфы посыпают всех конфетти, хлопают хлопушки, девочки танцуют вальс цветов.*

**Сказочник:** Вот это муж! Не то, что сын жабы или крот в бархатной шубе. Дюймовочка так счастлива! Но нам пора искать дорогу к Снежной Королеве. Милые эльфы, вы летаете по всему свету, не подскажете ли вы нам, где находятся её чертоги?

**Принц:** Пусть вам помогут наши волшебные цветы. Ими будет устлан весь путь до самого дворца её Снежного Величества.

*Дети, персонажи и зрители возвращаются снова в музыкальный зал. Декорации сменились.*

**Герда:** Как холодно и страшно!

**Сказочник:** Мы приближаемся к владениям Снежной Королевы. Но вход во дворец заколдован. Нам нужно отгадать загадки, написанные на снежинках.

*Дети читают и отгадывают загадки на снежинках – это отрывки из сказок Г. Х. Андерсена.*

**Сказочник:** Мы отгадали все загадки. Путь открыт!

*Отодвигается ледяная ширма, которой был загорожен вход. Дети проходят на стулья.*

*Танец снежинок*

**Герда:** Смотрите, это Кай! Он играет с волшебными льдинками. Он так сосредоточен, как будто решает сложную задачу. Кай! Милый мой Кай! Здравствуй!

*Кай не обращает на неё внимания. Она, горюя, возвращается к Сказочнику.*

**Герда:** Он не узнал меня, что делать? Как победить чары Снежной Королевы?

*Звучит завывание ветра, свет гаснет, появляется Снежная Королева.*

**Снежная Королева:** Зачем вы сюда пожаловали? Кай будет мой! Я дала ему задание – сложить слово «ВЕЧНОСТЬ», и тогда он совсем забудет тебя, гадкая девчонка, его сердце превратиться в кусок льда! Ему будут чужды человеческие чувства: доброта, любовь, нежность, верность. Как всё это глупо. Нет ничего важнее вечности!

**Сказочник:** Ребята, давайте подумаем, как можно победить Снежную королеву?

*Дети предлагают.*

**Сказочник:** Молодцы, ребята! Давайте сложим из волшебных льдинок слово «ПЛАМЯ».

*Дети выкладывают слово «Пламя».*

*Танец со свечами*

*По окончании танца Снежная Королева гордо уходит.*

**Кай:** Здравствуй, милая Герда!

**Герда:** Здравствуй, Кай! Мы снова вместе! Бежим скорее к нашей доброй бабушке, обрадуем её!

**Сказочник:** Мы победили Снежную Королеву, а помогали нам дружба, любовь и доброта!

*Звучит песня «До свидания, Дания». Персонажи выходят в центр зала, поднимают вверх сцепленные руки, качают ими в такт музыки.*

*Зинатулина О. В.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект урока по предмету «Урал. Человек. Истоки» для 2 класса на тему: «Семья – мир самых близкий людей»**

**Целевые установки урока:**

1. Приобретение социокультурного опыта учащимися.
2. Формирование духовно-нравственных ориентиров.
3. Развитие позитивной мотивации на работу в группе, общение в паре.
4. Воспитание чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

**Социокультурный ряд:** родители, родительская любовь, почитание родителей, благодарность, забота, заповедь.

На уроки могут присутствовать родители и родственники обучающихся.

**Ход урока**

**Присоединение**

Видеоряд (слайды – картины семей разных эпох)

**Ресурсный круг:**

- Что вы увидели?
- Какие чувства у вас вызвали эти слайды?
- А что помогла вам увидеть музыка?

На доске появляется запись:

* *родители*
**добро*
**любовь*
**мир*
**счастье*

- А каким одним словом можно обобщить все эти слова? *(семья)*
- Как вы понимаете значение этого слова?

Семья – это для каждого свое, родное. Сколько светлых добрых слов у вас ассоциируются с семьей. А ведь в действительности – это самые близкие для вас люди. И без этих людей человеку одиноко. Сегодня мы будем вести с вами разговор о самых близких для вас людях, о семье.

**Основной этап.**

- Посмотрите на свои ладошки. У кого рядом мама – рассмотрите ее ладошки.

- Какие ваши ладони? Соедините все ваши пальчики так, чтобы получилось сердце.

- Какое оно красивое, попробуйте почувствовать его тепло.

- А почему у нас получилось такое теплое сердечко? Конечно, пальчики находятся рядышком, вместе, они помогают сохранить тепло нашего «сердца», а его можно назвать символом семьи, где все родные близкие люди заботятся друг о друге.

- Как вы понимаете выражение «близкие люди»?

- А кого вы считаете близкими?

- Что такое забота?

**Работа в группе.**

- Давайте познакомимся с рассказом из «Азбуки» Л. Н. Толстого про заботу старшего и младшего поколения в семье друг о друге *(рассказывает один из учеников):*

*У бабки была внучка: прежде внучка была мала и все спала, а бабка сама пекла хлебы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку; а после бабка стала стара и легла на печку и все спала. И внучка пекла, мыла, шила, ткала и пряла на бабку.*

Каждая группа получает карточку с ситуацией и вопросом:

- Какая забота необходима, чтобы семья была крепкая и дружная?

1. Индивидуальный этап.
2. Обсуждение в группе.
3. Делегирование.
4. Экспертная оценка.

Нужно заботиться о том, чтобы семья была дружная, крепкая. И заботятся об этом все ее члены «от мала до велика». Это общая забота.

*Выразительное чтение стихотворения «Родня» Я. Акима (читает один ученик)*

- Теперь мы представим себя одной дружной семьей и поиграем.

Мы семьей к лужайке вышли
Поднимая ноги выше
Через кустики и кочки
Через ветви и пенечки
Мы шагали высоко
Не упал из нас никто.

**Заполнение листа «Первой книги». Семейный портрет.**

- Ребята, у кого дома есть семейный альбом? Кто из вас его рассматривал? А когда обычно вы это делаете?

- А вам хотелось бы создать свой семейный портрет? Но мы создадим необычный портрет, с помощью символов. Подумайте, с каким образом ассоциируются у вас родные люди.

Для начала послушайте, какой портрет получился у одного мальчика.

*М. Яснов «Вот как я семью нарисовал» (выразительное чтение учеником):*

*Вот как я семью нарисовал:*
*Мама – круг,*
*А бабушка – овал,*
*Папа – треугольник,*
*Младший братик –*
*Это замечательный квадратик.*
*Как же я себя изображу?*
*По бумаге перышком вожу им,*
*То туда вожу им,*
*То обратно.*
*Получилось, что-то непонятное:*
*Уголки, неровные края…*
*- Мама, неужели это я?*

Рефлексия.

- Кто хочет показать свое произведение и обосновать свой выбор?

Чтение текста из книги:

Мурзина И. Я., Наумова Т. М. Мир родного Урала: учебное пособие для начальной школы. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2005.

- О чем идет речь? (о заповедях)

- Что такое заповедь? (предписание, правило, положение, служащее руководящим указанием).

- Какова основная мысль текста?

- Давайте прочитаем мудрые заповеди о почитании родителей.

- Какие обязанности есть в вашей семье?

- Почему нужно почитать родителей?

**Заполнение листа в «Первой книге»:**

- Обозначьте в чем проявляется почитание близких в разном возрасте?

Соедините:

| | |
|---|---|
| детство | забота |
| молодость | совет |
| зрелость | послушание |

Выразительное чтение:

*Пусть дети старших никогда*
*Ни в чем не огорчают*
*А папа с мамой малышей*

*Заботой окружают.*

- Вашим домашним заданием будет придумать свои семейные заповеди о почитании своих близких.

**Ресурсный круг:**

- А сейчас, передавая это сердечко, как символ нашей любви к близким, выскажите слова благодарности:
- Я благодарен своим близким…..
- Я благодарю …. за…

Вывод урока:

Итак, сегодня мы вели разговор о семье. Я знаю, что вы любите своих близких. В вашей жизни будет много перемен: школа, дом, работа. А вот семья не меняется. Как не меняются мама и папа. Поэтому жалейте их, оберегайте и помогайте. И если вы научитесь жить в ладу с близкими – то будете жить в мире и с другими людьми.

*Казунина Н. А.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект внеурочного занятия для 3 класса**
**на тему: «Дружба. От сердца к сердцу»**

| | |
|---|---|
| | Цель: создать условия для осознанного понимания детьми ценности и значимости дружбы и межличностных взаимоотношений между людьми; содействовать формированию толерантности, развитию нравственных ценностей и культуры поведения людей; способствовать воспитанию гуманного отношения к своим чувствам и чувствам других людей; совершенствовать коммуникативные способности и логику мышления учащихся, развивать монологическую и диалогическую речь учащихся<br>Оборудование: карточки для оформления доски, фильм о дружбе, презентация о жизни класса, песни о дружбе, классическая музыка, карточки со словами на доске, раздаточный материал: конспект занятия, жёлтые листочки, горошины, фигуры человечков.<br><br>***Ход занятия*** |
| 1. Организационный момент | - Ребята, сегодня я каждому из вас приготовила сюрприз. Каждому, но одинаковый. Загляните в |

| | |
|---|---|
| 2. Вывод школьников на этическую проблему | парту, что там? (горошина в коробочке, сделанной детьми).<br>- Представьте, если мы поднимемся на космическом корабле высоко в космос и посмотрим в иллюминатор, на что будет походить мой сюрприз? (на планету Земля).<br>- Верно, горошина похожа на нашу планету Земля. Сейчас мы остановимся на этом сравнении. Что необходимо, чтобы на планете Земля была жизнь? (тепло, воздух, солнце).<br>- Солнце – источник света, тепла.<br>- Представьте, ребята, что наш класс тоже своеобразная планета, на которой мы живём вместе. А что должно быть в нашем классе, чтобы всем было хорошо?<br><br>- Сегодня на уроке мы поговорим с вами о дружбе.<br>- Как вы думаете, что необходимо, чтобы вы все в классе дружили?<br>- Сейчас вы перечислили те качества, которые укрепляют дружбу. У вас на парте есть таблица, озаглавим первую колонку: «Что помогает дружбе». Перечислите, какие качества характера человека, на ваш взгляд, помогают дружить?<br>Спасибо, ребята, вам за работу. Ребята, посмотрите, что не так на нашей планете, чего не хватает?<br>- Да, она совсем бесцветная, её нужно наполнить красками. Те качества, которые помогают дружить и сделают нашу планету красивой. Сегодня мы подробнее остановимся только на нескольких из перечисленных вами качеств, а об остальных поговорим в следующий раз.<br>- Чтобы поместить первое качество, которое помогает нам дружить, на нашу планету, я предлагаю вам очень внимательно послушать незаконченную притчу о дружбе и продолжить её. |
| 3. Точка наивысшего напряжения | *Притча о дружбе*<br>В какой-то момент друзья поспорили, и один из них дал пощечину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину». Они продолжали идти, и пришли к морю, в котором они решили искупаться. Тот, |

| | |
|---|---|
| | который получил пощечину, едва не утонул, но его друг спас. Когда он пришел в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Тот, который дал ему пощечину, а потом спас жизнь, спросил: «Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?»<br><br>***Друг ответил:*** **Что ответил друг?**<br><br>*Выслушиваются предположения учащихся*<br><br>- А сейчас послушайте окончание притчи и сравните со своими предположениями.<br><br>**-** *Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это. Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне.*<br><br>- О каком качестве характера идёт речь в притче? (умение прощать).<br>- Посмотрите, у кого есть в таблице это качество? Если нет, то можете дописать, а главное запомните, без него не будет дружбы.<br>- Обратите внимание, у вас в таблице ещё одна колонка. Как вы считаете, для чего она? Что, по вашему мнению, должно быть записано? (что мешает дружбе).<br>- Да, ребята, есть такие качества, которые разрушают дружбу. Чтобы заполнить эту колонку таблицы, вспомните, что вам мешало простить товарища за его плохой поступок, резкое слово по отношению к вам? (обида, злость, зависть).<br>- Впишите это качество напротив умения прощать. |
| 4. Обращение к личности обучающегося | - Давайте с вами научимся писать обиды на песке:<br>Напишите обиду на желтом листочке – это песок, порвите её и бросьте в коробочку и забудьте навсегда. Легко ли было вспомнить и написать обиду? А когда вы порвали листочек, какие чувства вы испытали? |

| | |
|---|---|
| | А теперь вспомните, что приятного, хорошего сделал вам ваш товарищ, от чего вам было приятно, радость на душе? Напишите это на скале в конспекте под таблицей. Кто желает прочитать, поделиться своей радостью?<br>- Очень хочется, чтобы таких скал в вашей жизни появлялось всё больше и больше.<br><br>- Наша планета преображается, сейчас мы посмотрим фильм, который поможет нам наполнить планету другими качествами, укрепляющими дружбу.<br><br>*Просмотр фильма* |
| 5. Построение логической цепочки развития мысли<br><br>*На доске появляются качества: доброжелательность, терпение, принятие*<br><br>6. Обращение к личности обучающегося | - Кто из героев смог изменить ситуацию в лучшую сторону и почему у него это получилось? (благодаря его умению прощать, доброжелательности, терпению, пониманию ему удалось расположить к себе мальчика, снять агрессию).<br>- Как вы думаете, а эти качества нужны нашей классной планете?<br>- В фильме звучит только музыка, а что вам помогло определить черты характера героев и отношение друг к другу?<br><br>- Конечно, ребята, улыбка показывает позитивный настрой собеседника. А достаточно ли было одной улыбки, чтобы расположить к себе собеседника? Какие ещё действия помогли мальчику? (мимика, жесты, которые выражают отношения друг к другу).<br>- Я с вами согласна, хороший, добрый поступок может растопить сердце любого человека.<br>- Подумайте, какой хороший поступок вы могли бы совершить для своего класса, чтобы сделать что-то приятное всем детям, чтобы класс стал дружнее, сплочённее? У вас на парте есть человечек, возьмите его, ручку, пересядьте по группам, запишите на человечке свой поступок, а затем с помощью степлера соедините человечков в одну цепочку.<br>Прошу выйти капитанов команд с цепочкой, из неё мы образуем гирлянду хороших поступков.<br><br>*Изготовляется гирлянда* |

| | |
|---|---|
| 7. Открытый финал как последующее индивидуальное размышление. | - Вспомните, какая мимика помогает нам расположить к себе человека для общения? (улыбка).<br>- Образуем из гирлянды улыбку, поместим её под нашей планетой. Постарайтесь как можно быстрее выполнить всё, что вы задумали и написали.<br>- У вас на парте остался мой сюрприз.<br>- Вспомните сказку Г.Х.Андерсена «Пятеро из одного стручка». Какую пользу принесла одна горошина?<br>- Я хочу, чтобы наши горошины, как и наша дружба, прорастала, давала корни, плоды из хороших поступков. У меня к вам предложение, весной мы все вместе отправимся в детский дом «Улыбка» расскажем детям о нашем классе, посадим эти горошины, будем приходить и ухаживать за рассадой. Таким образом, мы приобретём новых друзей, а результат нашего совместного труда порадует наших товарищей полезным урожаем.<br>- Наша планета будет жить, благодаря положительным эмоциям, передайте свою горошину из рук в руки по цепочке с улыбкой и хорошими пожеланиями. А я их возьму и сохраню до весны. (коробочка в виде сердца)<br><br>Не стесняйтесь, друзья, своей нежности,<br>Доброты не стесняйтесь своей.<br>Пусть и в сердце у вас, и во внешности<br>Больше солнечных будет лучей!<br>Улыбайтесь друг другу приветливо<br>Это так украшает ваш взгляд.<br>И ответить взаимно вам вежливо<br>Будет каждый, по-моему, рад... |

*Кокорина М. Ю.,*
*учитель начальных классов*
*МБОУ СОШ №40,*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект внеурочного занятия для 2 класса на тему:**
**«Доброта приносит людям радость и взамен не требует награды»**

Цель занятия: способствовать развитию нравственных качеств личности, воспитанию доброго, вежливого, уважительного отношения друг к другу, чувства товарищества, взаимопомощи, сопереживания.

**Ход занятия**

Дорогие ребята, сегодня мы будем говорить об очень важном качестве человека – о доброте. И отправимся мы на Добрую Землю. Давайте улыбнёмся друг другу, улыбнёмся нашим гостям и начнём наше занятие.

Ребята, а как вы думаете, что такое доброта? (ответы детей).

А какого человека можно назвать добрым?

А вот что о доброте говорится в словаре В. Даля и С. Ожегова (выдержки из словаря).

О доброте существует много пословиц и поговорок.

И первая наша остановка на Доброй Земле – это ОСТРОВ ПОСЛОВИЦ.

Давайте прочитаем пословицы и постараемся их объяснить.

– Жизнь дана на добрые дела.

– Ничто не ценится так дорого, как доброе и вежливое слово.

– Доброму слову – добрая память.

– Доброе слово дарит тепло.

А теперь задание вам: из слов собрать пословицу.

– слово, что, ненастье, ласковое, солнышко, в (Ласковое слово, что солнышко в ненастье).

– человек, в, век, добре, живет, добрый (Добрый человек в добре живёт век).

Дальше на нашем пути СТРАНА ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ.

Как вы думаете, о чём мы сейчас будем говорить! (о дружбе).

К сегодняшнему занятию вы искали и подбирали пословицы о дружбе (заслушать ребят).

(Варианты: Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Без друга в жизни туго).

А сейчас я предлагаю вам послушать ситуацию и объяснить её (ситуацию разыгрывают дети).

– В знойный летний вечер тебе очень хочется сбегать на речку с друзьями. Они уже пришли к вашей даче и поторапливают тебя. Ты же знаешь, что на тебе обязанность поливать грядки с морковкой.

Друзья дают различные советы. Один уговаривает немедленно сбежать на речку. Родители тебя любят, убеждает он, они все поймут и простят. А грядки, невелика беда, польёт кто-нибудь из взрослых. Другой советует тебе быстренько полить грядки, а остальным чем-нибудь ненадолго заняться и подождать тебя. Третий же предлагает полить грядки всем вместе и после этого идти к речке.

Чей совет можно считать добрым?

Кого из ребят можно действительно назвать другом? Почему?

Дружат не только люди, но и герои сказок.
Теперь вам задание: кто с кем дружит?

| | |
|---|---|
| БЕЛОСНЕЖКА | 7 ГНОМОВ |
| БУРАТИНО | МАЛЬВИНА |
| КРОКОДИЛ ГЕНА | ЧЕБУРАШКА |
| МАЛЫШ | КАРЛОСОН |
| ВИННИ-ПУХ | ПЯТАЧОК |

А теперь послушайте маленькое стихотворение о дружбе

ДРУЖБА – ВЕЛИКАЯ СИЛА,
ДРУЖБОЙ УМЕЙ ДОРОЖИТЬ.
ЗНАЙ, ЧТО БЕЗ ДРУЖБЫ ХОРОШЕЙ
ТРУДНО НА СВЕТЕ ПРОЖИТЬ!

***Песня «Мир похож на цветной луг»***

А теперь мы попадаем с вами в ГОРОД ВЕЖЛИВОСТИ
Кого человека называют вежливым? (ответы детей)

А теперь поиграем в игру «Доскажи словечко»
1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого….(спасибо).
2. Зазеленеет старый пень, когда услышит…..(добрый день).
3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы ….(спасибо).
4. Когда нас бранят за шалости, говорим….(простите, пожалуйста).
5. И во Франции и в Дании на прощанье говорят….(до свидания).

От этих слов становится теплее, радостнее, светлее. В этих словах заключены великие силы.

Послушайте стихотворение М. Юсупова:
Папа разбил драгоценную вазу.
Бабушка с мамой нахмурились сразу.
Но папа нашёлся: взглянул им в глаза.
И тихо и робко «простите» сказал.
И мама молчит, улыбается даже:
- Мы купим другую, есть лучше в продаже.
Простите! Казалось бы, что в нём такого?
А вот ведь какое чудесное слово!

В городе Вежливости есть ***Парк культуры***.

Сейчас вам даётся задание посмотреть ситуацию и объяснить, какие правила культуры поведения в ней нарушены.

Первая ситуация:

В школе по коридору идёт группа учащихся из разных классов, а навстречу им – учительница математики. Два ученика поздоровались с учительницей, а остальные прошли мимо, как будто не заметив её.

- Почему же вы не поздоровались с учительницей? - спросил один.

- А она нас не учит и не знает.

1. Правы ли эти учащиеся?

2. Как должны вести себя школьники при встрече с учителями и всеми взрослыми, приходящими в школу?

Вторая ситуация:

Разговаривают два взрослых – мама и учитель.

Учитель:

- Я сегодня вызвала вашего сына к доске, а он не рассказал урок.

Мама:

- Я видела, что он вчера сидел и учил.

Денис встревает в разговор мамы и учителя.

- Я учил, а когда вышел к доске, Маша начала меня смешить, и я не смог рассказать урок.

Какое правило нарушил Денис?

**Исправить ошибки в ситуации**

| | |
|---|---|
| Я рад вас приветствовать. | Замечательно. Прощай! |
| Приглашаю тебя на день рождения! | Спасибо за угощение. |
| До свидания! | Очень приятно! |

- Ребята, я очень надеюсь на то, что эти слова вы не будете забывать произносить, ведь

Они живут у каждого из нас.
На дне души, до времени хранимы.
Чтоб их произнесли в тот самый час,
Когда они другим необходимы.

Последней остановкой на нашем пути будет СКАЗОЧНЫЙ ПЕРЕУЛОК.

- Чем обычно заканчиваются сказки? (добро побеждает зло).

Отгадать сказку по предметам из волшебного сундука, назвать доброго героя и его добрые дела и поступки.

- 12 месяцев (колечко, корзина подснежников)

- Цветик-семицветик (цветочек)
- Дюймовочка (грецкий орех)
- Снежная королева (розы в горшке)
- Доктор Айболит (аптечка)

Сказки – это литературное, художественное богатство народа, в сундуках в сказках хранили богатства, ценности, драгоценности. А мы с вами сейчас в этот волшебный сундук соберём добрые слова (ресурсный круг).

Итак, ребята, в нашем сундуке собраны добрые, вежливые слова, а это-богатство души человека!

Наше путешествие по Доброй Земле завершается.

- Как вы думаете, чего не хватает на нашей Доброй Земле? (птиц, цветов, солнышка и т. д.). Очень важно согреть нашу планету теплом своих сердец и ладошек, добрыми пожеланиями (украшение планеты).

***Песня «Доброта»***

Я надеюсь, что доброта, добрые слова, доброе отношение друг к другу будут всегда вашими спутниками.

А. Лиханов «Главное – делать людям добро, пусть маленькое, но добро, каждый день, каждый час. Чтобы своим существованием облегчать людям жизнь».

А ещё 17 февраля отмечается всемирный день проявления доброты.

И в заключение нашего занятия мы бы хотели подарить тепло наших сердец, частичку доброты, улыбку нашим гостям.

***Ансамбль ложкарей исполняет песню.***

*Кокорина М. Ю.,*
*учитель начальных классов*
*МБОУ СОШ №40,*
*г. Нижний Тагил*

## К вопросу о духовно-нравственном воспитании обучающихся младших классов современной школы

Явление нравственного составляет
главную задачу воспитания,
гораздо более важную задачу,
чем развитие ума вообще,
наполнение головы познаниями.
К. Д. Ушинский

Тема духовно-нравственного воспитания школьника актуальна, так как в нашем обществе происходят коренные социально-экономические преобразования, широкий поток информации о негативных явлениях, развивающихся на глазах у школьников, демократизация общества,

противоречивость нашей сегодняшней жизни, информатизация и компьютеризация влияют на ухудшение нравственной атмосферы. Все это усложняет процесс воспитания учащихся. Поэтому современная школа предназначена способствовать индивидуальному развитию личности, предотвращению нравственного падения детей и подростков, искоренению наркомании, цинизма, глумления над любовью и красотой, ограждению детей от праздности и жестокости.

Учиться нравственности – по сути дела, учиться правильно жить. Говорить и делать правду нужно всегда, даже в самых «пустых делах» не позволять себе лжи. Понятие «нравственность» В. Даль определяет как «духовность, душевность, добронравие, благонравие, согласие с совестью, с долгом честного и чистого сердцем гражданина» [1].

Ребенка воспитывает социальная среда, бытовое окружение, школа. Среда и окружение – это не специально организованная воспитательная деятельность, а повседневное влияние, которое оказывают социально-экономические и бытовые условия на развитие и формирование личности.

Иное значение имеет выражение «воспитывает школа». Оно четко указывает на специально организованную и сознательно осуществляемую воспитательную деятельность, но это не значит, что школьное воспитание отгораживается от влияний среды и бытовых влияний. Это учитывается, опираясь на положительные моменты, и, нейтрализуя отрицательные. Воспитательное воздействие должно вызывать у школьника положительную реакцию и возбуждать его собственную активность в работе над собой, оказывать эффективное развивающее и формирующее влияние.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России ставится во главу угла в процессе реализации ФГОС II поколения. В Концепции духовно-нравственного воспитания говорится, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ведущая деятельность младшего школьника – это, естественно, учебная. Содержание учебной деятельности строится на выработке у учащихся дисциплины ума, движения мысли в заданном направлении. Нравственное воспитание младших школьников осуществимо в процессе формирования учебной деятельности в совокупности с эстетическим, трудовым воспитанием с учётом важности игровой деятельности. Именно такая совокупность воспитательных воздействий будет способствовать формированию гармонически развитой, высоконравственной личности.

Задача педагога – воспитание в обучающихся самостоятельности принятия решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые обучающиеся получают, изучая учебные предметы.

Изучение отечественной и зарубежной литературы, а также фольклора, даёт возможность формировать представление о нравственном идеале, о гуманизме и нравственной активности личности. Уроки математики способствуют развитию математических способностей, логического и аналитического мышления. Уроки ознакомления с окружающим миром учат детей любить и понимать и оберегать природу. На уроках литературного чтения приобщаются к духовному опыту великого творческого наследия наших предков. Таким образом, процесс обучения является важным источником систематического приобщения к нравственным знаниям и их накоплению.

Что же обеспечивает эффективность нравственного обучения на уроке? Научность и идейность содержания урока, нравственно-эмоциональный заряд методов и приёмов работы учителя, нравственная направленность деятельности учителя. На уроке постоянно возникают определённые деловые и нравственные отношения между обучающимися. Сообща решая познавательные задачи, дети общаются между собой, влияют друг на друга, это рождает между ними отношения коллективной работы. Это, прежде всего, отношение каждого к своему делу как к общему, умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе [3].

Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания обучающихся, способствует их духовному и нравственному воспитанию.

Важнейшим источником духовно-нравственного воспитания является разнообразная внеурочная работа. В ней удовлетворяются насущные потребности в общении, что способствует нравственному развитию личности и возможности для самопроявления. Это и классные часы, и коллективнын творческие дела, и посещение музеев, театров, библиотеки, филармонии, поездки, походы, экскурсии, спортивные мероприятия, благотворительные акции, праздники, проводимые совместно с родителями.

Считаю, что воспитательная ценность внеурочной деятельности зависит от целеустремленности и направленности деятельности учителя. Эта работа должна подчиняться учебно-воспитательным задачам школы, быть тесно связанной с жизнью, проводиться регулярно, систематически, а не от случая к случаю. Важным требованием к организации внеурочных занятий считаю их доступность и посильность для младших школьников, а также разнообразие и новизну, обязательное участие каждого учащегося.

Итак, структурно-воспитательный процесс слагается из воспитывающей среды, воспитывающей деятельности и осмысления воспитанником своей жизни в контексте окружающего мира. Но к этой схеме следует добавить наследственность ребенка, своеобразие его натуры и личностных характеристик.

Учить ребенка правильному поведению – это значит учить его предвидеть результат своих действий, сказывающийся на состоянии других людей и его самого, другими словами постоянная ориентация на «другого» и учет его самочувствия. Воспитание должно быть ориентировано на «завтрашний день», что предполагает включение ребенка в систему сменяющих друг друга ведущих деятельностей.

Вовлекая школьника в разнообразие видов деятельности, школа оснащает его палитрой жизненно-необходимых, социально ценностных и личностно-значимых умений, навыков, знаний и отношений. Чем богаче спектр проживаемых ребёнком отношений, тем богаче его духовный мир. Для духовного развития необходима постоянная духовная деятельность школьника, направленная на осмысление своего существования на земле, месте своего Я в жизни, сознание таких связей, как «Я и Мир», «Я и Другой», «Я и Общество», «Я и Близкие».

Духовное богатство – условие насыщенной, интересной жизни. В духовном становлении личности ребёнка может помочь и ознакомление его с христианством. Духовная деятельность помогает формировать такое нравственное качество личности как внутренний контроль, который в свою очередь развивает волевую сферу ребёнка, стремление к самовоспитанию, самосовершенствованию.

Нравственная личность формируется под влиянием воспитания, социализации и самовоспитания. Воспитание направлено на выработку у ребенка умения решать жизненные проблемы, делать жизненный выбор нравственным путем. Воспитание требует от ребенка заглянуть «внутрь себя», к своим истокам, умение строить свои взаимоотношения с другими на нравственно, подлинно человеческих отношениях и соотносить свою жизнь с поиском ответов на вопросы: Кто я? Как я живу? Зачем так поступать? Чего хочу от жизни? От себя? От других? Куда двигаться дальше?

Тогда будет достигнута цель воспитания нравственного отношения к собственной жизни в соответствии с жизнью других людей. В статье «Всех начал начало» народный учитель Г. Д. Лаврова писала: «В детстве особенно важно воспитание чувств. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать человеку, чтить память умерших, быть благодарным людям за их труд».

Итак, подведем итог сказанному. Цель современного воспитания - личность, способная строить жизнь, достойную человека, чтобы его идеалом достойного человека стал человек, живущий по принципам Добра, Истины и Красоты, а основными характеристиками этого идеального образа были интеллект, нравственность и созидательность.

## Литература

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: Предисловие А. М. Бабкина. – М.: Русский язык, 1978. – 558 с.

2. Концепция духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 25 с.
3. Черемисина В. Г. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста \ сост. В. Г. Черемисина. – Кемерово: КРИПК и ПРО, 2010. – 36 с.

*Комлева Е. И.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект урока предмета «Урал. Человек. Истоки»**
**для 1 класса на тему: «Золотое сердечко»**

Цель: социокультурное наполнение категории «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО».
Задачи:
1. Осмысление категории «ДОБРОТА», мотивация на добрые дела.
2. Развитие способности осуществлять выбор с целью совершения добрых дел на благо людям.
3. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе, в паре.

**Ход урока**

ПРИСОЕДИНЕНИЕ К ТЕМЕ
Рассказ В. Осеевой «Просто старушка»
- Как вы думаете почему мальчик помог старушке?
- Мальчик помог незнакомой старушке, а как говорят о человеке, который всегда готов помочь любому, пожалеть его, поделиться с ним последим?
- Говорят, что у этого человека сердце какое? (доброе, ЗОЛОТОЕ)

ОСНОВНОЙ ЭТАП
Работа в КНИГЕ.
- Подчеркните ответ, который считаете правильным. «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО» – это орган человеческого тела или душа человека? Обоснуйте свой выбор.
- Ребята, а когда о человеке говорят: «У него каменное сердце», или: «Вместо сердца у него камень».
- Какими цветами мы можем выразить хорошее настроение и плохое? А сейчас подумайте, каким цветом можно представить «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО» и «каменное сердце», раскрасьте их.
- Какие цвета вы выбрали и почему? (золото, солнце, тепло, свет, радость – желтый), (тьма, ужас, страх – черный).

Работа в парах (по книге)

- Посовещайтесь друг с другом и, используя свой жизненный опыт, обведите желтым фломастером ответы на вопросы:

«Какими качествами должен обладать человек с «ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ»?» «Что делает «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО»?».

Обсуждение результатов.

РЕФЛЕКСИЯ

- Определите, в какой пословице говориться о людях с «ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ», а в какой речь идет о людях с «каменным сердцем»?

Ресурсный круг

- Используя свой жизненный опыт, книги, мультфильмы, кинофильмы, приведите примеры людей и не только людей обладающих «ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ» этим великим даром: любить, жалеть, спасать, помогать.

Д/З На следующей странице КНИГИ:

1. Нарисовать героев литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, о которых с уверенностью можно сказать, что у них «ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ».
2. Нарисовать людей с «ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ», которые встречались на вашем жизненном пути.

*Максимова Е. Б.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

## Конспект урока русского языка для 2 класса на тему: «Развитие речи. Восстановление деформированного текста по картинкам и его продолжение»

**Аннотация**

В рамках развивающего обучения необходимо уделять пристальное внимание развитию письменной речи учащихся. Этому способствуют уроки развития речи разных видов:

1. Составление рассказа по картинке и записью предложений.
2. Письменные ответы на вопросы к прочитанному тексту
3. Составление рассказов по картинкам и соотнесение его с авторским текстом. Сравнение текстов.
4. Продолжение текста.
5. Составление рассказа по картинке и готовому плану.
6. Составление рассказа по картинке на заданную тему.
7. Работа с деформированным текстом по картинке.

Уже во 2 классе (1-4) дети учатся восстанавливать деформированные тексты с их продолжением.

Вашему вниманию предлагается пример такого урока.

**Целевые установки урока:**

1. Учить устанавливать последовательность частей в тексте и продолжать его с учетом развития действия.
2. Учить употреблять красную строку при записи текста.
3. Развивать коммуникативные навыки общения при работе в паре, группе.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к Родине.

## Ход урока

*1. Присоединение.*

Я рада видеть Вас и наших гостей сегодня на уроке. Мы поговорим об очень важных вещах в жизни человека. Об его отношении к тому, что нас окружает.

*2. Введение в тему. Работа в группе, паре.*

На столах конверты, в них словосочетания. Попробуйте из них составить предложение. И объясните, что, по вашему мнению, это значит.

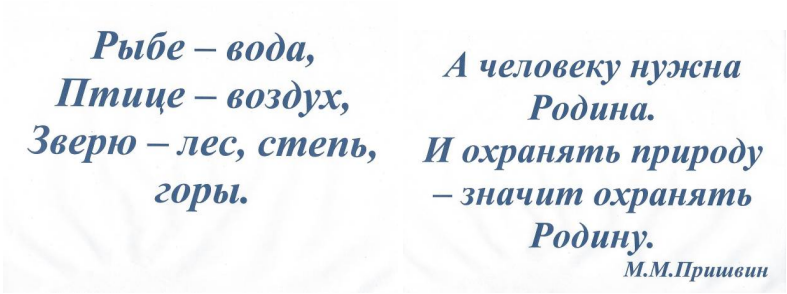
| Охранять Родину | значит | Охранять природу |
|---|---|---|

1 Вариант. Охранять Родину значит охранять природу.

2 Вариант. Охранять природу значит охранять Родину.

- Какое предложение вы составили?
- Что оно означает по вашему мнению?
- А у кого другое предложение?
- Ребята, все вы объяснили правильно. Эти слова о природе и Родине были сказаны замечательным писателем М. М. Пришвиным.

Вывешивается портрет М. М. Пришвина и слова:




Эти слова были обращены к детям человеком, который любил природу, умел просто и увлекательно рассказать об этом.

*3. Ресурсный круг.*

- Что, значит, любить природу?
- Как проявляется любовь к природе у настоящего человека? Обобщение: важно не говорить о любви к природе, а поступками доказывать свое отношение. Делать добро. Об одном из таких добрых дел мы сегодня с вами

узнаем.

*4. Работа с текстом и картинками* (Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. – М.: Дрофа, 2014 г.)



Дядя Миша и его сын Вася принесли лебедей домой. Птицы стали жить у них во дворе.

Озеро стало замерзать. Лебеди могли погибнуть.

Осенью два лебедя остались жить на озере. У одного из них болело крыло.

- Рассмотрите картинки.
- О ком рассказали картинки?
- Подберите к каждой картинке предложения из текста.

1. Прочитайте весь текст.
2. Определите, какая часть относится к каждой картинке.
3. Прочитайте предложения к 1, 2, 3 картинке.
4. Прочитайте весь текст.
5. Озаглавьте его.

**Лебеди**

- Как можно продолжить рассказ?
- Еще раз посмотрите на 3 картинку.
- Как стали жить птицы? Что для них делал Вася?
- Посмотрите на лебедей. Они боятся людей? Они доверчивы.
- Такая забота о птицах помогла вылечить больное крыло. Быстро ли наступило выздоровление?
- Могли ли птицы остаться у людей? (Да, но они улетели: обращение к словам М. М. Пришвина).
- Жалко Васе было расставаться с птицами?
- Какие люди дядя Миша и Вася?
- Какие качества есть у этих людей?

*5. Самостоятельная работа.*

- Запишите 4 часть текста. Используйте опорные слова на доске (см. Приложение).

*6. Итог урока.*
- Прочитайте 4 часть текста.
- А закончить наш урок мне хотелось бы такими словами:

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту всегда.

И если кому-то, кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря!

На память дарю лебедей детям и гостям. Дети приклеивают лебедей в тетрадь и раскрашивают их.

Приложение

План доски




*Максимова Е. Б.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ гимназия №18,*
*г. Нижний Тагил*

**Конспект урока предмета «Урал. Человек. Истоки»**
**для 2 класса на тему: «Добро. Доброе слово. Доброе дело»**

Цель урока: наполнить социокультурным содержанием слово «добро»; вызвать желание говорить добрые слова и совершать добрые поступки.

**Ход урока**

*1. Присоединение*

Вспомните пословицы о добре, о добром слове. Называются пословицы:

Доброму слову добрая память.

С добрым словом жить в радости.

От доброго дерева – добрый плод.

Доброе дело два века живёт…

Доброе слово дарит тепло.

Посмотрите, как много пословиц о добре сложил народ, значит добро очень важно для людей.

*2. Ресурсный круг*

Скажите, что вы видите, слышите и чувствуете при слове «добро»?

ДОБРО

Учитель обобщает мнение, что «добро» – это ...

Вывешивается два значения слова «добро».

ДОБРО

| | |
|---|---|
| Всё хорошее, положительное, направленное на благо других. | Вещи, имущество, |

Какое добро важнее для человека? Мы сегодня должны выяснить это. А поможет нам в этом сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце». Давайте вспомним эту сказку.

***3. Обсуждение сказки «Серебряное копытце»***

Читаем абзац:

***Дар***

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Кокована не осталось, он и придумал взять в дети сиротку.

- Кого взял Кокованя? Почему?

Хотел приютить одну девчоночку, а приютил двоих (девочка и кошка).

- Как звали девочку? Кошку?

- Как Кокованя угадал это имя?

- Вспомните как по-доброму говорил Кокованя с девочкой, как он говорил о кошке?

Подарёнушка, звонкая кошка, вместо балалайки в избе будет.

***Доброе слово***

Читаем абзац:

Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёнка да кошка Мурёнка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житьё не плакались, и у всякого дело было.

- Как стали жить наши герои?
- Что делали? Жили дружной семьёй.

Жили-поживали, добра много не наживали, а на житьё не плакались.

- О каком добре идёт речь?
- Богато ли они живут?

У Коковани в избе беднее, чем в прежней семье. Сравните иллюстрации.

- А хорошо ли им вместе?
- Почему?
- О ком рассказывает Кокованя?
- Какое дело было у каждого?_____

***Доброе дело***

- Доброе дело – оно направлено на благо другого человека.

**Без доброго слова нет доброго дела.**

- Почему же хорошо жили? Были и добрые слова, и добрые дела.
- Общение в семье было добрым. Добрые отношения, добрые сказки. А в сказке всегда есть чудо.
- Дарёнка и Мурёнка верили в Серебряное копытце. Почему они хотели увидеть его?

Посмотреть красоту!

- Им настолько хотелось увидеть это чудо, что Дарёнка сумела уговорить Кокованю взять её с собой в тайгу.

Надо представить себе: каково это жить в тайге: надо дойти по холоду и морозу до избушки (иллюстрация).

- Жить одной несколько дней без Коковани в глухом лесу, и терпеливо ждать его возвращения (иллюстрация).
- Терпение было вознаграждено. Чудо произошло, (иллюстрация).

Читаем абзац:

К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогим камнем стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козёл стоит – и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. Вдруг Мурёнка скок туда же. Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного копытца не стало. Кокованя сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:

- Не тронь, дедо! Завтра днём ещё на это поглядим. Кокованя и послушался.

- Чудо произошло.

Читаем абзац:

Добро всё собирать не стали... Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагрёб.

- Осуществилась мечта. Получили богатство. Как вы думаете, это богатство нужно Кокованe с Дарёнкой?
- Какое добро они получили? А какое ещё есть добро?
- Какое добро важнее?

***4. Рефлексия.***

- Сказка закончилась чудом.
- А вы верите в чудеса?
- Герои сказки заслужили это чудо. Они говорили добрые слова, совершали добрые дела.
- Каждое доброе дело и слово, как драгоценный камень. Поэтому и была усыпана избушка драгоценными камнями. Мы тоже можем совершить чудо. Хотите?
- Украсим наш домик драгоценными камнями. Мы даём камешек, а чтобы он стал драгоценным, он должен засверкать добрыми делами. Напишите те добрые дела, которые вы уже совершали или которые хотите совершить.

Дети работают с «драгоценными камнями» и прикрепляют их на крышу домика.

- Посмотрите, сколько добрых дел мы сможем совершить сами. И это мы не променяем ни на какие сокровища.
- Так что же важнее для человека ДОБРО-ИМУЩЕСТВО или ДОБРО – ХОРОШЕЕ НА БЛАГО ДРУГИХ?

Ответы детей, обобщение учителя.

*Перевощикова Е. А.,*
*учитель начальных классов*
*МБОУ СОШ №144,*
*г. Нижний Тагил*

**Сценарий проекта «Азбука дружбы» для 2 класса**

Цель занятия: формировать у учащихся представление о дружбе как о важнейшей нравственной ценности.

Задачи занятия:

формировать навыки конструктивного поведения в дружеских отношениях;

развивать внутренний интонационный слух, коммуникативные способности, ассоциативное мышление;

воспитывать чувство сопричастности друг к другу, понимание и уважение собственного достоинства.

способствовать развитию дружеских отношений в классном коллективе;

воспитывать чувство коллективизма, толерантного отношения друг к другу;

способствовать развитию эмоциональной сферы личности.

**Формируемые УУД:**

*Познавательные УУД:*

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

осознавать познавательную задачу;

читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах заданий;

устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

*Регулятивные УУД:*

уметь работать по предложенным инструкциям.

уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о своих результатах.

уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран; электронная презентация, листы формата А-3, цветные карандаши, ножницы, клей, заготовки заданий, «цветик-семицветик», клубок ниток, диск с записями Игоря Крутого, песни «Если с другом вышел в путь».

## Ход занятия

**I. Организационный момент**

**Учитель.** Посмотрите, пожалуйста, друг на друга, улыбнитесь и начнём нашу работу.

Интересный урок сегодня у нас,
К нему готовился каждый из вас.
Чтоб умными быть надо многое знать,
Уметь думать, логически рассуждать.

**II. Актуализация знаний. Вступительное слово учителя:**

***(На фоне музыки Игоря Крутого «Друг»)***

***Посмотрите на экран. Прочитайте тему сегодняшнего мероприятия.***

**Учитель.** У нас сегодня с вами проект, который мы с вами решили назвать «Азбука дружбы». Почему мы выбрали сегодня эту тему? *(Ответы детей)*

| **Проблема проекта** («Зачем» мы делаем проект?) | **Цель проекта** («Что» для этого мы делаем?) | **Методы и способы** («Что получится» как решена проблема?) | **Результат** («Почему» это важно для меня?) |
|---|---|---|---|

**Учитель.** Сегодня мы ещё раз поговорим о дружбе. Но прежде мне бы хотелось вам рассказать такую притчу.

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды в ненастную ночь к нему постучали трое.

– Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? – спросил пастух.

– Мы – дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь – выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось и богатство.

**III. Постановка проблемы.**

**Учитель.** Ребята, какая проблема стояла перед пастухом? *(Ответы детей)*

– Какое решение он принял? *(Ответы детей)*

– Значит ли это, что дружба каждому человеку просто необходима? *(Ответы детей)*

– О дружбе размышляли во все времена. О ней письменно и устно излагали свои мысли и поэты, и писатели, и ученые, и философы, и крестьяне, и дворяне. Например, философ Сократ говорил так: «Никакое общение между людьми невозможно без дружбы». И мы сегодня скажем лучшие слова о дружбе, о друзьях.

**IV. Погружение в проект.**

Работать мы с вами будем в командах.

**Команд у нас три:**

1 команда. Исследователи!

2 команда. Эксперты!

3 команда. Законодатели!

**Учитель.** Начнем мы наш разговор с одной из версий возникновения слова друг.

*(Ученица читает стихотворение)*

Когда еще никто не знал ни слова-

Ни “здравствуйте”, ни “солнце”, ни “корова”, –

Соседям древний человек привык

Показывать кулак или язык

И корчить рожи, (что одно и тоже),
Но, словом стал гортанный звук,
Осмысленней лицо, умнее руки,
И человек придумал слово “друг”,
Стал друга ждать и тосковать в разлуке.
Ему спасибо за друзей моих.
Как жил бы я, что делал бы без них?
Друзей – людей, которых я люблю,
Я никогда ничем не оскорблю.

**V. Беседа с учащимися.**

**Учитель.** Да, слово друг известно давно. Но всех ли людей, которые нас окружают в школе, на секциях, в кружках, можно назвать друзьями?

- Кого мы называем другом?
- Какие качества у него будут главными?
- Каких друзей нам хотелось бы иметь?

**VI. Организация деятельности:**

**Задание №1**

**Учитель.** На эти и другие вопросы мы сегодня постараемся ответить. А в самом начале я предлагаю вам всем составить ассоциограмму к слову ДРУГ.

*(На доске на цветной бумаге написано слово – **ДРУГ)***

**VII. Осуществление деятельности.**

От каждой команды выходит к доске один ученик и прикрепляет слова, с которыми у них ассоциируется слово “друг” и объяснят свой выбор.

**На доске: ДРУГ** – добрый, надёжный, преданный, заботливый, верный, умный.

**Учитель.** Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием, подобрали очень точные слова, характеризующие человека, которого по праву можно назвать другом.

Когда между людьми возникает взаимная привязанность друг к другу, желание быть рядом, помогать – тогда и начинается дружба.

Дружба – главное чудо всегда,
Сто открытий для нас таящее,
И любая беда не беда.
Если рядом друзья настоящие!

***Физминутка***

*Звучит песня «О дружбе...» (дети подпевают и выполняют танцевальные движения)*

**Учитель.** Да, только с другом нам хорошо, только с ним мы можем всего добиться и преодолеть любые преграды.

В ходе подготовки к нашему мероприятию вы объединились в группы, чтобы выполнить полученное задание – исследование. Давайте послушаем и оценим результат вашей работы, который мы объединим в наш проект «Азбука дружбы». Вы согласны с этим предложением? Начинаем!

Чтобы стать хорошим другом, иметь верных и преданных друзей, человек должен знать историю слова, его лексическое значение.

**Задание №2**

**1 команда – наши исследователи.** Задание, которое они получили, называется: **энциклопедия одного слова.**

Они сами сейчас об этом расскажут.

*Выступление учащихся.*

«Исследователи» Мы представляем результат работы группы «Исследователи». Наша команда работала со словарями, подбираларазличные пословицы и поговорки о дружбе и друзьях Мы нашли много пословиц. Это пословицы разных народов. Мы хотим зачитать те из них, которые особенно нам понравились.

**Исследователи представляют своё задание по плану:**

1. Лексическое значение слова ДРУГ (в толковом словаре).
2. Слова-родственники (однокоренные).
3. Слова-друзья (в словаре синонимов).
4. Слова-враги (в словаре антонимов).
5. Слово в русском фольклоре (в пословицах, загадках, скороговорках, песнях).

**Учитель.** Оцените работу «исследователей».

Одноклассники оценивают работы показывая карточки:

Зелёная – было интересно, понравилось;

Жёлтая – не заинтересовало, не понравилось.

**Учитель.**

Пословицы недаром молвятся:

Без них прожить никак нельзя

Они великие помощницы

И в жизни верные друзья.

После представления своей работы дети её оформляют.

**Учитель.** Все человеческие отношения содержат в той или иной степени элементы дружбы. Дружба – это привязанность между людьми, возникающая вследствие взаимного уважения, веры друг в друга, общности интересов и взглядов.

Обычно дружат люди, похожие друг на друга, сходство характеров облегчает им взаимное понимание. Недаром говорится: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

Это не просто слова. Сейчас наши эксперты докажут это на примере двух ситуаций.

**Задание №3**

**2 команда – наши эксперты.**

**Эксперты.** Нашей команде, команде экспертов было предложено разобрать две ситуации, ответить на вопрос:

– Как поступили бы мы на месте героев и сделать выводы.

***Первая ситуация***

Два друга готовятся к зачёту по истории. У одного из них, Александра, лекции в полном порядке. У другого, Сергея, записи отсутствуют, однако он нуждается в них не меньше. Не остается ничего другого, как на время попросить лекции у Александра. Но Александр отказывает товарищу в просьбе, мотивируя отказ тем, что сам еще не готов к экзамену.

***Вторая ситуация***

Когда со мной случалось горе,
Подняться не хватало сил,
Рук подоспевшее подспорье
Всегда в друзьях я находил.
А в счастье было тяжело –
Друзья стояли в стороне,
Завидуя и сожалея,
Что помогли когда-то мне.

***Могут ли друзья познаваться в радости?***

**Эксперты представляют свою точку зрения и делают выводы.**

*1. Народная мудрость гласит: друзья познаются в беде, но пользоваться плодами чужого труда, быть иждивенцем тоже плохо.*

*2. Истинная дружба проходит испытание не только горем, бедой, но и радостью. Настоящий друг никогда не будет завидовать успехам товарища, наоборот, он искренне разделит его радость.*

**Учитель.** *Оцените работу «экспертов».*

– А сейчас, ребята, мы предлагаем вам в группах обсудить ситуации: Как бы вы поступили? (ситуации предлагаются по очереди каждой команде)

1. Твой друг не сделал домашнее задание и просит твою тетрадь, чтобы его списать.
2. Твой друг употребляет плохие слова и выражения.
3. Твой друг получает плохие отметки за четверть, и тебе запрещают с ним дружить.
4. Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе и ты.
5. Ты идёшь по улице. Два твоих друга забрали у твоей одноклассницы шапку.
6. Ты спешишь к подруге (другу) поиграть на компьютере, а навстречу тебе идёт группа одноклассников делать генеральную уборку в классе. Как ты поступишь?

***Выступление учащихся от каждой команды.***

**Учитель.** Дружба учит бескорыстной заботе о благе другого, преодолению собственного эгоизма, сочувствию, сопереживанию, состраданию. Друг разделит ваши радости, заботы, поможет решить проблемы.

Но не всякий умеет быть другом. До дружбы надо дорасти. Не может быть другом тот, кто самолюбив и хочет обязательно играть в дружбе главную

роль. Другом не может быть тот, кто не умеет искренне, бескорыстно, не завидуя, радоваться успеху друга.

**Задание №4**

**3 команда – наши «законодатели».**

Ребятам этой команды надо было разработать свод законов о дружбе.

Давайте послушаем их.

***Выступление учащихся.***

*Мы достаточно долго разрабатывали свод законов о дружбе. Сначала нам показалось, что это достаточно легко, но это не так. И поэтому мы, как в Государственной Думе их несколько раз переделывали и вот что у нас получилось.*

*Дети зачитывают законы дружбы, которые они придумали.*

**Учитель.** *Оцените работу «законодателей».*

***Учитель.*** *А я, ребята хочу прочитать вам законы дружбы, которые выработал со своими учениками великий педагог Василий Александрович Сухомлинский.*

– Не оставляй друга в беде. Отвернуться от друга в тяжелую для него минуту значит нравственно готовить себя к предательству.

– Дружба – это нравственное обогащение человека. Обретая надежного друга, ты умножаешь свои силы, становишься морально чище, богаче, красивее.

– Дружба – это вера в человека и требовательность к нему. Чем глубже твоя вера, тем выше должна быть требовательность, тем больше ты обязан, должен.

– Быть требовательным в дружбе – значит иметь мужество разорвать ее, если друг предает то, во имя чего построена дружба. Беспринципность опустошает дружбу.

– Умей сделать так, чтобы вас с другом объединяло единство духа, идеалов. Подлинная дружба предохраняет от эгоизма, учит презирать корыстолюбие.

**Учитель.** Я думаю, что эти законы переплетаются с теми, которые составили вы. Теперь самое главное, чтобы они вами соблюдались.

Но, а сейчас у меня для вас есть небольшая загадка. На листочках написаны местоимения Я, ТЫ, МЫ, но между ними не хватает каких-то знаков. Как вы думаете – каких?

Правильно, здесь не хватает + и = ! Объясните свой выбор.

*(Ответы учеников)*

Давайте проверим, так ли это.

Я сейчас задам вам несколько вопросов, если вы отвечаете на этот вопрос «положительно», то загибаете на своей руке пальчик, если ответ «отрицательный», то пальчик не загибаете.

1. Замечаешь ли ты, какое настроение у ребят, когда приходишь в класс?
2. Приятно ли тебе называть одноклассников по имени?

3. Во время ссоры ты стараешься обидеть одноклассника?

4. Если кого-то из ребят незаслуженно в чём-то обвинил учитель, ты заступишься за одноклассника?

5. Если одноклассник попросил в чём-то помочь ему, ты сделаешь это?

**А теперь вместе найдём ключ к этому тесту.**

**Возможное решение:**

**4-5 баллов** – ты хороший товарищ.

**3 балла** – ещё немного присмотрись к себе, у тебя всё получится.

**1-2 балла** – всё зависит только от тебя, хочешь быть лучше, измени себя сам.

**– У кого получилось 4 – 5 баллов?**

**Учитель.** Посмотрите, сколько в нашем классе заботливых, чутких, внимательных ребят. Это меня очень радует.

Сейчас я каждому даю волшебный цветок: цветик-семицветик. Впишите в каждый его лепесток пожелание своему другу, а кому именно, напишите в серединке цветка, а затем прикрепите цветок на доску.

***(На фоне музыки Игоря Крутого «Друг»)***

**Учитель.** Посмотрите, какая красивая полянка дружеских пожеланий у нас с вами получилась!

**Учитель.** Хочется верить, что этот проект заставил вас еще раз задуматься о значимости дружбы, о том, каким надо быть человеком, чтобы рядом всегда были друзья.

**Дети читают стихотворение:**

Л. Измайлова «Монолог о дружбе» (отрывок).

Что такое дружба, каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно.
Ну а всё же, что обозначает
Это слово? Значит что оно?
Дружба – это если друг твой болен
И не может в школу приходить,
Навещать его по доброй воле,
Школьные уроки приносить,
Терпеливо объяснять заданья,
На себя взять часть его забот,
Отдавать ему своё вниманье
Дни, недели, месяц или год…
Если друг твой что-то к сожаленью,
Плохо сделал или же сказал,
Надо честно, прямо, без сомненья
Правду высказать ему в глаза.
Может быть, обидится он вдруг,
Всё равно сказать ты правду должен,
Ведь на то и нужен лучший друг.
Дружба в радости и дружба в горе.

Друг последнее всегда отдаст.
Друг не тот, кто льстит, а тот, кто спорит,
Тот, кто не обманет, не продаст.
Дружба никогда границ не знает,
Нет преград для дружбы никаких.
Дружба на Земле объединяет
Всех детей – и белых, и цветных.

**Учитель.**

Дружба не знает границ, она соединяет сердца не только близко живущих людей, но и тех, кого разделяют тысячи километров. Что же помогает этим людям поддерживать связь и отношения?

Письма, телефон – сотовая связь, фото и видеосъемка

А также Интернет. Связь, которая как паутина опутала весь мир.

**VIII. Рефлексия.**

На сегодняшнем проекте я предлагаю вам сплести нашу паутинку дружбы. Давайте встанем в круг. У меня в руках клубок. Надо передавать клубок друг другу так, чтобы нить клубка переплеталась, как паутинка и при этом, передавая клубок, другу надо сказать хорошие добрые слова!

**Дети плетут паутинку.**

**IX. Продукт проектной деятельности**

**Учитель.** На этом наш проект можно считать завершённым. Давайте на доску вывесим наши работы**.**

Я вам желаю, чтобы те зёрнышки дружбы, которые мы с вами заложили в начальной школе, упали в плодородную землю и в 5 классе проросли, дали свои плоды, а вы, ребята, остались такими же дружными, добрыми, отзывчивыми, верными друзьями, чтобы в любую минуту, если понадобится вы пришли на помощь друг другу! Закончу я наш проект такими строчками:

Землю обмотали тоненькие нити,
Нити параллели и зеленых рек,
Совершите чудо, руку протяните
Надо чтобы в дружбу верил
Каждый человек!
СПАСИБО ЗА УРОК!

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ

*Габуева Р. Ф., Рукина Н. А.,*
*педагоги воскресной школы*

*Свято-Пантелеймоновского*
*женского монастыря,*
*г. Краснотурьинск*

**Сценарий «Праздника православной книги»**

Цель праздника: возбудить интерес к чтению христианской православной литературы, познакомить с богослужебной книгой.

*Возраст:* разновозрастная аудитория (4-12 лет).

*Форма:* круглый стол.

*Оборудование:* презентация с изображением первого печатного станка, памятников И. Фёдорову, П. Мстиславцу, книг «Апостол», «Букварь». Книги Псалтирь, Библия, Четьи-Минеи, Жития Святых, Молитвослов. Слова с карточками, детские рисунки. Выставка детских православных книг и периодических изданий из библиотеки монастыря.

**Ведущий 1:**

Есть чудо на земле
С названьем дивным – книга!
Великой красоты и сложности предел,
Животворящий сплав
Прошедшего и мига,
Фундамент для грядущих добрых дел.

**Ведущий 2**: Весна открывает нам целую череду прекрасных православных праздников: Благовещение, Пасха, День славянской письменности. В эту череду входит День православной книги.

**Ведущий 1**:

Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий наставник и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится, если кто выпустит книгу из рук.

**Ведущий 2**: Живёт книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. До святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия все книги, излагающие христианские знания, были написаны только на древнееврейском, греческом и латинском языках.

*Звучит гимн святым Кириллу и Мефодию на стихи М. Розенгейма*

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы.
Слава вам, правды Христовой хранители,
Слава вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые Мефодий, Кирилл.
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом Сил!

**Ведущий 1:**

Первую книгу создал Иван Фёдоров, знаменитый деятель русской культуры. Это книга «Апостол», она была напечатана в 1564 году. Активным помощником его был Пётр Мстиславец.

*Игра на внимание.*

Если я говорю верно, то вы хором отвечаете, если нет, то молчите.

1. Помнит кто из вас друзья, что без книг прожить нельзя?
2. Кто читал так много книг, что не помнит что же в них?
3. Кто так много книжек брал, что сдавать их забывал?
4. Знает кто из вас, друзья, что книги пачкать и рвать нельзя?
5. Есть ли среди вас таков, кто день и ночь читать готов?
6. Есть ли среди вас такой, что от книг бежит стрелой?

**Ведущий 2**: Послушайте загадки, отвечайте хором названия православных книг.

*Дети отгадывают, а ведущие представляют названные книги*

*1*) Эта книга в каждом доме есть,
Её ежедневно читаем.
И с верой и Ветхий, и Новый Завет
Мы в сердце едином вмещаем. (Библия)

2) Четыре Евангелия свято чтим мы,
Писали их духом святым водимы
Четыре Христовых ученика
Марк, Иоанн, Матвей и … (Лука)

3) Покаянный плач Давида
В ней звучит как щит. (Псалтирь)

4) Наш православный друг,
Хранящий древность, праведность, порядок
Дней, праздников, и месяцев, и слов
Мы знаем, это… (Месяцеслов, Минеи)

5) Спасибо заступникам нашим пред Богом,

За то, что просим у вас так много.
А вы без упрёков и слов каждый раз
Без устали молитесь Богу за нас.  (Жития Святых)

6) Как без солнышка денёк,
Как от дерева пенёк,
Как погасший уголёк
День, что без молитв протёк.  (Молитвослов)

*Чтение стихотворения учащимся*

**Как хорошо уметь читать**
**В. Берестов**
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
- Прочти, пожалуйста! Прочти!
Не надо умолять сестрицу:
- Ну, почитай еще страницу!
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять
И почитать!

**Ведущая 1:**
В языке церковном много слов важных есть:
Мы  все сумели их прочесть!

*Стихи  дошкольников с представлением своих  рисунков по теме стихотворения и словом из церковной лексики, написанным  отдельно на листе бумаги большими буквами.*

*Картинки и слова прикрепляют на доску по ходу чтения стихов.*

1. Церковь Божия стоит,
В небо синее глядит.
***Крест*** сияет золотой
на красивой церкви той.
Колокол поёт: «Бом-бом!
Приходите в Божий дом».
В церкви сам Господь живёт,
Хор ему хвалу поёт.
2. У икон ***лампады*** в ряд
Золочёные горят,
И свечей сияет много

В церкви этой, в доме Бога.
Здесь священник службы служит
Он с народом крепко дружит.
И его все уважают
Батюшкою называют.

3. Каждый день выходит он
С поученьем на ***амвон***:
Учит всех людей смиренью,
Доброте, любви, терпенью,
Богу от души молиться.

4. В церкви есть врата святые,
Все как будто кружевные.
Их, по правде говоря,
***Царскими*** зовут не зря.

5. Ведь ведут они в ***алтарь***
Где Господь – Небесный Царь
Сам незримо обитает,
На ***престоле*** восседает.
Добрый Бог нас любит очень,
Бережёт и днём и ночью.
Мы же часто согрешаем,
Этим Бога огорчаем.

6. Чтобы нам исправиться,
Чтоб пред ним покаяться,
Мы на ***исповедь*** идём,
Слово твёрдое даём:
- Будем так отныне жить,
Чтобы больше не грешить.
Просим Бога нас простить
И по-прежнему любить.
После низкого поклона,
Мы подходим все к амвону
Для того, чтоб ***причаститься***,
С Господом соединиться.

7. Тайна в этом есть большая,
Недоступная, святая.
Нам её не разгадать,
Но одно хотим сказать:
- Если будем мы стараться

потихоньку исправляться,
Если будем причащаться –
Станем к лучшему меняться.
В этом нам Господь поможет.
Он в сердцах добро умножит,
Нас убережёт от злого,
Неполезного, дурного.

**Все вместе:**
Вот зачем мы в церковь ходим,
Там добро, любовь находим.
Бог нам силы подаёт,
В светлый рай к себе ведёт.

**Ведущий 2**: Вот и подошёл к концу наш праздник небольшой.
Чтения духовного желаем всей душой!
На книги из библиотеки посмотрите и почитать домой возьмите.

*Габуева Р. Ф., Рукина Н. А.,*
*педагоги воскресной школы*
*Свято-Пантелеймоновского*
*женского монастыря,*
*г. Краснотурьинск*

## Сценарий праздника, посвященного святым равноапостольным Кириллу и Мефодию – просветителям славян

Цель праздника: обобщить и систематизировать знания о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, а также способствовать развитию благоговейного отношения к церковно-славянскому языку

Участники: ведущий первый, ведущий второй, мальчик, его мама, Марья Антоновна (бабушка), Ангел, чтецы стихов (три ученика старших классов, два первоклассника).

*Возраст выступающих:* 10-15 лет.

### Ход представления:

*Звучит колокольный звон*

**Ведущий 1:**
По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.
Вспоминают Кирилла и Мефодия,
Братьев славных, равноапостольных,

В Белоруссии, в Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии,

**Ведущий 2:**

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

*Слово настоятельницы монастыря*
*о необходимости и важности чтения Евангелия*

***Сцена «Благая весть»***

*С одной стороны сцены выходит мальчик, навстречу ему идет бабушка*

**Мальчик:** Здравствуйте, Марья Антоновна!

**Бабушка** (приветливо кивает): Здравствуй, внучек. Мальчик хочет пройти дальше, но бабушка удерживает его.

**Бабушка:** Постой, постой, Кирюша. С именинами тебя!

**Мальчик:** С какими еще именинами?

**Бабушка:** Как же? Сегодня день святого Кирилла, твоего небесного покровителя, и брата его Мефодия.

**Мальчик:** Да? А я и не знал.

**Бабушка:** На-ка вот… (вынимает из сумки небольшую книжечку, подает мальчику).

**Бабушка:** От меня небольшой подарочек.

**Мальчик** (вертит книгу в руках): Ну, ладно, спасибо.

*Расходятся*

***Сцена 2***

*Мальчик вбегает в комнату*

**Мальчик:** Мама, а у меня сегодня именины.

**Мама:** Правда?

**Мальчик:** Ну, да. Вот, Марья Антоновна мне книжку подарила (вздыхает). Правда, лучше бы она мне машинку подарила или конструктор. А-то книгу! У меня полно книг! Вон, ставить некуда.

**Мама** (укоризненно): Сынок, нельзя так говорить. Если человек делает подарок от чистого сердца, нужно принимать его с благодарностью. Какой бы он ни был. Ну-ка, давай посмотрим, что это (берет книгу из рук мальчика, читает) Евангелие.

**Мальчик:** А что это значит?

**Мама:** Я не знаю. Давай, почитаем?

**Мальчик:** Вот еще! У меня уроков полно.

**Мама** (вздыхает): Ну, ладно, делай уроки.

*Мама кладет книгу на стол, выходит. Мальчик садится за стол, достает учебники, раскрывает один из них. Читает какую-то жутко нудную фразу (начало задачки или правило по грамматике). Глаза у него слипаются. Он встряхивается, трет глаза, таращится в книгу, но безуспешно, прочитать ничего не может. Зевает, бормочет.*

**Мальчик:** Ладно, сейчас вздремну немного, а потом…

*Кладет голову на стол и засыпает.*
*Бесшумно на сцену выходит Ангел, садится рядом с мальчиком по другую сторону стола.*

**Ангел** (зовет тихо): Кирилл!

*Мальчик вздрагивает, просыпается.*

**Мальчик** (испуганно): Ты кто? Ты откуда здесь взялся?

**Ангел:** Не бойся. Я твой Ангел-хранитель.

**Мальчик:** Как это? Ты что, меня охраняешь?

**Ангел:** Да. Радуюсь, когда ты радуешься, и огорчаюсь, когда ты огорчаешься. Но сейчас ты меня очень расстроил.

**Мальчик:** Чем?

**Ангел:** Вот ты расстроился, что тебе подарили книгу. А ты знаешь, что было время, когда на Руси вообще не было книг?

**Мальчик:** Как это?

**Ангел:** А вот так. Славяне, наши предки, говорили между собой, но читать и писать не могли. Потому что у них не было азбуки. И нигде они не могли узнать о Христе. Благая весть еще не дошла до них. Они не знали, что родился Спаситель мира, что мир спасен.

**Мальчик:** А что такое Благая весть?

**Ангел:** С Благой вестью был послан Архангел Гавриил к Деве Марии, сообщить, что у Нее родится ребенок, младенец Иисус, который спасет весь мир. Потом четыре евангелиста, Матфей, Лука, Марк и Иоанн, сообщили Благую весть людям вот в этой книге, которая называется Евангелие. Что в переводе и означает Благая весть. В этой книге они рассказали о жизни Иисуса Христа, о Его заповедях, о том, как нам жить. Ведь они были свидетелями Его жизни, и писали о том, что сами видели и слышали.

**Мальчик:** А святой Кирилл здесь причем? Почему мне бабушка именно эту книгу подарила?

**Ангел:** Именно его трудами Благая весть дошла до русских людей. Он-то как раз и перевел Евангелие на русский язык. Чтобы и русские люди узнали о Христе, о пришествии в мир Спасителя. Ведь они ничего не знали об этом. Представляешь, уже прошло много веков после рождения Спасителя.

Многие люди уверовали во Христа, многие пострадали за Него, приняв венец славы. Многие жили по заповедям Его. А русским людям ничего об этом не было известно.

**Мальчик:** Но как? Почему?

**Ангел:** Потому что никто не рассказал им об этом. И они могли бы так ничего и не узнать. Поэтому Бог послал святых Кирилла и Мефодия, чтоб они донесли Благую весть до славян. Чтобы они тоже узнали, что родился Спаситель мира, что мир спасен.

**Мальчик:** А как это – спасен?

**Ангел:** А вот об этом ты как раз и узнаешь, если прочитаешь эту книгу.

*Мальчик недоверчиво берет книгу, раскрывает, начинает читать. Ангел так же бесшумно исчезает.*

### *Сцена 3*

*Мальчик поднимает голову. Никого нет. Мальчик потягивается, потирает глаза. Входит мама.*

**Мальчик:** Мама, мне приснился такой сон! Будто ко мне пришел ангел.

**Мама:** Правда?

**Мальчик:** Да, он рассказывал о моем святом. Представляешь, он перевел Евангелие для русских людей! Я тоже хочу, как он, нести Благую весть людям.

**Мама:** А что такое Благая весть?

**Мальчик:** Пойдем, я расскажу тебе.

*Уходят*

**Учитель:** Сегодня, дорогие друзья, мы с вами узнаем много интересного из жития святых братьев Кирилла и Мефодия.

**Ведущий 1:** Братья Кирилл и Мефодий родились в IX веке в семье знатного и богатого военачальника по имени Лев в греческом городе Солуни. Мефодий – был старшим из семи братьев, а Кирилл, которого до принятия монашества звали Константином, – самым младшим. Семейство было многочисленно и воспитывалось в благочестии и вере.

**Ведущий 2:** Мефодий – по примеру своего отца рано поступил на военную службу. Десять лет он управлял одной из славянских областей. Затем, прослужив около 10 лет, удалился на гору Олимп в монастырь Полихрон на азиатском берегу Мраморного моря. Там Мефодий постригся в иноки и стал проводить дни в молитве и изучении Священного писания.

**Ведущий 1:** Кирилл с детства был очень одаренным мальчиком. Он воспитывался в родительском доме и с ранних лет проявлял замечательный

ум и удивительные способности к наукам. Когда Кириллу было семь лет, ему приснился сон, предзнаменовавший его будущее.

**Чтец 1:**

Был семилетним отроком Кирилл,
Приснился ночью сон ему один:
Могучий и всеславный воевода
В богатом, позолоченном дворце
Собрал невест, призвав к себе Кирилла,
Спросил: «Какую выбираешь ты себе?»
Кирилл молчал, с благоговением взирая,
И вдруг увидел девицу в венце,
Богатую убранством и красою,
И мудростью, и добротой в лице.
«Да!», – произнес святой, судьбу свою решая, –
«Да!», «Софию избираю я себе
**Божественную мудрость на земле!»**

**Ведущий 1:** Один из учителей царя, Логофет, узнав о замечательных способностях отрока Кирилла, сделал Его царским воспитанником. Под руководством ученейших мужей Царьграда святой Кирилл делал быстрые успехи. В течение нескольких лет он изучил основательно науки, словесность, греческий и латинский языки. Все удивлялись необыкновенным способностям и уму юноши.

Стихотворение «Отказ святого Кирилла от женитьбы»

Ученый муж и покровитель Логофет,
Сраженный мудростью и славою Кирилла,
Решил женить Его на крестнице своей,
Чтоб обрести спокойствие душевное и сына.
С любовью говорил ему вельможа:
«Возьми же в жены крестницу мою!
Прекрасную мы создадим семью!
Женись, царь даст тебе княженье,
и скоро воеводой будешь ты!»
Кирилл же отвечал ему смиренно:
«Велик твой дар, но в этом нет нужды.
Ведь знаешь ты, что цель моя – наука,
И лишь ее я возвожу плоды».

**Ведущий 2:** Так святой Кирилл выбрал уединение для того, чтобы посвятить себя Богу. Молитва и учение привлекали Его более богатства и земных радостей. Кирилла ожидало блестящее будущее в столице, но Он предпочел присоединиться к брату Мефодию и удалился в монастырь.

Стихотворение «Кирилл и жрецы Калифа»

К хулителям основы православной,
Был послан императором Кирилл.
И отправляясь на духовное сраженье,
Святой с благоговением говорил:
«Да, с радостью иду на славный бой я,
За веру христианскую, за мир!»

Жрецы Калифа – астрономы, геометры,
Кирилла встретили как императора посла.
Хвалили свои храмы, украшенья,
Строения из драгоценного камня.
Святой Кирилл на это отвечал им:
«Хвала и слава Господу сотворшему вся!»

И говорили с ним, в тяжелый спор вступая,
О вере сарацинской дотемна.
Но красноречием и мудростью Кирилла
Все доводы их были «сожжены дотла»!

Возненавидевши святого за ученье,
Жрецы решили отплатить ему сполна!
Накрыли стол – устроили обеды,
Подали яств и ядовитого вина.
Кирилл испил, но не было победы!
Господь хранил поборника Христа.

**Ведущий 2:** По возвращении в Царьград святой Кирилл посвятил себя подвигам благочестия: посту, молитве и попечению о нищих. Он поселился со своим братом Мефодием в монастыре на горе Олимп.

**Ведущий 1:** Моравский князь Ростислав обратился к императору Михаилу с просьбой направить в Моравию учителей, чтобы они наставили местное славянское население истинам христианской веры на его родном языке. Император Михаил откликнулся на эту просьбу и избрал для этой миссии святого Кирилла.

**Ведущий 2:** Кирилл согласился нести Благую Весть славянам, но необходимо было создать славянскую азбуку, перевести на язык славян Священное Писание и другие церковные книги.

**Ведущий 1:** Вместе со своим братом Мефодием он уединился в монастыре и, трудясь, с молитвой и постом, составил славянскую азбуку, которая получила название «ГЛАГОЛИЦА». Позднее славяне будут

пользоваться другой славянской азбукой, многие буквы которой будут заимствованы из греческого алфавита. Она называется «КИРИЛЛИЦА».

**Ведущий 2:** Свои апостольские труды святые братья начали с перевода Евангелия, с чтения Святой Пасхи, которыми открывался годичный круг церковных евангельских чтений. Таким образом, первыми словами, написанными на славянском языке были:

**Вместе:** «В начале было Слово и Слово было к Богу, и Слово было Бог».

Стихотворение «Молитва Кирилла и Мефодия»

Помоги нам, сирым, неприкаянным,
Знаний жаждущих вельми.
Предстоит дорога непростая нам.
Отче, нашим чаяньям внемли:

Жизнь людей лукава и расхристана.
Похотью наживы обуян,
Мелок дух, но чуем, – плещет истина
В море неисчерпанном славян!

Мерзок им постыдный дух торгашества,
Гнусен подлый промысел менял.
Ремесло, искусство, хлебопашество, –
Вот, что чутко Ты для них избрал.

Но какой обидою жестокою
Алчный мир им исподволь грозит!
Осени ж их мудростью высокою,
Чтоб им Слово стало словно щит.

Чтоб лицом к лицу перед интригою,
В битве меж корыстью и добром
Защищались Верою и Книгою,
Как отцы – мечом и топором

**Ведущий 1:** Тяжелейшие труды и лишения подорвали здоровье святого Кирилла. Он тяжело заболел. С самого начала болезни, предчувствуя близкую кончину, Кирилл пожелал принять схиму. Болезнь его продолжалась около двух месяцев.

**Ведущий 2:** Перед смертью Кирилл напутствовал брата Мефодия: «Мы с тобою были как дружная пара волов, вели одну борозду. И вот я падаю на

своей меже: день мой кончился. Ты возлюбил уединение на горе Олимп; но молю тебя, не оставляй начатого дела – труд учительства, ибо этим подвигом ты более можешь спастись!»

**Ведущий 1:** Помолившись, святой равноапостольный Кирилл 14 февраля 869 года отошел ко Господу. Ему был всего 42 года. Все римское духовенство и все греки, находившиеся в то время в Риме, сопровождали гроб учителя славян.

Стихотворение «Великий день Кирилловой кончины»

Федор Тютчев

Великий день Кирилловой кончины –
Каким приветствием сердечным и простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?

Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощаяся и с братом и с друзьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим…

Причастные его труду,
Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.

И в свой черед, как он, не довершив труда,
И мы с нее сойдем, и, словеса святые
Его воспомянув, воскликнем мы тогда:
«Не изменяй себе, великая Россия!

Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их обманам,
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам»…

**Чтец:**
Мы благодарны просвещенью, наука – солнце, душу грей,
Рукой отцов благославленной иди в историю смелей.
К апостолам высокославным любовь святая глубока.
Дела Кирилла и Мефодия в славянстве будут жить века.

*Дети поют гимн Святым Кириллу и Мефодию*

М. П. Розенгейм

Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!
Слава Вам, правды Христовой учители,
Слава Вам, грамоты нашей творцы!
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья Святые, Мефодий, Кирилл!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

*Мальчик из старшей группы держит перед собой церковнославянский алфавит:*

Вот азбука – начало всех начал
Открыл букварь – и детством так и дунуло!
А Константин-философ по ночам
Не спал, наверное, и буковки выдумывал.
Шептал… Перо в чернила окунал.
Он понимал, что буковки – основа
Грядущего неписанного слова,
Великого, как Тихий океан.

*Стихи читают дети младшей группы:*

1. Буква к букве – будет слово.
Слово к слову – речь готова.
И напевна, и стройна,
Музыкой звучит она.

2. Так восславим эти буквы!
Пусть они приходят к детям,
И пусть будет знаменит
**Вместе:** Наш славянский алфавит.

**Ведущий 1:** Господь даровал церковнославянскому языку духовную глубину и огромную молитвенную силу. Русская Церковь верна церковнославянскому языку, молится на нем и совершает на нем богослужения.

**Чтец:**

Он самый молитвенный в мире,
Он волею Божьей возник,
Язык нашей дивной Псалтири
И святоотеческих книг;
Он царственное украшенье
Церковного богослуженья,
Живой благодати родник,

Господнее нам утешенье –
Церковнославянский язык.

*Церковный хор и ученики воскресной школы поют тропарь святым братьям*

*Диденко К. В.,*
*педагог дополнительного образования*
*Адам Д. А.,*
*заместитель директора по учебной работе*
*Православной гимназии №11*

**Алгоритм реализации проекта создания миссионерского информационного стенда для православных листовок**

В соответствии с целями проекта нами были определены основные этапы его реализации.

Проблемно-постановочный этап

Социальная значимость проекта определяется практически полным отсутствием доступной и понятной информации для «неофитов» – людей, недавно пришедших к вере. Разъяснительной информации очень мало и она не всегда имеет краткую и четкую форму.

В Нижнетагильской епархии увеличивается количество прихожан, соответственно необходима разъяснительная информация в доступной форме, особенно в виде православных листовок.

Многие православные христиане испытывают трудности в диалоге с невоцерковленными людьми. Листовка станет хорошим помощником в этом, ведь то, что не можете сказать Вы, за Вас скажет она. Часто мы не готовы дать ответ «с кротостью и благоговением». Если иметь с собой несколько таких листовок и при случае их использовать, то это, отчасти, поможет решить проблему.

Достоинство листовки в ее информативности, привлекательности, портативности, кратком и четком изложении информации, посвященной определенной теме.

Листовки удобно и компактно размещаются в специальных стендах, представляющих конструкцию из доступных материалов (ДСП, фанера, пластик, метал и т. д.).

Существуют следующие виды листовок по типу и содержанию информации:

- Посвященные церковным праздникам
- Посвященные разъяснению таинств церкви
- Посвященные разъяснению службы
- Посвященные святым
- Смешанные тематические листовки
- Новостные листовки
- Занимательные, интересные и необычные сведения из жизни церкви

- Посвященные ответам на актуальные и распространенные вопросы неофитов и т.д.

Существуют следующие виды листовок по форме:

- Двухсторонние
- Буклет
- Цветные
- Черно-белые
- По плотности и качеству бумаги
- Креативные (необычной формы)

Стенд – это оформленная с помощью конструктивных элементов или других дизайнерских средств часть заданной территории.

Существуют следующие виды стендов по назначению:

- Угловой стенд (имеет две открытые стороны и является оптимальным для демонстрации листовок);
- Стенд «Полуостров» (имеет три открытые стороны, что позволяет экспоненту хорошо обозревать прилегающую к стенду территорию);
- Сквозной стенд (представляет собой открытое с двух сторон место, обычно, между основными проходами. Такой стенд позволяет эффективно организовать пространство, обеспечить большую «пропускаемость» потока прихожан);
- Настенный стенд (размещается непосредственно на стене);
- Островной стенд с вращающейся осью (металлическая вращающаяся конструкция с расположенными на полках или держателях листовками);
- Двухсторонний островной стенд (стенд с держателями или полками для листовок расположенными с двух сторон);
- Односторонний островной стенд (стенд с держателями или полками для листовок расположенными с одной стороны).

Стенды можно разделить и по наполнению на следующие:

- со сменным наполнением,
- со статичным наполнением,
- комбинированные.

Стенды также можно разделить и по материалу, из которого они изготовлены:

- металлические
- деревянные
- пластиковые и т.д.

Главная задача стенда – не просто привлечь внимание аудитории, и в первую очередь, внимание целевой аудитории. Этот стенд можно разместить, как внутри храма, так и снаружи, на территории остановочных комплексов вблизи храмов.

Таким образом, актуальность проекта создания информационных стендов не вызывает сомнений.

Продуктивно-рефлексирующий этап

На данном этапе анализируется человеческие и материальные ресурсы.

В каждом храме есть лицо, ответственное за миссионерскую деятельность, которое под руководством настоятеля храма или одного из клириков способно найти в базе готовых листовок наиболее актуальную для данного времени, данного храма или по возможности создать готовую актуальную листовку, изготовить или заказать стенд.

Для производства листовок необходимы следующие технические средства: компьютер с высокоскоростным выходом в интернет, принтер (ч/б, цветной) либо USB МФУ. Дополнительно можно использовать фотоаппарат, ламинатор, станковые резаки бумаги и прочие средствами мини-типографии.

Для производства информационного стенда, как минимум, необходимы: лист из ДСП, пластика или другого материала заданных размеров; файлы формата А4; клей; настенные крепежи или гвозди; козырек (для наружного стенда).

При наличии средств и при отсутствии навыков изготовления стендов, можно его заказать в специализированных магазинах, предприятиях.

Действенно-практический этапов основан на выделении основных стадий непосредственной реализации проекта. На данном этапе выделяются:

- *Прогностическая стадия*, включающая прогнозирование возможных вариантов развития событий в процессе реализации проекта, планируемые результаты;

Мы предполагаем, что в результате реализации данного проекта увеличится количество и качество воцерковляющихся людей и ликвидируется безграмотность ныне существующих.

- *Проектирующая стадия,* основанная на создании критериев и параметров оценивания деятельности каждого участника проекта, определении временных рамок, распределение функций, их характеристики;

Успешность реализации проекта зависит от инициативности, грамотности, сплоченности команды, от уровня занятости участников реализации проекта, от размеров и регулярности финансирования проекта, регулярного обновления информации, качества содержания и формы представления информации.

Этапы изготовления элементарного стенда

1. Определение объема представляемой информации и периодичности ее обновления.
2. Изготовление эскиза.
3. Определение материалов и инструментов для изготовления стенда.
4. Определение рабочего пространства.
5. Изготовление частей стенда.
6. Сборка.
7. Декорирование.
8. Размещение и монтаж на месте.

- *Итогово-диагностическая стадия,* реализуемая в процессе проведения совещания проектной группы, анализа полученной информации, систематизации опыта;

Подводятся итоги каждого этапа, анализируются и корректируются ошибки, распространяется положительный опыт реализации данного проекта.

- *Экспертно-рефлексивная стадия,* включающая проведение экспертизы результатов проекта по поставленным проблемам и определение перспектив развития проекта.

Итогово-аналитический этап включает работу по формированию творческого отчета с указанием комментариев экспертов.

Предполагается создание системы обратной связи с помощью социальных сетей, а также в результате личных бесед с прихожанами.

Успешность реализации представленного алгоритма во многом зависит от контроля объема и качества реализации каждого описанного этапа.

*Замотаева Е. Ю.,*
*педагог воскресной школы «Лучики»*
*прихода во имя Успения Божией Матери,*
*п. Нейво-Рудянка*

**Конспект обобщающего урока-игры по Закону Божию для воскресных школ**

Цель урока-игры: способствовать духовно-нравственному становлению детей.

Задачи урока-игры:

1.Обобщить учебный материал за год и помочь детям в присутствии взрослых показать свои новые знания

2. Воспитывать чувство взаимопомощи при выполнении коллективных дел.

Оснащение: флажки с цифрами 1, 2, 3 и две иллюстрации-иконы, желательно крупного размера; фломастеры, клей

Подготовка:

1. **На предыдущем уроке** педагог делит учащихся на две команды (с учётом их способностей и симпатий). Команды обсуждают и придумывают *название*, его *защиту*, выбирают *капитана* и дизайнера-художника. Обсуждают дизайн эмблемы команды. Дома художник должен будет *изготовить эмблемы* по количеству игроков в команде.

2. Затем команды обсуждают и записывают 4 вопроса для команды-соперника по изученному материалу. В процессе обсуждения педагог помогает командам, его задача – проследить, чтобы вопросы были разнообразными и не совпадали.

3. Ещё одно задание выполняется **заранее**: команды готовят коллаж «Что мы видим в храме». Из рекламных журналов православных товаров (Ризница, Благоукраситель и т. п.) вырезаются изображения элементов

внутреннего устройства храма и наклеиваются на лист бумаги. В процессе совместной работы учениками повторяется изученное на уроках и развиваются навыки совместного творчества.

4. **Ведущий** должен заранее побеспокоиться о булавочках для прикрепления эмблем, изготовить трафареты скрижалей из бумаги формата А4 разного цвета, приготовить 2 иконы большого формата, положить на игровые столы фломастеры, клей, флажки с цифрами 1, 2, 3. Также должны быть напечатаны бланки для жюри, листы с вопросами для команд, нарезаны наборы полосок для скрижалей.

## Ход игры

1. Вступительное слово ведущего.
2. Представление команд и их защита (2 балла).
3. Разминка. Команды поочередно задают друг другу вопросы, приготовленные заранее (4 балла).

*Примеры вопросов: В какой реке был крещён Иисус Христос? С каким государственным праздником совпадает празднование Казанской иконе Божией Матери? Что означает слово «сретение»?*

4. «Скрижали Завета». Команды получают трафареты скрижалей, на которые они должны наклеить в правильном порядке ветхозаветные заповеди (4 балла).
5. Конкурс капитанов «Расскажи об иконе». Капитан команды без предварительной подготовки должен рассказать об иконе, т.е. раскрыть содержание новозаветных событий (5 баллов).
6. «Что мы видим в храме» Команды получают заранее приготовленные альбомные листы с иллюстрациями. Задание: правильно подписать картинки (5 баллов).

*Примеры: аналой, иконостас, Евангелие, царские врата и т. п.*

7. «Найди правильный ответ». Команды получают листы с 7 вопросами и множественными ответами. Их задача: обсудить и обвести на бумаге правильные с их точки зрения ответы. Спустя несколько минут ведущий зачитывает вопрос, а капитаны одновременно показывают флажок с цифрой ответа. Ответы сопровождаются комментариями капитанов и ведущего (7 баллов).
8. Музыкальный конкурс. Команды должны исполнить тропарь праздника Пасхи и песню на выбор (3 балла).
9. Подведение итогов жюри, заключительное слово настоятеля.

Награждение учащихся свидетельствами об окончании подготовительного класса воскресной школы.

Приложение

Вопросы для команд

*Посовещайтесь и обведите правильный ответ:*

1. При каком великом русском князе Русь была крещена?

1 князь Димитрий 2 Князь Владимир 3 князь Андрей

2. Как называется главная церковная служба?
1 вечерня 2 литургия 3 всенощное бдение

3. Сколько недель длится Великий пост?
1 **6+1** 2 **5+1** 3 **4+1**

4. Чего в храме не бывает?
1 Исповедь и причастие 2 Крещение и венчание 3 Обед и ужин

5. Как называется последняя неделя Великого поста?
1 Христова 2 Страстная 3 Постная

6. Каким цветом не бывает церковное облачение?
1 Оранжевое 2 Жёлтое 3 Белое

7. Как звали святую, которая славилась своей мудростью и учёностью, но узнав о Христе, назвала Его своим небесным женихом и претерпела мучения, не отрекшись от Него?
1 Ксения 2 Матрона 3 Екатерина

**<u>Лист для ведущего игры</u>**

| Название конкурса | Max Кол-во баллов | ЧТО НУЖНО | Орг. примечания |
|---|---|---|---|
| Название и эмблема | 2 | Булавочки или бэйджики | *Прикрепить заранее эмблемы* |
| Разминка (ответы на вопросы команды-соперника) | 4 | | *Проверить, написаны ли вопросы у команд* |
| Скрижали Завета | 4 | Трафареты в форме скрижалей и полоски с текстом для наклеивания, клей | |
| Конкурс капитанов «Расскажи об иконе» | 5 | Две иконы (напр., Рождество Христово и Вход Господень в Иерусалим) | |
| Что мы видим в храме | 5 | Заранее изготовленные листы с иллюстрациями | *Фломастер* |
| Найди правильный ответ | 7 | Листы для команд и членов жюри с вопросами,<br>Флажки с цифрами 1, 2, 3 | *Ручка или фломастер* |
| Музыкальный конкурс | 3 | | |
| В итоге: | 30 | | |

**Бланк члена жюри**

| Название конкурса | Мах кол-во баллов | Команда 1 _____ | Команда 2 _____ | примечания |
|---|---|---|---|---|
| Название и эмблема | **2** | | | |
| Разминка (ответы на вопросы команды-соперника) | **4** | | | |
| Скрижали Завета | **4** | | | |
| Конкурс капитанов «Расскажи об иконе» | **5** | | | |
| Что мы видим в храме | **5** | | | |
| Найди правильный ответ | **7** | | | |
| Музыкальный конкурс | **3** | | | |
| В итоге: | 30 | | | |

*Карпинских Р. А.,*
*педагог воскресной школы*
*Свято-Пантелеймоновского*
*женского монастыря,*
*г. Краснотурьинск*

## Конспект занятия для дошкольников на тему «Святой Серафим»

Цель занятия: познакомить воспитанников со святым преподобным Серафимом Саровским, способствовать формированию представлений о православных добродетелях, о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

Оборудование: пластилин, стеки, подставка для поделок, игрушки животных. Картина «Серафим Саровский и медведь».

### *Ход занятия*

1. **Организационный момент.**

*На доске картина «Серафим Саровский и медведь»*

- Посмотрите на картину, внимательно её рассмотрите и приготовьтесь рассказать о том, кто изображён на ней?

*Дети рассматривают картину, называют все, что видят*

**2. Подготовка к усвоению опорных знаний о жизни Серафима Саровского. Беседа.**

Вопросы педагога:

- Какое животное медведь: дикое или домашнее? Почему дикое?
- Может ли обычный человек вот так, без страха, кормить медведя?
- Почему люди обычно боятся диких зверей?
- Бывает ли так, что человеку не страшна встреча с дикими зверями? Когда это происходит?

Ответы воспитанников: Когда человек отправляется в лес не один, а с опытным и сильным попутчиком; когда есть с собою ружье; когда звери находятся на безопасном расстоянии или в клетке; когда зверь дрессированный, ручной; когда зверь знает человека, хотя и в этих случаях надо помнить об осторожности.

Вопросы педагога:

- А боятся ли дикие звери людей? Оказывается, тоже боятся. Почему?
- У кого из вас есть дома животные? Боитесь ли вы их? А они вас?
- Случается ли так, что иногда вы живете с домашними животными мирно, а иногда боитесь или сердитесь друг на друга? Отчего это происходит?

Ответы воспитанников: Животное может испугаться неожиданного, рассерженного, злого поведения хозяина. А человеку неспокойно и страшно, когда рядом животное сердитое, недовольное или разозлившееся.

Вопросы педагога:

- Боится ли зверя дедушка на нашей картинке?
- А зверь боится ли дедушку?
- Как вы думаете, почему дедушка и медведь не боятся друг друга?
- Можем ли мы, посмотрев на картинку, сказать что-то о дедушке: какой он?

Ответы воспитанников: Добрый, ласковый, его доброта даже излучает свет. Сердце дедушки наполнено любовью, которая восстанавливает связь человека с Богом и всем Божиим творением. Ведь первые сотворенные Богом звери и люди в раю не боялись друг друга.

- *Можем ли мы вести себя так, чтобы нас не боялись звери и птицы?* (Давайте попробуем!).

**3. Изучение нового материала. Рассказ**

Рассказ педагога о том, что дедушка на картинке – это преподобный Серафим Саровский, святой, совершенной любовью любивший Бога, людей и

всё вокруг. Дикий зверь чувствовал эту любовь и отвечал незлобием, кротостью. Серафима называют преподобным.

- Как вы понимаете это слово?

Преподобный – подобный Богу; человек, который жил праведно, правильно, выполнял все заповеди Бога, слушался Его.

- В общении со святыми проявляли кротость разные животные (показать детям иллюстрации из книжки с рассказами об общении святых подвижников и животных).

**4. Практическая работа для закрепления новых знаний.**

- Предлагаю вам слепить любого зверя или птицу.

Сам же педагог лепит старца-подвижника (это не какой-то конкретный святой, а собирательный образ).

Воспитанники лепят животных наиболее простым способом лепки – конструктивным: из куска пластилина, разделенного на части.

**5. Оценивание поделок.**

Размещение их на подносе с комментированием своей работы при помощи педагога.

- Поделки готовы. А сейчас можно поиграть во встречу подвижника с пластилиновыми животными:

- Звери хотят «поговорить» со старцем и друг с другом.

Крокодил «перевезет» подвижника через воображаемую реку; старец «покормит» зверей хлебом и травкой; «расскажет» о том, что и животным не подобает быть сердитыми и злыми. Зайчики и лисичка подружатся и попрыгают вместе около старца, расскажут о своём житье-бытье.

**6. Подведение итогов занятия**

- Кто помнит, как зовут этого святого?
- Как называют Серафима Саровского? (преподобным, святым).
- Почему медведь подружился с ним?

После того, как все поиграли с животными, педагог убирает фигурки на выставку.

**7. Домашнее задание.**

В выходные дни покормить птиц во дворе, саду семенами, крупой или крошками так, чтобы птички не испугались.

*Медовщикова Е. В.,*
*педагог воскресной школы*
*Свято-Троицкого архиерейского подворья,*
*г. Невьянск*

**Конспект урока для воскресных школ на тему: «Начался Великий пост»**

Цель урока: формирование представлений о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

Задачи урока:

1. Познакомить детей с особым временем православного календаря – Великим постом – периодом подготовки к празднику Пасхи;

2. Содействовать формированию представления о необходимости самоисправления: заботиться об очищении своей души; просить прощения у того, кого чем-то обидел, огорчил; не делать, не говорить, не думать плохого.

3. Воспитывать у детей стремление быть добрым, помогать людям; принимать участие в трудах и заботах близких.

Материал к уроку

Нарисованное на листе ватмана изображение «Лестницы Великого поста» (каждая ступенька лестницы соответствует одному из приготовительных к посту или великопостных воскресений).

Иллюстрация к «Притче о блудном сыне» (например, репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына»).

**Ход занятия**

Занятие проводится в форме беседы педагога с детьми.

- *Вы, ребята, любите отгадывать загадки?*

Сегодня я загадаю вам загадку. Вот эта загадка:

Стоит Цвет –
Всему миру свет,
Лестница к нему ведет,
По ней мы всходим
Каждый год.

Загадка эта непростая, но мы с вами попробуем отгадать ее на нашем уроке.

- *Как вы думаете, в загадке говорится о настоящем цветке и о настоящей лестнице, по которой можно добраться до этого чудесного цветка, или что-то с цветком и лестницей сравнивается?*

Скорее всего, говорится в загадке не о настоящих предметах, а что-то сравнивается с ними. Так часто бывает в загадках.

- *Хотите узнать, что это за «Цвет», что за «Лестница» Загадка эта связана с одним праздником – ПАСХОЙ, Воскресением Христовым.* Как так? А вот как: «Цветом», от которого «всему миру – свет», назван в загадке самый главный христианский праздник – Воскресение Христово, Пасха. Бывает этот праздник каждый год весной. Мы с вами еще будем о Пасхе Христовой говорить, будем радостно встречать ее, когда она подойдет. А «Лестницей», которая ведет к этому «Цвету», названо в загадке время,

предшествующее празднику Пасхи, предназначенное для подготовки к нему. Даже не просто для подготовки – для восхождения к празднику.

- *Скажите, пожалуйста, что труднее: идти по ровной поверхности или взбираться, восходить вверх, как будто к вершине горы?*

Конечно, взбираться вверх труднее – на это затрачивается больше усилий. Если мы вернемся к разговору о нашей загадке, то вспомним, что в ней идет речь о том, что восходить по «Лестнице», ведущей к Чудо-цветку, нам приходится каждый год. Каждый год празднику Пасхи предшествует время подготовки к нему, которое называется «Великий пост».

Значит, в загадке:

«Цвет – всему миру свет» – это **праздник Пасхи**, а «Лестница», которая к «Цветку» ведет, и «по которой мы восходим каждый год», – время подготовки к Пасхе, называемое **Великим постом.**

Педагог показывает детям изображенную на листе ватмана «Лестницу Великого поста».

- *Давайте рассмотрим с вами эту «Лестницу Великого поста». Видите, как много на ней ступенек. А на самом верху и вправду нарисован чудесный цветок, похожий на Аленький цветочек из сказки.*

О Великом посте мы с вами уже начали говорить на Масляной неделе. Начали готовиться к нему, прося друг у друга и у наших близких прощения за причиненные беспокойства и обиды. Значит, мы уже начали подниматься по ступенькам «Лестницы Великого поста».

Великий пост – самый долгий из всех установленных Церковью постов и самый важный. Он уже начался и продлится целых семь недель, полтора месяца. Каждой неделе Великого поста на нашей картинке соответствует одна ступенька «Лестницы».

- *Что же такое пост?*

Пост – это время особенно внимательной духовной жизни, когда каждый христианин заботится об очищении своей души, просит прощения у Бога и у тех, кого обидел, кается в грехах, старается не делать, не говорить, не думать плохого, вести более строгую жизнь, чаще бывать на службах в храме Божием.

Все недели Великого поста (и даже три недели, предшествующие ему) учат всех людей и нас с вами тому, как приготовить себя к радостной встрече великого праздника Воскресения Христова.

- *Прочитаем, что написано на первой ступеньке нашей «Лестницы Великого поста». Написано на ней: «Неделя о мытаре и фарисее». Что означает эта надпись?*

На первую ступеньку «Лестницы Великого поста» православные христиане вступают в воскресенье, за три недели до начала поста. В этот день на службе в православных храмах читается евангельская притча о том, как молились в храме два человека: гордый фарисей и грешный, но смиренный мытарь.

- *Хотите узнать, о чем говорится в этой Притче, которую рассказал Своим ученикам Сам Господь Иисус Христос?*

Педагог читает и поясняет детям Притчу о мытаре и фарисее из Евангелия от Луки (глава 18, стихи 10-14).

«Два человека вошли в храм молиться: один фарисей, а другой мытарь. Фарисей, став, молился о себе так: «Боже, благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодеи или как этот мытарь. Пощусь два раза в неделю; отдаю десятую часть из всего, что приобретаю». Мытарь же, стоя вдали, не смел даже поднять глаз на небо; но, ударяя себя в грудь, говорил: «Боже, будь милостив ко мне, грешнику!» Завершил Спаситель Свою Притчу словами: «Сказываю вам, что сей (то есть, мытарь) пошел оправданным в дом свой более, нежели тот (фарисей): ибо всякий возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится».

*После чтения педагог поясняет притчу детям.*

Притча говорит нам, что первым шагом к нашему спасению должно быть смирение, чувство того, что даже добрые наши дела – не наша заслуга и без помощи Божией мы сами ничего сделать не можем. Мы должны учиться смирению у мытаря, просить у Бога помощи и милости, повторяя молитву мытаря: «Боже, милостив буди мне, грешному!»

- *Прочитаем надпись на второй ступеньке «Лестницы Великого поста»: «Неделя о блудном сыне». Что это значит?*

Второе подготовительное к Великому посту воскресенье учит нас, что следующим шагом в работе над своей душой должна быть решимость человека исправлять свою жизнь. Об этом говорит нам читаемая за две недели до начала Великого поста Притча о блудном сыне, который ушел из родительского дома, грешно жил, но одумался, раскаялся, решил вернуться, и отец его простил, принял радостно назад.

*Педагог показывает детям иллюстрации к Притче о блудном сыне.*

Мы поднимаемся на следующую ступеньку нашей «Лестницы». Жизнь свою каждому человеку надо стараться исправлять. Церковь подсказывает, как это сделать. За неделю до начала Великого поста на церковной службе читается отрывок из Евангелия, в котором говорится о том, что нужно быть добрыми, любить людей, помогать им, – этого хочет от нас Господь.

А вот и последняя «подготовительная» к началу Великого поста ступенька. Сможете ли вы вспомнить, как называется последнее воскресенье перед Великим постом?

Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Прощеным воскресеньем. И на службах в храме в этот день читается Евангелие о том, что мы не сможем получить прощение наших грехов от Бога, если сами не будем прощать своих ближних, не помиримся со всеми.

- *Вспомните, пожалуйста, какой обычай связан в жизни православных людей с Прощеным воскресеньем?*

В этот день, готовясь к посту, все верующие люди просят друг у друга прощения.

- Прости меня, Христа ради! – говорит один, низко кланяясь. – Бог тебя простит, и ты меня прости! – отвечает другой тоже с поклоном.

Мы с вами тоже просили прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек.

Мы должны начать Великий пост с очищенной совестью. Отношения с каждым человеком должны как бы начаться заново, возродится, лишится зависти, неприязни, недоброжелательства. Мы не должны держать на душе зла ни на кого

Так мы поднялись на несколько начальных ступенек нашей «Лестницы» и вступили в Великий пост.

Первая неделя Великого поста начинается с понедельника, который в православной традиции называется Чистым понедельником, с этого дня и взрослые, и маленькие христиане начинают серьезно трудиться над своей душой.

Хотите послушать, как прошел первый день поста у таких же, как вы, ребят, героев стихотворения поэтессы Нины Орловой?

Вот и Чистый понедельник –
Первый день поста.
Мы помыли все игрушки,
В детской – чистота!
Вытирали пыль повсюду,
Мыли, чистили посуду,
Не шумели, не шалили,
Только чистили да мыли.
А потом мама нас
Мыла в ванной – целый час!
Сколько было фырканья!
Сколько было плеска!
И теперь мы чистые,
Чистые до блеска!
Будем чисто-чисто мыться
Каждый день под душем,
А поститься и молиться,
Чтоб очистить душу!

- *Кто из вас сможет рассказать, как начали трудиться герои стихотворения, готовя свой дом и свою душу к празднику Пасхи?*

Дети, вспоминая слова стихотворения, отвечают, что его герои «помыли все игрушки», «вытирали пыль повсюду», «мыли, чистили посуду», сами мылись и собираются поститься и молиться, чтобы очищать свою душу.

А как мы с вами будем вести себя во время поста?

Во время поста стараться очистится от грехов, изменить свою жизнь.

Стараться отказаться от удовольствий, не есть вкусной пищи, не поменьше смотреть телевизор, реже включать компьютер.

Стараться больше молиться, помогать другим людям, делать добрые дела.

А какое церковное таинство помогает нам очиститься от грехов?

Таинство Покаяния.

Будем же и мы с вами, «поднимаясь по «Лестнице Великого поста», помогать взрослым, стремиться делать добрые дела, стараться больше думать о других, а не о себе, не совершать плохих поступков, просить у Бога помощи и благодарить Господа за всё.

*Михно О. С.,*
*педагог воскресной школы*
*храма во имя прп. Максима Исповедника,*
*г. Краснотурьинск*

## Разработка воспитательного мероприятия-экскурсии: «Храм во имя преподобного Максима Исповедника»

**Цель:** объяснить детям что храм – это дом Божий, где мы встречаемся для личного общения (через молитву) с Отцем нашим и как родственники одного Отца, составляем одну семью (одну Церковь), по слову Спасителя: «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18, 20), а также рассказать об устройстве храма, смыслах и значениях святых икон.

### Ход экскурсии

Весь класс с учителем собираются перед храмом.

**У:** Здравствуйте дети! Мы с вами уже знаем что Храм – это дом Божий, а как мы можем отличить его от других сооружений?

**Д:** На нем есть крест и купола.

**У:** Совершенно верно. Над храмом возвышается купол, изображающий небо, он завершается главою, на которой ставится крест (во славу Главы Церкви – Иисуса Христа). Над входом мы видим, построена башня, в которой находятся колокольня.

Перед входом в храм, необходимо перекрестится, смотря на образ Спасителя, и молясь про себя сказать:

*Боже, буди милостив мне, грешному.*

*Боже, очисти грехи моя и помилуй мя.*

*Без числа согреших, Господи, прости мя.*

(Дети с учителем перекрестившись, заходят в храм).

**У:** Не забывайте дети, что храм есть великое святое место, где невидимо присутствует Сам Бог и поэтому мы должны входить в храм с молитвою. Как нужно вести себя в храме?

**Д:** Не бегать, не шуметь.

**У:** Конечно, в храме нужно вести себя тихо и благоговейно. Во время богослужения нельзя разговаривать, а тем более смеяться, переходить с одного места на другое. В внутри храм разделяется на три части: притвор – где мы с вами сейчас находимся, средняя часть – где стоят все верующие христиане, алтарь – где совершаются священнослужителями богослужения.

В притворе находится емкость со святой водой, вы можете в любое время прийти и набрать воды домой, принимать ее лучше всего по утрам натощак вместе со святой просфорой после прочтения молитвы: « *Господи Боже мой, да будет дар Твой святый и святая Твоя вода во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по беспредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих. Аминь».*

А сейчас давайте подойдем к аналое приложимся к иконе, и потом продолжим наш разговор (все проходят в основную часть храма и прикладываются к иконе).

**У:** Вокруг мы видим много икон, что изображено на иконах?

**Д:** Бог, святые, Дева Мария.

**У:** Правильно. Иконою называется изображение Самого Бога, или Божией Матери, или ангелов, или святых угодников. Сам Спаситель дал нам свое изображение. Умывшись Он отер пречистый лик Свой полотенцем и чудесно изобразил Его на этом полотенце для больного князя Авгаря. Князь помолился перед Ним и выздоровел, так как он молился не образу, а Самому Господу. Так и мы, дети, стоя перед иконой будем молится Богу, Деве Марии – Божией Матери, святым ангелам и святым угодникам.

Сейчас мы с вами стоим перед иконостасом, который отделяет среднею часть храма от алтаря. Наш иконостас состоит из четырех рядов и имеет трое врат, средние врата называются царскими, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь славы, невидимо проходит в святых дарах при святом причащении. На царских вратах мы видим образ Архангела Гавриила и Девы Марии, что он изображает?

**Д:** ???

**У:** Архангел Гавриил принес Деве Марии благую весть, как называется праздник, посвященный этому событию?

**Д:** Благовещение, когда ангел сообщил Марии о рождении у неё Божественного Сына.

**У:** Ниже на царских вратах находятся образы четырех евангелистов, которые записали земную жизнь Иисуса Христа. Кто знает, как их зовут?

**Д:** Иоанн, Лука, Матфей, Марк.

**У:** По правую сторону находится икона Спасителя, далее располагаются южные двери, на которых изображен Архангел Гавриил, а после находится храмовая икона на которой изображено событие или святой в честь кого освящен храм. А в честь какого святого освящен наш храм?

**Д:** Максима Исповедника.

**У:** Далее по левую сторону от царских врат находится икона Божией Матери. Ради Ее материнской любви и Ее молитв Бог много нам грешным прощает и во многом нам помогает. Рядом с иконой Богородицы расположены северные врата. Какой ангел изображен на них?

**Д:** Архангел Михаил.

**У:** Во втором ряду иконостаса расположены иконы изображающие земную жизнь Спасителя. До царских врат мы видим события последних дней земной жизни Иисуса: вход Господень в Иерусалим, молитва Иисуса в Гефсиманском саду, предательство Иуды, Суд над Иисусом (обсуждаем с детьми, что они знают об этих событиях). Над царскими вратами помещена икона Тайной вечери, на которой Иисус Христос впервые причастил своих учеников, дав им повеление: «сие творите в Мое воспоминание» (Лк. 22,19). Господь установил таинство Евхаристии, чтобы каждый христианин мог вкусить часть Тела и часть Крови Христа. **Это таинство соединяет небесное с земным**, воплощает Сына Божия на Земле. Почему эта икона находится в самом центре?

**Д:** Причастие – самое главное в жизни человека.

**У:** Конечно, это суть жизни Церкви, ее сердцевина, ведь соединяясь с Божеством в этой жизни мы имеем возможность соединиться с Ним и в жизни вечной.

Далее во втором ряду мы видим иконы изображающие крестные страдания Иисуса, Его смерть, воскресение, вознесение, сошествие Святого Духа на апостолов. Злые люди распяли Иисуса на Кресте. Они прибили Ему руки и ноги гвоздями. Так наказывали только страшных разбойников. Иисус Христос был лучше всех на земле, но многие этого не понимали, потому что завидовали Ему. Ведь Его все любили, а их нет.

Иисус Христос умер на Кресте. Небо потемнело, солнце перестало светить, и земля потряслась. Деревья и камни плакали об умершем Господе. Один человек, по имени Иосиф, снял с Креста тело Иисуса, обернул в белую ткань и положил в пещеру, в каменный гроб, высеченный в скале. Пещера находилась в большом саду. Вход в пещеру закрыли огромным камнем, чтобы никто не мог войти. Но что же произошло дальше?

**Д:** Иисус воскрес.

**У:** Да в третий день Он воскрес. Каждый год мы празднуем это великое событие, и праздник этот называется…

**Д:** Пасха!!!

**У:** Конечно, Пасха! По слову св. Григория Богослова, Пасха – «Праздников праздник и Торжество торжеств». Иисус Христос своим

воскресение и вознесением открыл двери Неба и теперь все верующие в Него и соблюдающие заповеди Его могут войти в Царство Небесное.

А вы помните, когда мы стояли перед храмом, мы видели с вами колокольню. Так вот каждый год в течение недели после праздника Пасхи, каждый желающий может подняться на колокольню и поделиться своей радостью Христова Воскресения через колокольный звон. Кто-нибудь поднимался на колокольню в Пасхальную неделю?

**Д:** (Те, кто был на колокольне, делятся своими впечатлениями).

**У:** В нашем храме есть еще два предела: правый предел освещен в честь Николая Чудотворца, левый предел в честь Александра Невского, о них мы поговорим с вами в следующий раз. А сейчас вы можете пойти поставить свечки.

За умерших свечи ставят на канун у Распятия (подходим к кануну), мысленно произносим молитву: *«Помяни, Господи, усопшего раба Твоего (имя) и прости его согрешения, вольные и невольные, и даруй ему Царствие Небесное».*

О здравии или в какой нужде можно свечи ставит Спасителю, Божией Матери, святым угодникам Божиим, коим Господь даровал особую благодать исцелять болезни и подавать помощь в различных нуждах. Поставив свечку перед избранным тобой угодником Божиим, мысленно произнесите: «*Святый Угодниче Божий (имя), моли Бога обо мне, грешном (ой) (или имя, за кого просишь)».* Затем надо подойти и приложиться к иконе (поцеловать). Чтобы молитвы достигли успеха, молиться святым угодникам Божиим надо с верою в силу их ходатайства перед Богом, со словами, идущими от сердца. (Дети ставят свечи, встречаемся все перед притвором).

**Итог:** Церковь – Божия Семья для всех верующих в Него. В этой семье все мы – братья и сестры. В этой Семье для всех нас Бог – Отец, а Богородица – Мать. И собирается Божия семья вместе, чтобы молиться Богу, в особом месте в Храме Господнем. Храм – это великое святое место, где с особенной милостью, невидимо, присутствует Сам Бог, поэтому мы должны входить в храм с молитвою и крестным знамением и вести себя в храме тихо и благоговейно. Во время богослужений нельзя разговаривать, а тем более шуметь, бегать, смеяться. Ведь тогда вы будете мешать стоящим рядом людям молиться, а батюшке вести службу. А самое главное, Сам Господь будет видеть ваше поведение в Своем доме. Плохое поведение детей Его огорчает. Не забывайте, храм – Дом Божий, святое место.

**Рекомендации детям:** почитать житие преподобного Максима Исповедника, в честь кого освящен храм.

**Темы следующих экскурсий:**

- Левый и правый пределы храма.
- Краткое житие святых, изображенных на стенах храма (от 1 до 3 экскурсий).
- История храма (посещение музея находящегося при храме).

| | |
|---|---|
| **Молитвы перед входом в храм**<br>*Боже, буди милостив мне, грешному.*<br>*Боже, очисти грехи моя и помилуй мя.*<br>*Без числа согреших, Господи, прости мя.* | **Молитвы перед входом в храм**<br>*Боже, буди милостив мне, грешному.*<br>*Боже, очисти грехи моя и помилуй мя.*<br>*Без числа согреших, Господи, прости мя.* |
| **Молитва на принятия святой воды и просфоры**<br>*Господи Боже мой, да будет дар Твой святый и святая Твоя вода во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по беспредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих. Аминь* | **Молитва на принятия святой воды и просфоры**<br>*Господи Боже мой, да будет дар Твой святый и святая Твоя вода во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по беспредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих. Аминь* |
| **Молитва о усопших**<br>*Помяни, Господи, усопшего раба Твоего (имя) и прости его согрешения, вольные и невольные, и даруй ему Царствие Небесное.* | **Молитва о усопших**<br>*Помяни, Господи, усопшего раба Твоего (имя) и прости его согрешения, вольные и невольные, и даруй ему Царствие Небесное.* |
| **Молитвенное призывание святого**<br>*Святый Угодниче Божий (имя), моли Бога обо мне, грешном (ой) (или имя, за кого просишь).* | **Молитвенное призывание святого**<br>*Святый Угодниче Божий (имя), моли Бога обо мне, грешном (ой) (или имя, за кого просишь).* |
| **Иисусова молитва**<br>*Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного (ную).* | **Иисусова молитва**<br>*Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного (ную).* |

Все молитвы дети вклеивают в свои блокноты, которые они завели в начале учебного года.

*Михно О. С.,*
*педагог воскресной школы*
*храма во имя прп. Максима Исповедника,*
*г. Краснотурьинск*

**Конспект урока для воскресных школ на тему: «Чудеса Христовы:**

**чудесное насыщение пяти тысяч народа пятью хлебами»**

Цель урока: дать основные понятия о евангельских чудесах, рассказать о чудесном насыщение пяти тысяч народа пятью хлебами, какое значение это чудо имеет для нас. Христос – есть творец всего видимого – вот почему об этом чуде повествуют все четыре евангелиста.

Задачи урока:

- *обучающие:* на примере чуда о насыщении пяти тысяч народа пятью хлебами привести к пониманию, что Господь всегда заботиться о нас, всегда наперед нас знает, что нам необходимо и в чем мы нуждаемся. Способствовать выработке навыка молитвы перед и после приема пищи, а самое главное о необходимости вкушения духовной пищи: причащение Святых Христовых Тайн;

- *развивающие:* привить желание непрестанно прилепляться к духовным благам, всегда и во всем благодарить Бога, посещать Богослужения, участвовать в таинстве Евхаристии, на примере Иисуса Христа не искать людской славы;

- *воспитательные:* донести до детей, что это чудо было явлено для укрепления веры не только присутствующих там людей, но и для нас, что духовные блага необходимо предпочитать чувственным.

Оборудование: икона Иисуса Христа, картинки с изображением евангельского события, классная доска, карта Палестины.

Форма: комбинированный урок.

Методы: словесные (беседа), наглядные (иллюстрации)

**Ход урока**

**У**. Здравствуйте дети! (Далее читается молитва Святому Духу: «Царю Небесный…»).

Повторение материала пройденного на прошлом уроке.

Новый материал: **У.** Сегодня мы поговорим о чуде, которое Господь совершил над природой. Мы не раз с вами убеждались что Христос – как Творец всего видимого мог совершать и совершает удивительные для нас чудеса. Какие из чудес Христовых описанных в евангелиях вы помните?

**Д.** Укрощение бури, хождение по водам.

**У.** Да, совершенно верно. Сегодня мы поговорим еще об одном чудесном событии, котором как неудивительно повествуют все четыре евангелиста. Приближалась третья пасха общественного служения Иисуса Христа, по получении известия о смерти Иоанна Крестителя Господь Иисус Христос удалился из Галилеи вместе с только что возвратившимися из своего проповеднического путешествия апостолами на лодке на восточную сторону Тивериадского озера, в пустынное место близ г. Вифсаиды (работаем с картой). Народ увидел, как они туда отправлялись, и многие бежали вслед пешие из всех городов и предупредили их прибытием на ту сторону, и там, в

пустынном месте, снова собрались к Иисусу Христу [1, с. 163]. Зачем народ искал Христа?

**Д.** Хотели получить исцеления, послушать слово Божие.

**У.** Да народ показывает здесь веру, в силу которой он идет за удаляющимся Иисусом. Поэтому, как награду за веру, получает исцеления. Следует за Ним пешком и без пищи. Это все – от веры [10, с. 169]. «И Он, приняв их, беседовал с ними о Царствии Божием … День же начал склоняться к вечеру» (Лк. 9, 11-12). «Ученики Его, приступив к Нему, говорят: место *здесь* пустынное, а времени уже много, – отпусти их, чтобы они пошли в окрестные деревни и селения и купили себе хлеба, ибо им нечего есть» (Мк. 6, 35-36). «Но Иисус сказал им: не нужно им идти; вы дайте им есть» (Мф.14, 16). Человеколюбивые ученики, ибо они заботятся о народе и поэтому не желают, чтобы он был голодным, но где же им взять столько еды?

**Д.** ???

**У.** Читаем, что же было дальше: «Филипп отвечал Ему: им на двести динариев не довольно будет хлеба, чтобы каждому из них досталось хотя понемногу» (Ин. 6, 7.). И хотя Христос исцелил сперва многих недужных, однако ученики, и то видя, не ожидали чуда над хлебами. Тогда «один из учеников Его, Андрей, брат Симона Петра, говорит Ему: Здесь есть у одного мальчика пять хлебов ячменных и две рыбки; но что это для такого множества?» (Ин.6, 8-9). Далее «Иисус сказал: велите им возлечь. Было же на том месте много травы. Итак, возлегло людей числом около пяти тысяч. Иисус, взяв хлебы и воздав благодарение, роздал ученикам, а ученики возлежавшим, также и рыбы, сколько кто хотел. И когда насытились, то сказал ученикам Своим: соберите оставшиеся куски, чтобы ничего не пропало. И собрали, и наполнили двенадцать коробов кусками от пяти ячменных хлебов, оставшимися у тех, которые ели» (Ин.6, 10-13). До этого творил Иисус чудеса над одними больными; а теперь оказывает всеобщее благодеяние, чтобы народ не оставался простым зрителем того, что происходило с другими, но сам получил дар [5, с. 57].

Скажите, а в Ветхом Завете Господь, управляя природными явлениями, кормил и поил людей?

**Д.** В пустыне кормил манной израильский народ и поил его.

**У.** Какую сейчас Господь предлагает пищу голодающему народу?

**Д.** Хлеб и рыбу.

**У.** Да предлагает им очень скромную пищу. Евангелист Иоанн намеренно упоминает, что хлебы были ячменные, чтобы научить нас не тщеславится дорогими яствами. Такова была пища и у пророков [5, с. 55]. Необходимо и нам быть непривередливыми в еде.

Что делает Иисус, перед тем как накормить народ?

**Д.** Взяв хлебы, благодарит.

**У.** Сим показывает, что прежде принятия пищи должно благодарить Бога и не приступать к еде без молитвы к Богу. Все ли знают молитвы перед принятием пищи и после?

**Д.** Да, нет (всем раздаются листочки с молитвами, вклеиваем их в тетрадь).

**У.** Не забывайте всегда благодарить Бога за Его заботу о нас.

Накануне больших праздников в Церкви служится лития. На середину храма выносится столик, на который помещают хлеб для благословения и молитвы о том, чтобы во всем мире они умножились, как после благословения Спасителя умножились 5 хлебов, насытившие 5 тысяч человек.

«И ели все и насытились» Как мы узнаем, что все наелись?

**Д.** Осталось двенадцать коробов с кусками хлеба.

**У.** Да конечно, притом остатков вышло столько, что число корзин равнялось числу учеников [5, с. 59]. «Тогда люди, видевшие чудо, сотворенное Иисусом, сказали: это истинно Тот Пророк, Которому должно прийти в мир. Иисус же, узнав, что хотят прийти, нечаянно взять Его и сделать царем, опять удалился на гору один» (Ин.6,14-15). Зачем Иисус ушел от народа?

**Д.** Не хотел становиться земным царем.

**У.** Конечно Иисус, не потакал этим ложным представлениям о Мессии как о земном царе. Он повелел ученикам отправиться вперед на западную сторону озера, а Сам, успокоив взволнованный чудом народ, отпустил его и взошел на гору помолиться [1, с. 164]. И в других случаях, совершивши что-нибудь великое, Христос отсылает от Себя народ и учеников, внушая и нам через это не гоняться за людской славою и не привлекать к себе толпу [5, с. 59].

Это чудо умножение хлебов явилось прообразом хлеба небесного. Что это за пища такая?

**Д.** Тело и Кровь Господа.

**У.** Да хлебом небесным здесь называется таинственное причастие плоти Господней. Благодаря Иисусу, его победы над смертью, мы имеем возможность каждую Божественную литургию причащаться тело и крови Христовой. Для чего нам это нужно?

**Д.** Чтобы спастись.

**У.** Конечно соединяясь с Божеством в этом мире мы имеем возможность соединиться с ним и в жизни вечной.

Самостоятельная работа в конце урока (закрепление)

| | ***ЧУДЕСНОЕ НАСЫЩЕНИЕ НАРОДА*** |
|---|---|
| 1 | Зачем Иисус совершал чудеса? |
| 2 | Сколько людей собралось послушать Иисуса на берегу Галилейского моря? |
| 3 | Что из еды нашлось у этих людей? |
| 4 | Что сделал Иисус с этой едой? |

| | |
|---|---|
| 5 | Из чего мы можем заключить, что все люди насытились? |
| | Позволил ли Иисус объявить себя земным царем? |
| 6 | Как Он поступил? |

Обсуждение ответов и подведение итогов.

**Итог: У**. Это чудо благодеяния Божия было совершено Спасителем исключительно из любви и сострадания к людям. Это чудо есть, прежде всего, Богооткровение, это — реальное обнаружение присутствия Бога в мире и совершается оно всегда с конкретной целью: привести человека к Богу, открыть его сердце для принятия Божественного учения, укрепить веру.

**Домашняя работа.**

Прочитать дома (кто плохо читает, вместе с родителями) любое из Евангелий Мф. 14: 14-21; Мк. 6: 32-44; Лк. 9: 10-17; Ин. 6: 1-15. На основе прочитанного нарисовать рисунок и принести к следующему уроку.

## Литература


1. Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. – М .: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2010. – 846 с.
2. Евангельский синопсис: учеб. Пособие для изучающих Свящ. Писание Нового Завета/ сост. Прот. Алексей Емельянов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. – 176 с.
3. Закон Божий в пяти томах. Первая книга. – Издательский центр «ТЕРРА», 1996. – 272 с.
4. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Составил Протоиерей Серафим Слободской. Информационно-издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2011. – 566 с.
5. Златоуст Иоанн, святитель. Толкование на Евангелие от Матфея. В двух книгах. Книга вторая. – М.: Сибирская Благозвонница, 2010. – 649 с.
6. Кирилл, митрополит Смоленский и Калининградский. Чудо. Чудеса Христовы. – Электронный ресурс: http://azbyka.ru/hristianstvo/iisus_hristos/mitropolit_kirill_slovo_pastyrya_48-all.shtml
7. Пархоменко Константин, священник. Чудеса в Библии. – Электронный ресурс: http://azbyka.ru/parkhomenko/chudesa-v-biblii.html#chudesa_v_ novom_zavete
8. Толковая Библия под ред. Лопухина. Новый завет. – Электронный ресурс: http://azbyka.ru/otechnik/?Lopuhin/tolkovaja_biblija_54=6
9. Феофилакт Болгарский, блаженный. Толкование на Святое Евангелие в четырех томах. Том третий: Толкование на Евангелие от Луки. – Издательство «Сибирская Благозвонница». М., 2007 – 447 с.
10. Феофилакт Болгарский, блаженный. Толкование на Святое Евангелие в четырех томах. Том первый: Толкование на Евангелие от Матфея. – Издательство «Сибирская Благозвонница», 2007. – 350 с.

11. Феофилакт Болгарский, блаженный. Толкование на Святое Евангелие в четырех томах. Том четвертый: Толкование на Евангелие от Иоанна. – Издательство «Сибирская Благозвонница», 2007. – 511 с.

12. Феофилакт Болгарский, блаженный. Толкование на Святое Евангелие в четырех томах. Том второй: Толкование на Евангелие от Марка. – Издательство «Сибирская Благозвонница», 2007. – 191 с.

13. Филарет Московский, святитель. Избранные места из священной истории Ветхого и Нового Завета с назидательными размышлениями святителя Филарета Московского. – Самара: НООФ «Родное пепелище», 2010 г. – 384 с.

14. Служебник. – Электронный ресурс: http://azbyka.ru/bogosluzhenie/arh/sluzhebnik-v-russkom-perevode.pdf.

*Никанорова С. Н. ,*
*педагог воскресной школы*
*Свято-Троицкого архиерейского подворья,*
*г. Невьянск*

## Конспект урока пения для воскресных школ

Тема урока: Разучивание тропаря «Богородице Дево, радуйся», 4-й глас

Цели урока:

приобщение учеников воскресной школы к православной вере, духовным ценностям Православия посредством хорового пения;

воспитание любви к богослужению, благоговения и любви к Пресвятой Богородице и Господу нашему Иисусу Христу;

закрепление с учащимися понятия о соблюдениях правил пения в хоре; развитие интереса учащихся к хоровому пению, развитие гармонического слуха, чувства ритма, строя и ансамбля.

Задачи:

Разучивание 4-ого гласа (на примере тропаря «Богородице Дево, радуйся», пение 4-ого гласа по нотам, пение других тропарей 4-ого гласа);

обобщение и систематизация знаний, полученныхв процессе работы на уроке.

Оборудование и музыкальный материал: фортепиано; музыкальный центр и СД-диск с записью тропаря 4-гласа; карточки с нотами тропаря 4-го гласа «Богородице Дево, радуйся»; карточки со словами тропарей на 4-й глас; 2 упражнения на распевку «Лё-…», «До, ре, ми…»; тропари «Богородице Дево, радуйся», «Рождества Христова» и др.; песня «Во поле березка стояла»

### Ход урока

**1. Организационный момент**

А) Музыкальное приветствие

Б) Проверка певческой посадки (правильную певческую посадку следует контролировать перед каждым эпизодом вокальной работы – распеванием, повторением и разучиванием песни, ее исполнением):

спина должна быть прямая;

плечи – развернуты, а подбородок приподнят;

руки лежат перед собой на столе или на коленях (прижимать локти к бокам не нужно);

дыхание берется ртом (не носом);

во время пения смотреть только на педагога, внимательно следить за его руками.

**2. Распевание. Певческая установка.**

Начинаем с упражнений на формирование певческой установки. Распевание у певца – то же, что разминка у спортсмена. Как и спортсмену, певцу необходимо разогреть мышцы, которые в дальнейшей работе будут участвовать при разучивании или исполнении произведений.

Все упражнения составлены по принципу «от простого – к сложному», с четко прописанными рекомендациями к исполнению. Стабильность и систематичность выполнения комплекса упражнений на распевание способствует достижению поставленной исполнительской цели в конкретных вокальных произведениях.

**Упражнение 1.** Распевка на «Лё». Данная распевка позволяет:

разогреть связки, «настроить» свой инструмент – приготовиться к пению;

правильно формировать гортань и рот во время пения.

**Упражнение 2.**Распевкапо гамме – *до мажор* со словами:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,

Кошка села на такси,

А за ней котята – малые ребята.

**3. Повторение пройденного**

Опрос детей по пройденному материалу:

кто помнит, что было пройдено на предыдущем уроке?

что было самое главное (основное)?

кто может спеть пройденный материал? (прослушивание, повторение как индивидуальное, так и коллективное).

**4. Разучивание 4-ого тропарного гласа:**

Постановка цели перед учениками

Небольшой рассказ о песнопении 8-ми гласов:

**Глас** – мотив (лад) в музыке Православной Церкви. По преданию, систему гласов ввел преподобный Иоанн Дамаскин. Гласов всего 8; вместе они образуют систему – осмогласие.

**4 глас – «***двоякий: то возбуждает радость, то внушает печаль. Тихими и мягкими переходами тонов он сообщает покой душе, внушает стремление к Вышнему, наиболее выражая действие на нас Божией благодати*». Пожалуй, один из наиболее употребительных и «популярных» гласов церковного пения в сравнении с другими. Многие известные всем тропари написаны именно на этот глас. Его логичное и простое мелодическое строение доступно всем.

*Тропари, глас 4-й :*

- *Рождеству Христову «Рождество Твое, ХристеБоже наш»;*
- *Божией Матери «Богородице Дево, радуйся»;*
- *свт. Николаю «Правило веры и образ кротости»;*

Прослушивание на СД-плеере 4 гласа.

Пропевание на «лё» по нотам, по карточкам под «плюс», под «минус», со словами, в т.ч. со словами песни «Во поле березка стояла».

Обсуждение: О чем тропарь? Какие слова не понятны? (разбор непонятных слов) Какие чувства у вас вызывают мелодия, слова тропарей? Определите характер мелодии? (напевная, мелодичная, чувствуется торжественность, красота).

5. **Подведение итогов:** Что мы научились петь на занятии?

Домашнее задание: выучить тропарь наизусть.

Стоя пропеть «До свидания!» в мажорном трезвучии.

*Пинаева Л. Н., Луткова Е. В.,*
*педагоги воскресной школы*
*прихода во имя Казанской иконы Божией Матери,*
*г. Карпинск*

**Конспект урока для первого класса воскресной школы**

Тема урока: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Цели урока: способствовать воспитанию в детях навыков добродетельной жизни – послушания, заботы о людях, скромности, смирения на примере Евангельского события Благовещения Пресвятой Богородицы.

Задачи урока:

1. Познакомить детей с историей праздника.
2. Подчеркнуть значимость праздника в жизни каждого православного человека.

Оборудование урока: икона Благовещения, Евангелие для детей, молитвослов, повесть И. Шмелева «Лето Господне».

**Ход урока**

*I. Организационный момент. Сообщение целей урока.*

У. Каждую весну, 7 апреля, православные христиане вспоминают о чуде, которое произошло более 2000 лет назад. Люди в этот день узнали весть, которая стала благой для всех людей, живущих на земле. А что это за чудо, мы сегодня с вами узнаем.

*II. Повторение.*

У. Дети, на прошедших уроках мы уже с вами говорили о детстве Пресвятой Богородицы. Давайте вместе вспомним об этих событиях.

У. Скажите, как звали родителей Пресвятой Богородицы?

Д. Иоаким и Анна.

У. Когда Пресвятой Богородице было три года...

Д. Совершилось введение Её́во храм

У. Расскажите об этом событии.

Д. После рождения дочери Иоаким и Анна обещали посвятить свою дочь Богу, поэтому, когда Ей исполнилось три года, они отвели Марию к Иерусалимскому храму. К храму вели широкие ступени, и маленькая девочка сама взошла по этим ступеням. У входа Марию встретил священник и ввел ее вСвятая Святых (самую главную часть храма, куда священник мог войти один раз в год).

У. Вспомните когда мы празднуем Рождество Пресвятой Богородицы?

Д. 21 сентября.

У. А введение во храм Пресвятой Богородицы?

Д. 4 декабря.

*III. Изучение нового материала.*

У. Дева Мария осталась жить при храме. Все свое время Она отдавала молитве и рукоделию. Священные книги были Ее любимым чтением, была Она необычайно трудолюбива и скромна, Ее добрый нрав и непоколебимая вера в Бога многих приводили в изумление. Когда Пресвятой Деве исполнилось 15 лет, то, по обычаю, должна была выйти замуж. Но Она хотела посвятить Себя Богу. Священники не знали, что им делать, но ангел Господень повелел собрать всех старцев из рода Давидова. Так и сделали, и когда все старцы собрались, первосвященник взял их посохи, отнес вСвятая Святых и стал молиться. После молитвы все увидели, что посох 80-летнего старца Иосифа расцвел. Тогда Деву Марию обручили с Иосифом. Иосиф был назначен Ей не как муж, а как хранитель и заботливый служитель. Итак, Мария поселилась у старца Иосифа в Назарете. В доме Иосифа Она помогает благочестивому старцу по хозяйству, занимается рукоделием и читает свои любимые книги Священного Писания, из которых твердо знает, что скоро у самой благочестивой и лучшей в мире девушки родится Сын, Который спасет все человечество от власти противника Бога-сатаны. Ей так хотелось повидать ту чудесную девушку, которая станет матерью Спасителя мира и служить ей.

*Предлагаю вместе рассмотреть икону Андрея Рублева «Благовещение*

*Пресвятой Богородицы».*

И вот в такую минуту Ей и явился Гавриил, Архангел Господень. Архангел Гавриил приветствовал Деву Марию такими словами: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою; благословенна Ты между женами!». Как вы думаете, почему Архангел Гавриил назвал Марию благодатной?

Д. Это значит, что Она была исполнена благодати Божией – даров Святого Духа.

У. Мария смутилась от вида ангела и его слов. Но ангел сказал Ей: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога: у Тебя родится Сын и Ты назовешь Его Иисус. Он будет Сыном Бога Всевышнего». Мария спросила: «Как это будет, когда у Меня нет мужа?». Ангел ответил, что все это совершится силой Всемогущего Бога. Тогда Мария сказала: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову Твоему». И тем приняла на Себя высшее служение Божией Матери. Эта спасительная весть, которую Архангел Гавриил принес людям, иначе называется Благовещением, т. е. возвещением радости, доброй вести.Церковь возвещает нам сокровенную тайну, как Сын Божий становится Сыном Девы. В день Благовещения Церковь поет: «Днесь спасения нашего главизна», т. е. «сегодня день нашего спасения». Этот день явился началом спасения рода людского от рабства греху. Давайте вспомним Ветхозаветную историю Адама и Евы.

У. Чем закончилась эта история?

Д. Изгнанием Адама и Евы из рая.

У. Почему первые люди были изгнаны?

Д. За непослушание.

У. Эта благая весть имеет личное значение для каждого из нас. Но вернемся к словам Девы Марии: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову Твоему». О каких свойствах души Девы Марии говорят Ее слова?

Д. О скромности, смирении, о послушании воле Божией.

У. Да, дети Пресвятая Богородица явила нам великое смирение, послушание, покорность воле Божией. Это добрый, хороший пример для всех нас. Должны ли мы быть послушными и кому?

Д. Богу, родителям, учителям, старшим.

У. Порой бывает очень трудно победить свою собственную волю и покориться воле старших. Но послушайте, что сказал о послушании преподобный авва Дорофей: «Когда повелят что-либо, не должно противоречить, но исполнять с послушанием, ибо это приводит к смирению...». Ведь, повинуясь старшим, исполняя смиренно их волю, вы уподобляетесь Самой Пресвятой Богородице.

*Предлагаю вместе рассмотреть икону Андрея Рублева Благовещение Пресвятой Богородицы.*

У. Какая Богородица на иконе? В какой она находится позе?

Д. Богородица юная, голова склонена вперед, она слушает Ангела Господня.

У. Какие цвета использует художник?

Д. Красный, голубой, золотой.

У. Продолжим наше повествование. Получив благую весть от Ангела, Пресвятая Дева сразу же пошла к Своей святой родственнице – праведной Елисавете, будущей матери Иоанна Крестителя.

Когда они встретились, Елизавета очень обрадовалась приходу Марии. «Благословенна ты между женами, – сказала она, – благословен Тот, Кто родится от тебя! Откуда мне такая радость, что ко мне приходит Мать Господа Бога Моего? Как только услыхала я приветствие Твое, обрадовалось дитя мое». Святая праведная Елисавета под действием Святого Духа произнесла те же удивительные слова, что и Архангел Гавриил: «Благословенна Ты между женами». А мы к словам Ангела и праведной Елисаветы добавляем еще: яко Спаса родила еси душ наших, высказывая этим Пресвятой Богородице веру в Ее Божественного Сына, Которого от всего сердца признаем как Спасителя наших душ.

У. Предлагаю прочитать Песнь Пресвятой Богородице.

*«Богородице Дево, радуйся, благодатная Мария, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших».*

Скажите, из какого источника взяты слова этой самой древней и самой прекрасной из бесчисленных молитв Божией Матери?

Д. Из Евангелия – из рассказа о событии Благовещения.

У. Давайте выучим эту прекрасную молитву.

*Дети совместно с учителем по 3 раза проговаривают каждую фразу.*

У. Посмотрите, на доске написан тропарь праздника, давайте вместе прочтем его вслух.

*«Днесь спасения нашего главизна, и еже от века таинства явление: Сын Божий Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовествует. Темже и мы с ним Богородице возопим: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою».*

Попробуйте сами перевести тропарь на русский язык. Обратите внимание на перевод слов:

Главизна – начало, основание,

Еже от века таинства – извечной тайны,

Бывает – здесь: становится,

Днесь – день.

Вы все справились с переводом тропаря, вы прочитали свои переводы, скажите, какие чувства вы испытываете при чтении тропаря?

Д. Радости, ликования.

У. Православный народ глубоко почитает и чтит Пресвятую Богородицу как свою Защитницу и Заступницу, по молитвам к Которой получает исцеления телесные и духовные.

И вы можете обратиться за помощью к Пресвятой Богородице, когда болеет кто-то из ваших близких, когда самим вам бывает очень тяжело. Нужно только помолиться:

«Пресвятая Богородица, спаси нас!»

К Ней Единственной мы можем обратиться с молитвой, так как Она ближе всего к Богу.

С этим праздником связаны народные традиции. Так, например, православный народ, почитая Пресвятую Деву, считал большим грехом работать в этот день даже по дому. Сложилась народная пословица, что в Благовещенье «птица гнезда не вьет, девица косы не плетет». Вместо этого всей семьей, от мала до велика, шли в храмы, исповедовались и причащались. А еще и такая замечательная традиция – выпускать птиц на волю. Ведь если этот день явился началом спасения рода людского от рабства греху, так здорово дать свободу и маленьким, беззащитным созданиям Божиим – птицам.

К этому дню хозяйки пекли особое «благовещенское» печенье – жаворонков из теста, а детвора клеила из бумаги фигурки ангела – в честь Архангела Гавриила, который «благодать благовествует».

*IV. Закрепление материала.*

У. После урока мы еще раз войдем с вами в храм. И у иконы «Благовещение Пресвятой Богородицы помолимся. Давайте еще раз повторим, как нужно прикладываться к святыням, к иконам.

Д. Перекреститься и поклониться два раза, приложиться к святыне, отойти и еще раз перекреститься и поклониться. Про себя проговариваем молитву.

У. И прославим Деву Марию совместной молитвой «Богородице Дево, радуйся...» А еще помолимся своими словами от всего сердца своего, от всей души, за самых дорогих и близких нам людей, а кто-то помолится и за врагов своих.

А в конце нашего урока я хотела бы зачитать слова маленького мальчика Вани, Ванятки, так ласково называл его отец, из книги «Лето Господне»:

«Мы идем от всенощной, и Горкин все напевает любимую молитвочку – ..."благодатная Мария, Господь с Тобо-ю...". Светло у меня на душе, покойно. Завтра праздник таков великий, что никто ничего не должен делать, а только радоваться, потому что если бы не было Благовещенья, никаких бы праздников не было Христовых, а как у турок… Благовещенье... и каждый должен обрадовать кого-то, а то праздник не в праздник будет. Кого же обрадовать?» Вот и вы принесите радость от сегодняшнего праздника в свой дом. А как порадовать близких вам людей и какие слова сказать, подскажет вам ваше сердце.

Это может быть даже попросить прощение в чем-то, что вас мучает, но вы не могли сделать это раньше. И это будет большая радость.

*V. Домашнее задание.*

У. Дети, вы уже знаете, что православный народ глубоко почивает к Пресвятую Богородицу. И одним из видов почитания являются именования Богородицы: «Невеста Неневестная», «Всех скорбящих радость» и другие. Найдите дома в акафистах и молитвах вместе с родителями другие

именования Пресвятой Богородицы и запомните их.

*Уманская М. В., к.п.н.,*
*доцент кафедры управления в образовании*
*НТФ ГАОУ ДПО СО ИРО,*
*иерей А. Бессонов,*
*духовник Православной гимназии №11,*
*г. Нижний Тагил*

## Сценарий беседы «Притча о блудном сыне»

### Методическая преамбула

Мы хотим представить сценарий беседы на тему: ***«Притча о блудном сыне»: сила христианской любви»***. Актуальность этой притчи в современных условиях трудно переоценить. Она повествует о том, как непослушный сын, раскаявшись, нашёл в себе силы попросить прощения у отца, а отец смог простить сына.

На наш взгляд, очень важно сегодня в метафорической и аллегорической форме доносить до учащихся смысл ключевых ценностей. Ценностная основа заложена во ФГОС. Поэтому, привлекая притчевый материал, мы имеем возможность достигнуть результатов, обозначенных в общеобразовательных программах. Беседу целесообразно проводить в 4-5 классах как на уроках ОРКСЭ и ОДНК, так и во внеурочной деятельности. После беседы важно провести рефлексию. Это можно сделать с помощью самой простой таблицы:

| Что я знал о притче до беседы? | Что я узнал о притче после беседы? | Какие чувства я испытываю по отношению к героям притчи? Узнал ли я себя в ком-либо из них? Почему? |
|---|---|---|
| | | |

Притча позволяет задуматься учащимся над такими добродетелями, как любовь, покаяние, прощение, щедрость, доброта, об их значении и необходимости для счастья. Мы искренне убеждены в том, что без нравственности нет счастья. Нравственность – основа благополучия. Это основной тезис как общечеловеческой, так и христианской этики. Поэтому мы ставим следующие *воспитательные цели:*

- ✓ раскрыть смыслы (буквальный и духовный) «Притчи о блудном сыне»;
- ✓ раскрыть значение покаяния как основы духовного обновления человека;
- ✓ способствовать проживанию ценностной основы притчи.

Для достижения данных целей мы применили технологию развития критического мышления. Ее цель – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в

образовательную деятельность. Технология развития критического мышления относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается то или иное занятие, является так называемая базовая модель технологии, которая представлена на схеме:

| Стадии | Задачи | Содержание |
|---|---|---|
| Вызов | ✓ Актуализировать имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом;<br><br>✓ Пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу;<br><br>✓ Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы. | Настраивает на получение новой информации: ученики активизируются, чему способствует индивидуальный ответ на вопрос, актуализируют предшествующие знания и, что особенно важно, формируют запрос на получение новой информации. Кроме того, обращение к личному опыту формирует личную заинтересованность в получении знаний. |
| Реализация смысла | ✓ Помочь активно воспринимать изучаемый материал;<br><br>✓ Помочь соотнести старые знания с новыми. | Заключается в создании ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит себе или партнеру задачу, решение которой потребует определенных усилий. Ситуация требует осознанного участия в процессе познавательной деятельности, принятия ответственности за собственные действия, т. е. формирует реальную субъективную позицию в учении и обучении. |
| РефлЕксия | ✓ Помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал;<br><br>✓ Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. | Возникает условие для гибкого конструирования информации, учебного материала, что развивает креативность восприятия, – именно поэтому данный этап называют сотворчество. Основное его содержание: осмысление результатов работы, их общая и индивидуальные оценки, соучастие учеников в определении домашнего |

| | | |
|---|---|---|
| | | задания. |

Такая структура, по мнению психологов, соответствует этапам восприятия информации: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты их сможешь применить.

*Оборудование:* отрывок из Евангелия от Луки, иллюстрации и картины художников на сюжет «Притчи о блудном сыне» (см. Приложение), фильм «Блудный сын» детской анимационной студии «Да» г. Санкт-Петербург.

## Ход беседы

### *ВЫЗОВ*

Учитель: Добрый день! Для начала предлагаю вам посмотреть мультфильм.

*Просмотр мультфильма*

Учитель: Как вы думаете, чем дети чаще всего огорчают родителей?

Дети: Не слушаются.

У.: Как называет того, кто слушается?

Д.: Послушный.

У.: Да. Послушный – это тот, кто имеет добродетель – послушание. От какого слова происходит слово «послушание»?

Д.: Слушать, слышать.

У.: Это значит слышать звуки произносимых слов?

Д.: Нет, не только. Исполнять то, что от тебя требуют.

У.: Кого мы называем «послушным»?

Д.: Того, кто исполняет то, что от него требуют.

У.: Именно поэтому Иисус Христос в Евангелии от Матфея (13, 13) говорил о непослушных Богу людях так: «Имеют уши и не слышат». Можно ли так сказать о непослушных детях?

Д.: Да!

У.: Для того, чтобы мы с вами не только слушали, но и слышали, Иисус Христос однажды рассказал следующую притчу.

### *РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА*

*Чтение «Притчи о блудном сыне» (Лк. 15, 11-32).*

У.: Итак, мы с вами прослушали притчу о двух сыновьях одного отца. Что заявил отцу младший сын?

Д.: Он потребовал у отца наследство.

У.: Антоний Сурожский говорит, что это не просто зачин рассказа (начало притчи), но ужасные слова, порождаемые человеческой гордыней: «Отец, дай мне сейчас то, что все равно достанется мне после твоей смерти. Я хочу жить своей жизнью, а ты стоишь на моем пути. Я не могу ждать, когда

ты умрешь: к тому времени я уже не смогу наслаждаться тем, что могут дать богатство и свобода. Умри! Ты для меня больше не существуешь. Я уже взрослый, мне не нужен отец. Мне нужна свобода и все плоды твоей жизни и трудов; умри и дай мне жить!» [1].

Разве не так же и мы обращаемся к родителям, требуя от них всего и сразу, да побольше, исключительно для себя? Требуя того, что не заработали и не заслужили. Так мы становимся эгоистами и покидаем своих ближних, уходя в далекую страну своего удовольствия, где наслаждаемся свободой от всяких обязанностей по отношению к ближним. А как вы думаете, мог бы отец отказать сыну?

Д.: Конечно!

У.: Но он этого не сделал. Скорбя душой, отец все-таки делит имение, уступая безумному желанию сына, потому что он прекрасно понимает, что сын, пока не испытает своего желания до конца, все равно его не послушает: Действительно, перед нами образ отца-Бога, который никогда не нарушает нашу с вами свободу. Человек волен совершать грех, если он этого желает. Что произошло с блудным сыном дальше, как вы запомнили? Стал ли он счастливым, когда начал жить вдали от отца?

Д.: Нет. Он стал несчастным. Он обнищал, он начал голодать.

У.: Младший сын питался плодами рожкового дерева, но не свежими, а после того, как их использовали для приготовления вина. Это была отвратительная пища, которой кормили в то время свиней. Вот как пишет свт. Игнатий (Брянчанинов): «Несчастный, томимый голодом, рад был бы наполнить чрево тем грубейшим кормом, которым питались свиньи!» [2]. Перед нами результат непослушания младшего сына: лентяй становится непригодным даже есть пищу, которой кормят свиней! И о ком тогда вспомнил сын?

Д.: Об отце.

У.: Только оказавшись в такой грязи, блудный сын «приходит в себя». Так было и с блудным сыном, который увидел, как скверно он живёт, и как хорошо живут даже не сыны, а наёмники у его отца – вот это и есть состояние помилования. Он помиловал себя и тогда пошёл к отцу и у него стал просить о помиловании. Так и грешники просят помилования у Бога.

А теперь давайте посмотрим на реакцию отца. Посмотрите внимательно на иллюстрации. Что вы видите? Как отец встретил своего блудного сына?

*Просмотр иллюстративного ряда*

Д.: Он побежал ему навстречу! Он заплакал от радости! Он обнимает сына!

У.: Кто из вас запомнил, с каких слов начинает сын свой разговор с отцом после возвращения?

Д.: «Я согрешил пред Богом и пред тобою и недостоин называться твоим сыном».

У.: Что означают эти слова?

Д.: Сын понял, как сильно он согрешил, насколько он виновен перед отцом.

У.: Но почему же он говорит, что согрешил и против Бога? Кто может сказать, какую из 10-ти заповедей нарушил сын?

Д.: Заповедь о почитании родителей, какую дал Бог. Значит, он виноват и перед Богом.

У.: Почему после встречи с отцом сын испытывает чувство стыда?

Д.: Он не ожидал такого царского приема. Он не ожидал такой любви от отца, который ждал его и выбежал встречать со слезами на глазах.

У.: Пожалуй, никто лучше не приоткрывает нам эту любовь Божию, о которой мы читаем в притче о блудном сыне, чем апостол Павел в своем первом послании к Коринфянам: «Любовь долготерпит, милосердствует, ...любовь не гордится, ...не раздражается, не мыслит зла. Не радуется неправде, а сорадуется истине. Всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит» (1 Кор. 13, 4-7).

Христианские священники говорят часто о том, что многие «боятся» каяться, стесняются исповедоваться, хотя в Библии сказано, что «бывает радость у Ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся» (Лк. 15, 10). А сейчас давайте вспомним и о старшем сыне. Обрадовался ли он возвращению брата в отчий дом?

Д.: Нет, наоборот, он обиделся на отца и позавидовал брату.

У.: Он позавидовал любви Божией. Это образ мнимых праведников, которых называли фарисеями: «Приближались к Нему все мытари и грешники слушать Его. Фарисеи же и книжники роптали, говоря: Он принимает грешников и ест с ними» (Лк. 15, 1-2). Святые отцы так говорят: «Итак, вся цель притчи сей, сказанной по поводу ропота фарисеев на Господа за принятие Им грешников, состоит в том, чтобы научить нас не отвергать грешников и не роптать, когда Бог принимает их, хотя бы мы и были праведны» [3, с. 236] .

***РЕФЛЕКСИЯ***

Подведем итоги. На блудного сына похож всякий человек, который грехами удаляется от Бога и от ближних, а настоящий христианин должен радоваться об обращении грешников, а не завидовать Божией любви к ним.

Итак, запомните: матери и отцы прощают своих детей за непослушание, но Господь во много раз их добрее, и поэтому всегда простит кающегося грешника. Св. отцы говорят, что нет греха непростительного, но есть нераскаянный (Исаак Сирин). Лишь бы мы вовремя осознали свой грех непослушания и попросили прощения.

*Заполнение таблицы*

| Что я знал о притче до беседы? | Что я узнал о притче после беседы? | Какие чувства я испытываю по отношению к героям притчи? Узнал ли я себя в ком-либо из них? Почему? |
|---|---|---|

## Литература

**1.** Антоний Сурожский, митр. О блудном сыне. Проповедь. 11 февраля 1990 г. // Электронный ресурс: http://www.pravoslavie.ru/.

**2.** Игнатий (Брянчанинов), свт. Неделя о блудном сыне. Слово о покаянии // Электронный ресурс: http: // www.pravoslavie.ru /put /4030. htm.

**3.** Феофилакт Болгарский, блж. Благовестник или Толкование на Святое Евангелие. Евангелие от Луки. – М.: Лепта, 2001.

## Приложение

### Евангельская притча о блудном сыне

У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней: и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода: встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих. Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги: и приведите откормленного теленка и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование: и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение свое с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и все мое твое; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся (Лк. 15, 11-32).

